



MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL
(Materia optativa transversal) Semestre 2023-2

PROGRAMA

PRESENTACIÓN

La Coordinación de Educación y Docencia del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), propone la materia optativa transversal México Nación Multicultural centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y de las formas de interculturalidad de nuestro país. Al insertar esta materia en la currícula universitaria, se contribuye con el impulso de estrategias que exigen el reconocimiento crítico, interno y externo de la diversidad cultural de nuestro país y genera espacios de reflexión y discusión sobre la interculturalidad de frente a los grandes problemas nacionales. Esta materia constituye un esfuerzo encaminado a que los alumnos(as) reflexionen sobre los pueblos originarios, pueblos afroamericanos y colectividades extranjeras en México, como punto de partida para pensar en la construcción de una nueva nación y promover las transformaciones necesarias hacia un Estado plural. Por otra parte, la impartición de esta materia también tiene la finalidad de fortalecer la formación académica de alumnos a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que reconoce la corresponsabilidad de todos los actores en la construcción de un tejido social que fomente y fortalezca el respeto a la diferencia cultural. La materia está estructurada en 15 sesiones de dos horas cada una y aborda los siguientes temas:

1. Diversidad e interculturalidad.
2. La nación multicultural mexicana.
3. Pueblos y comunidades originarias.
4. Afroamérica.
5. Los mexicanos que nos dio el mundo.
6. Relaciones interétnicas.
7. Medio ambiente y pueblos originarios.
8. Familias.
9. Migraciones y movilidades.
10. Relaciones de género.
11. Mujeres indígenas.
12. Educación indígena.
13. Derechos indígenas.
14. Salud y medicina tradicional.
15. Literatura indígena.

OBJETIVOS GENERALES

Ofrecer a los alumnos(as) de la Universidad una visión panorámica de la composición sociocultural de nuestro país donde tienen un lugar central los pueblos originarios, pero donde también es necesario reconocer la presencia de los pueblos afromexicanos y los grupos de inmigrantes provenientes de otras latitudes que se han establecido en nuestro país. A través de esta reflexión se apuntalarán aspectos conceptuales dirigidos a reconstruir el tejido entre la Universidad y la sociedad.

Acercar a los alumnos(as) a las formas de relaciones interculturales existentes entre los diversos grupos socioculturales del país y la relación entre estos grupos y el medio ambiente diverso que compone nuestro territorio.

Acercar a los alumnos(as) a algunos de los temas más importantes en la reflexión sobre los problemas y características de los pueblos originarios, pueblos afromexicanos y colectividades de inmigrantes extranjeros, como la composición familiar, la migración, la situación de las mujeres y las relaciones de género, los derechos indígenas y la educación.

Abordar algunos de los aportes culturales de los pueblos originarios como sus conocimientos sobre la salud-enfermedad y la medicina tradicional, así como de la literatura en sus diversas formas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Familiarizar a los alumnos(as) con conceptos clave como nación, comunidad, pueblos indígenas, Estado, identidad, entre otros, para la construcción de ideas de respeto, reconocimiento y valoración de la pluralidad cultural.

Abordar algunas de las problemáticas sociales que derivan de la falta de reconocimiento de la diversidad cultural y que dan motivo a las reivindicaciones políticas de los diversos grupos culturales.

Abordar algunas de las problemáticas sociales que derivan de la relación de abuso de poder entre la sociedad y los grupos no hegemónicos culturalmente.

Conocer aspectos de los sistemas jurídicos de los pueblos originarios, así como aspectos del marco jurídico nacional e internacional sobre los pueblos originarios y afrodescendientes y las instancias de impartición del derecho indígena.

LINEAMIENTOS DE TRABAJO

Respetando la libertad de cátedra, se propone que los alumnos(as) se acerquen a conceptos y herramientas de reflexión para generar un debate e intercambio de ideas sobre los temas tratados. En cada sesión los alumnos(as) deben elaborar un registro de las tesis fundamentales y las conclusiones. En cada sesión se articularán los temas para seguir la reflexión de las siguientes sesiones del curso.

Se cuenta con un grupo de asistentes que apoyan en cuestiones de logística y en las dudas que surjan sobre la dinámica de trabajo de cada sesión. También se encargan de recoger los textos que deben elaborar los alumnos para acreditar la materia.

Para acreditar el curso y/o recibir la constancia con valor curricular es indispensable cumplir con los siguientes puntos en forma individual.

Criterios para la evaluación	Porcentaje
1. Entrega del formato de participación y asistencia de cada una de las clases, donde deberán expresar una breve opinión sobre el tema visto. Cuentan con dos días como máximo después de cada clase, para entregar el formato. Son 15 formatos en total.	50%
2. Entregar un trabajo final que consistirá en un ensayo de 3 a 5 cuartillas de texto, que trate el tema de la multiculturalidad según lo visto y aprendido durante el curso a través de las sesiones de trabajo y las lecturas realizadas. La fecha de entrega dependerá del calendario de cada facultad, escuela o colegio.	50%
Total	100 %

SESIONES Y TEMAS

1. Diversidad e interculturalidad.

Objetivos

Presentar la materia optativa transversal México Nación Multicultural y establecer los lineamientos de trabajo y de acreditación curricular.

Temática

La diversidad cultural y la materia optativa transversal México Nación Multicultural en la UNAM.

Objetivos de la materia. Dinámica de trabajo.

Criterios de acreditación de la materia.

2. La nación multicultural mexicana. José Del Val Blanco.

Objetivos

Introducir a los alumnos(as) a la discusión y debate sobre la multiculturalidad, diversidad cultural e interculturalidad.

Que los alumnos(as) identifiquen las características básicas que definen a la nación multicultural.

Temática

La lucha por los conceptos: indio, mujer y pobreza.
El significado de ser una nación culturalmente diversa.
Las nuevas formas de relación multicultural, para iniciar la construcción de la interculturalidad igualitaria.

3. Pueblos y comunidades originarias.

Amarildo Figueroa Valencia, María Teresa Romero Tovar

Objetivos

Que los alumnos(as) reconozcan la presencia y características socioculturales de los pueblos originarios del país y de la Ciudad de México como parte de la diversidad cultural.
Que los alumnos(as) reconozcan los principales planteamientos teóricos de reconocidos académicos indígenas, a fin de ir reflexionando en torno a sus problemáticas desde la cosmovisión de los integrantes de los pueblos y comunidades originarias.

Temática

Definición de pueblo desde la cosmovisión de las comunidades indígenas.
Comunidades indígenas.
Pueblos originarios de la Ciudad de México.
Comunidades residentes (indígenas) en las ciudades.
Comunalidad.

4. Afroamérica

Juan Pablo Peña Vicenteño, Marco Antonio Pérez Jiménez.

Objetivos

Que los alumnos(as) conozcan la importancia demográfica, social, económica y cultural de las poblaciones de origen africano en la conformación del México moderno y contemporáneo.

Temática

Historia de la expansión europea y la esclavitud Conquista de África siglo XV.
Conquista de América e inicio de la Trata de personas de origen africano.
Inserción social, económica y cultural de la población africano y afrodescendiente en México (minería, obrajes, agricultura, demografía, sistema de castas, mestizaje, afroindianidad, cimarronaje música, danza etc.).
Independencia y abolición de la esclavitud.
Reconocimiento jurídico y demográfico de la población afrodescendiente en México.

5. Los mexicanos que nos dio el mundo.

Delia Salazar Anaya

Objetivos

Que los alumnos(as) cuenten con información básica sobre los aportes económicos, sociales y culturales de los inmigrantes llegados a México durante el siglo XIX.

Temática

Analizar las características de los inmigrantes libres que llegaron a México buscando mejorar su nivel de vida e ingreso asociados a las relaciones internacionales y la mundialización de la economía.

Estudiar las razones que promovieron la migración forzada de individuos de diverso origen por razones de persecución étnica y religiosa.

Comprender la forma en que las distintas colectividades de inmigrantes internacionales han incidido en el desarrollo regional y nacional, así como sus formas de integración y conservación cultural a largo plazo.

Conocer las formas en que la sociedad receptora ha recibido a lo largo de la historia mexicana a diversos colectivos de inmigrantes, así como las políticas públicas y su impacto en la recepción o rechazo de algunos grupos.

Mónica Palma Mora

Objetivo general

Que los alumnos(as) conozcan los cambios y continuidades sociales que ha registrado el proceso de la inmigración en México desde una perspectiva histórica.

Objetivos específicos

Apuntar las características que presenta la migración internacional en México en el contexto de la globalización. Realizar una breve reflexión sobre la participación de los inmigrantes en los ámbitos socioeconómico, educativo, artístico y cultural de México.

Describir con fundamento en información censal (y con el apoyo de algunas gráficas) los cambios consignados en la composición de la población extranjera a partir de 1950, por lo que respecta a volumen, continentes y países de origen, sexo, y estados de residencia.

Resumir los aspectos característicos del proceso de la inmigración en el país entre 1950 y 1990 en correspondencia con el contexto histórico del periodo.

Resaltar el papel desempeñado por las diversas instituciones y asociaciones fundadas por los inmigrantes en la formación de las comunidades históricas.

Temática

Población extranjera durante el Porfiriato.

La posrevolución y la antipatía hacia los extranjeros.

Una paradoja: Restricción, asimilación y la consolidación de las comunidades históricas.

Tendencias registradas en la composición de la población extranjera durante el siglo XX.

6. Relaciones interétnicas. **Javier Guerrero Mendoza.**

Objetivos

Que los alumnos(as) visualicen las complejidades que implican las relaciones entre diversas culturas.

Que los alumnos(as) ubiquen los nacimientos de las culturas a partir de las adscripciones territoriales.

Que los alumnos(as) reconozcan la importancia de fomentar la democratización de las relaciones interétnicas y la interculturalidad

Temática

Etnicidad y territorio.

El carácter pluricultural de México.

Relaciones socioculturales entre pueblos indígenas.

Relación de los pueblos indígenas y afrodescendientes con el Estado nación mexicano.

Etnogénesis como proceso de globalización.

Multiculturalismo, interculturalidad y democracia

7. Medio ambiente y pueblos originarios. **Ernesto Vargas Palestina, Rodrigo Armada Ramírez**

Objetivos

Que los alumnos(as) relacionen la crisis ambiental global con los problemas ambientales locales de México. Explicar el surgimiento de un paradigma ambiental frente al paradigma antropocéntrico.

Que los alumnos(as) tengan un panorama de los diversos tipos de conflictos socioambientales que involucran pueblos indígenas.

Temática

Conservación contemporánea del medio ambiente

Problemática ambiental en México: propiedad, riesgos hídricos, desplazados ambientales.

Los componentes del concepto biocultural: diversidad biológica, diversidad cultural y sustentabilidad.

Los recursos naturales como “bienes comunes”: pueblos indígenas, diversidad cultural y biológica

Antropoceno y crisis ambiental global

Conflictos socioambientales/en territorios indígenas

8. Familias. **Andrea Kenya Sánchez Zepeda**

Objetivos

Brindar un panorama general de cómo la categoría Diversidad es transversal al estudio, análisis y procesos de incidencia con familias, considerando a éstas como una expresión socio

histórica, política, cultural, territorial y por tanto que instituye formas de organización básica de cuidados, de seguridad, de conexión y refugio de nuestras sociedades hoy en día.

Temática

La categoría ‘‘Familia’’ (nuclear-occidental) versus ‘‘Familias’’ (expresiones diversas). Un breve recorrido histórico de la concepción ‘‘Familia’’ en México.

La cosmovisión de la Familia en la Abya Yala en nuestros pueblos originarios. Las diversidades familiares entendidas por su situación, posición y condición. Nuestras familias como núcleos filio-familiares.

9. Migraciones y movilidad.

Carolina Sánchez García.

Objetivos

Que los alumnos(as) conozcan la particularidad y complejidad del fenómeno migratorio y de la movilidad indígena interna e internacional desde diferentes perspectivas y niveles de análisis.

Que los alumnos(as) comprendan el fenómeno desde las múltiples causas que lo explican y que conozcan las categorías analíticas utilizadas para explicar las relaciones interculturales asimétricas que se configuran en la migración

Que los alumnos(as) conozcan el actual mapa de la diversidad cultural resultado de la migración y de la dinámica de los mercados de trabajo.

Que los alumnos(as) identifiquen las estrategias de subsistencia implementadas por los indígenas en contextos de migración.

Temática

Proceso histórico y configuración del fenómeno interno e internacional (destinos, modalidades, perfil de los migrantes, medición del fenómeno, condiciones de vida y trabajo). Causales múltiples del fenómeno (económicos, políticos, demográficos, motivaciones - individuales y colectivas-, religiosos, educación, entre otros). Estrategias para la subsistencia (redes de apoyo: de paisanaje, étnicas, familiares, de amistad, comunitarias, otras).

Multiculturalidad y mercados de trabajo urbanos y rurales, nacionales e internacionales (Redistribución de la población indígena en México y en Estados Unidos y dinámica de los mercados de trabajo). Interculturalidad (desigualdad y procesos de racialización, etnización, discriminación y segregación social). Categorización social del migrante indígena. Marco normativo (internacional, nacional y local) y política social en materia migratoria.

10. Relaciones de género.

Ma. Laura Torres Ruiz

Objetivos

Que los alumnos(as) comprendan cómo el sistema sexo-género determina las relaciones de género y la diversidad sexogenérica en los contextos multiculturales.

Temática

Características del Sistema sexo-género Cultura patriarcal
Diversidad sexogenérica

11. Mujeres indígenas.
Margarita León.

Objetivos

Que los alumnos(as) cuenten con un análisis de la construcción del sujeto colectivo “Mujeres Indígenas” en su caracterización histórica, social y política.

Que los alumnos(as) analicen los proyectos alternativos desde lo comunitario hasta los posicionamientos como líderes en la defensa de sus derechos a nivel nacional e internacional. Que los alumnos (as) analicen los diversos posicionamientos de las mujeres indígenas en lo artístico, en lo económico, en lo político, etc. De acuerdo a cada Escuela o Facultad donde se imparta la clase) se analizará uno o varios casos de estudio en lo individual y/o colectivo.

Temática

La construcción del sujeto colectivo mujeres indígenas desde el contexto histórico, socio-cultural y jurídico.

Participación política de las mujeres indígenas al interior de los Movimientos Sociales como el Levantamiento Zapatista o en la conformación de organizaciones políticas como la Coordinación Nacional de Mujeres Indígenas, CONAMI.

Breve análisis sobre el proceso de construcción de proyectos alternativos como “Masehual Siuamej Mosenyolchicauani”, proyecto económico de las mujeres nahuas de Cuetzalan, Puebla.

12. Educación indígena.
Natalio Hernández Hernández.

Objetivos

Que los alumnos(as) cuenten con una visión crítica respecto a la educación homogénea que caracteriza al sistema educativo nacional.

Que los alumnos(as) tengan información acerca de la historia de la Educación Indígena en México y las diferentes etapas hasta la actualidad.

Temática

La Dirección General de Educación Indígena:
Hacia una educación intercultural y plurilingüe.

13. Derechos indígenas.
Elia Avendaño Villafuerte.

Objetivos

Que los alumnos(as) conozcan la situación actual del debate sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas y Negros Afromexicanos.

Que los alumnos(as) cuenten con los conceptos fundamentales para la defensa de los derechos indígenas a través de casos que involucren a personas, comunidades o pueblos indígenas y/o negros afroamericanos a partir de sentencias del Poder Judicial de la Federación.

Temática

Marco jurídico vigente, Artículo 2o Constitucional. Derechos colectivos de los pueblos indígenas Pueblos indígenas y administración de justicia

Los derechos de los pueblos indígenas (Normas nacionales e internacionales) Convenio 169, de la Organización Internacional del Trabajo OIT.

Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

Declaración Americana sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas

Convención Internacional sobre la Eliminación de Todas las formas de Discriminación Racial

Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y formas conexas de Intolerancia

Convención Interamericana contra toda forma de Discriminación e intolerancia.

Claudia Mendoza Antúnez.

Objetivos

Que los alumnos(as) conozcan la situación actual del debate sobre los Derechos Indígenas. Proporcionar los conceptos fundamentales para la defensa de los derechos indígenas. Que los alumnos(as) conozcan la importancia del Proyecto Cobo en la caracterización y posterior reconocimiento de derechos de los pueblos indígenas.

Que los alumnos(as) entiendan la importancia del derecho de autodeterminación de los pueblos indígenas, conocer su fundamento legal.

Que los alumnos(as) conozcan que los derechos de los pueblos indígenas son derechos humanos, y estos son de observancia obligatoria por todas las autoridades, en el ámbito de sus competencias.

Que los alumnos(as) conozcan lo que implican las obligaciones internacionales del estado mexicano, como es el Convenio 169, pero también los principios de interpretación desarrollados en la materia, en el derecho internacional y en el derecho interno.

Que los alumnos(as) cuenten con las herramientas para comprender que la normativa de los últimos siglos ha reproducido la colonialidad (Colonialidad del poder/colonialismo interno/etnofagia cultural), teniendo consecuencias de discriminación estructural hacia los pueblos y comunidades indígenas, originarias y afroamericana.

Temática

Marco jurídico vigente, Artículo II Constitucional. Derechos colectivos de los pueblos indígenas Pueblos indígenas y administración de justicia

Los derechos de los pueblos indígenas (Leyes nacionales e internacionales) Convenio 169, de la Organización Internacional del Trabajo OIT.

Caracterización legislativa internacional de los pueblos indígenas. Proyecto Cobo.

Autodeterminación: Desarrollo del derecho a la autodeterminación de los Pueblos indígenas (Art. 1º común Pactos de Derechos Humanos de Naciones Unidas de 1966, Declaración de Naciones Unidas sobre los derechos de los Pueblos indígenas
Art. 1º Constitucional Colonialidad del Poder

14. Salud y medicina tradicional.

Adriana Ruiz Llanos, Roberto Campos Navarro

Objetivos

Que los alumnos(as) obtengan una visión general de las problemáticas relacionadas con el proceso salud/enfermedad/atención que se presentan en los pueblos indígenas y afrodescendientes de México.

Que los alumnos(as) conozcan, entiendan y comprendan el proceso social, político, económico y cultural que determina la marginalidad de los pueblos indígenas y afrodescendientes y que se reflejan en las condiciones de vida y de salud de dichos pueblos. Resaltar la importancia de la medicina doméstica y tradicional como formas sistematizadas de resistencia cultural que los pueblos han asumido para su continuidad vital y sobrevivencia.

Temática

Conceptos de salud, enfermedad, atención e interculturalidad en los pueblos indígenas y afrodescendientes de México.

Subtemas:

Aspectos sociodemográficos, epidemiológicos y servicios de salud. Morbilidad y mortalidad general, materna e infantil

Impacto de la pandemia / sindemia por COVID-19

Sistema Real de Salud: medicina académica, doméstica y tradicional. Terapias alternativas y complementarias

Medicina tradicional mexicana: recursos humanos, materiales y simbólicos. Fundamentos jurídicos y de derechos humanos relacionados con la salud Experiencias médicas y antropológicas de carácter intercultural.

Alimentación en contextos interculturales.

15. Literatura indígena.

Celerina Patricia Sánchez Santiago, Nadia López García.

Objetivos

Que los alumnos(as) conozcan la literatura en las lenguas mexicanas como un hecho histórico, en las diversas culturas en el tiempo de un México antiguo y contemporáneo.

Que los alumnos(as) reflexionen sobre de la literatura y su diversidad lingüística existente en el país.

Que los alumnos(as) reconozcan la importancia de las literaturas indígenas en multiculturalidad. Des-construir conocimientos acerca de la denostación en la literatura de las lenguas mexicanas.

Temática

La literatura como herramienta de reconstrucción histórica en un pasado y presente.
 La dinámica literaria de los escritores indígenas, como actores de revitalización cultural y lingüística.
 La literatura para los pueblos originarios como fuerza y derecho natural colectivo que revitaliza y fortalece su identidad cultural.

Adjuntos por sede:

SEDE	Adjunto	Correo electrónico
Ciencias Políticas y Sociales	Juan Pablo Vargas	puic.mnm.fcpys@unam.mx
Filosofía y Letras	Gabriela Cañas	puic.mnm.fyl@unam.mx
Derecho	Juan Pablo Vargas	puic.mnm.der@unam.mx
Artes y Diseño	Juan Pablo Alcántara	puic.mnm.fad@unam.mx
Psicología	Uriel Rodríguez	puic.mnm.psic@unam.mx
Ciencias	Esther Carrillo	puic.mnm.ciencias@unam.mx
Arquitectura	Esther Carrillo	puic.mnm.arq@unam.mx
Economía	Mauricio Ojeda	puic.mnm.ec@unam.mx
Medicina	Juan Pablo Vargas	puic.mnm.med@unam.mx
Escuela Nacional de Trabajo Social	Mauricio Ojeda	puic.mnm.ts@unam.mx
Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	Karina Pérez	puic.mnm.morelia@unam.mx
CCH Sur	Mauricio Ojeda	puic.mnm.cchs@unam.mx
CCH Oriente	Gabriela Villegas	puic.mnm.ccho@unam.mx

Correo electrónico general: puic.mnm@unam.mx

Bibliografía básica:

Tema 1. La diversidad cultural y la interculturalidad en la UNAM.

PUIC UNAM, (s.d.) Pacto del Pedregal, México. Disponible en: <https://www.nacionmulticultural.unam.mx/pactopedregal/antecedentes.html>

Tema 2. La nación multicultural mexicana.

Del Val Blanco, J. (2019). Miradas sobre la diversidad cultural. Apuntes y Circunstancias. En Colección La Pluralidad Cultural en México. (43). México: PUIC-UNAM, pp 7- 19.

Tema 3. Pueblos y comunidades originarias.

Luna Martínez, J. (2013). ¡Aquí el que manda es el pueblo! (I). México: Coalición de Maestros y Promotores Indígenas de Oaxaca A. C. (CMPIO), Centro de Apoyo al Movimiento Popular Oaxaqueño, A. C. (CAMPO), Coordinación Estatal de Escuelas de Educación Secundaria Comunitaria Indígena (CEEESCI), Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca (CSEIIO), pp. 97- 123.

Medina Hernández, A. (2007). La memoria negada de la Ciudad de México: sus pueblos originarios. México: IIA-UNAM, UACM, pp. 15-28.

Tema 4. La Tercera Raíz.

Martínez Montiel, L. M. (2005). Simbiosis de culturas: Los inmigrantes y su cultura en México. Afroamérica-Crisol centenario. Revista del CESLA, (7). Polonia Uniwersytet Warszawski, pp. 9-44.

Tema 5. Los mexicanos que nos dio el mundo.

Mónica Palma:

Palma Mora, M. (2019). Universidad y Diversidad. México Nación Multicultural. En E. Mendizábal (Coord.) “¿Extranjeros o mexicanos diferentes? Aspectos de la inmigración en México en el siglo XX”, México: PUIC-UNAM, pp. 151-178.

- (enero-junio 2019) Reseña al libro de María Dolores París Pombo, Violencias y migraciones centroamericanas en México, en Contemporánea Mirar Libros. Vol. 6 (11).

Delia Salazar:

Salazar Anaya, D. (enero-abril 1996). Imágenes de la presencia extranjera en México: una aproximación cuantitativa 1894-1950. Dimensión Antropológica, 3 (6), pp. 25-60.

-(octubre-diciembre 2003). Una colonia de negociantes galos en el México posrevolucionario. Empresas y empresarios, Nueva época, Boletín oficial del INAH, (73), pp. 63-72.

- (mayo-junio 2007). Los extranjeros y el sueño de los ‘caminos de hierro’, 1880- 1914. Diario de Campo, Suplemento (43) México: INAH, pp. 114-129.

Tema 6. Relaciones interétnicas.

Guerrero, F. J., Lagarde, M. & Morales, M. E. (octubre 1978). La cuestión étnica. Nueva Antropología, Vol. III, (9) México: Asociación Nueva Antropología, A.C, pp. 79-93

-(julio-diciembre 2018). Trabajo de Campo: Experiencias para entretejer la antropología. Rutas de Campo, (4) México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 3 -6.

Tema 7. Medio ambiente y pueblos originarios.

Boege, E. (2008). De la conservación de facto a la conservación in situ. El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrodiversidad en los territorios indígenas, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia-Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas,

pp. 13-30 y 33-46.

Tema 8. Familias.

Islas Gutiérrez, S. (2015). Dignidad y reconocimiento de las tradiciones y lenguas de los pueblos originarios en Olvera García, J., Olvera García, J. C., & Guerrero, A. L. (Eds.). Derechos humanos y genealogía de la dignidad en América Latina. México: Universidad Autónoma del Estado de México, pp. 291-303.

Infografías ENTS UNAM (varios temas transversales al tema de la Diversidad y Familias).

Herrera Salazar, G. (2021, Diciembre 01-dic-2021). Metodología de la liberación, transdisciplina y el Trabajo Social con familias, comunidades, territorios. ENTS UNAM (canal YouTube). <https://www.youtube.com/watch?v=vBqt8S7IOFw&t=29s>

Tema 9. Migración.

Sánchez García, C., Zolla, C., & Roldan, G. (Coordinadores) (2018). Transferencias salariales y migración indígena, México: PUIC, UNAM, pp. 13-17 y 21-34.

Tema 10. Relaciones de género.

Domínguez, H. (2013). De la sensualidad a la violencia de género. La modernidad y la nación en las representaciones de la masculinidad en el México contemporáneo. México: CIESAS, Publicaciones de la Casa Chata, pp. 11-22 y 141-154.

Lagarde, M (2012) El feminismo en mi vida. Hitos, claves y topías, México: Instituto Nacional de las Mujeres, pp. 185-291.

Tema 11. Mujeres indígenas.

Méndez Torres, G, (2020). Hacer memoria: escribir las historias de resistencias desde las mujeres indígenas en Descolonizar y despatriarcarlizar las ciencias sociales, la memoria y la vida en Chiapas, Centroamérica y el Caribe, Marisa G. Ruiz Trejo (coord.). México: Universidad Autónoma de Chiapas, pp. 237-256.

Tema 12. Educación indígena.

Hernández, N. (2009). De la exclusión al diálogo intercultural con los pueblos indígenas, México: Plaza y Valdés, pp. 115-162

Tema 13. Derechos indígenas.

Elia Avendaño:

Bonfil Batalla, G. (1987). México Profundo. México: Grijalbo. pp. 165-177.

Claudia Mendoza:

Martínez Cobo, J. R. (1987). Estudio del problema de la discriminación contra las poblaciones indígenas. Conclusiones, propuestas y recomendaciones. (5), Documento E/CN.4/Sub.21/1986/7/Add.4. Relator especial de la subcomisión de la lucha contra las medidas discriminatorias y de protección de las minorías. Naciones Unidas, Nueva York.

Tema 14. Salud y medicina tradicional.

Zolla, C., & Sánchez C. (2016). Modelos de atención a la salud, pueblos indígenas e interculturalidad. Pueblos indígenas e indicadores de salud. México: PUMC- UNAM/OPS. pp. 26-33.

Campos, R. (2010). La enseñanza de la antropología médica y la salud intercultural en México, del indigenismo culturalista del Siglo XX a la interculturalidad en salud del siglo XXI. Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública, 27 (1), pp. 114-122.

Tema 15. Literatura indígena.

Celerina Sánchez:

Garza Cuarón, B. & Baudot, G. (Coordinadores) (1996). Historia de la literatura mexicana: Las literaturas amerindias de México y la literatura en español de Siglo XX. Vol. 1. México: Siglo Veintiuno, pp. 131- 252.