

2023학년도 1학기 강의계획서

기본정보

강좌명	한국문화교육론	교강사명	이선이(외국어대학 한국어학과)
학수번호	KO320200	연구실	031-201-227
이수구분	전공선택	연락처	로그인하세요
개설학과	외국어대학 한국어학과 한국어학		로그인하세요
학점	3	이메일	로그인하세요
강의시간 강의실	이선이 화12:00-13:15 외404, 이선이 목 12:00-13:15 외404	홈페이지	[개인용] [수업용]
영어강좌여부		면담시간	

선수과목

조회된 데이터가 존재하지 않습니다.

수업개요 및 목표

수업개요	본 강의는 문화교육 이론의 흐름을 개괄하고 구체적인 문화교육의 방법론을 학습함으로써 한국문화교육의 다양한 방법을 아는 데 궁극적임 목적이 있다. 강의는 이론과 실습으로 나누어 진행된다. 문화교육 관련 이론에서는 문화내용 선정, 세부 항목 선정, 학습자 요구도 파악 등과 관련한 이론을 공부하며, 문화교육의 방법론에서는 문화간 커뮤니케이션이론, 국제이해교육이론, 다문화교육이론, 문학을 활용한 문화교육론을 중심으로 실제적인 한국문화 교육 방안을 학습한다. 특히 이 수업에서는 문화교육에 필요한 교안 작성 방법을 배우고 외국인 학습자가 배우고 싶어하는 한국문화에 대한 교육 방법을 학습한다.
수업목표	문화의 개념과 문화교육 이론의 흐름을 안다. 문화교육의 이론과 구체적인 문화교육 방법론을 안다. 문화교육과 언어교육의 연관성을 이해하고 문화교육에서 언어교육이 갖는 위상과 의의를 이해한다. 한국문화교육의 특징을 이해하고 이를 적용할 수 있다.

수업운영방식

	대면수업	비대면 수업(e-campus)			대면 + 비대면 병행 (대면 + e-campus)		
		실시간 비대면 수업 (zoom)	비실시간 비대면 수업 (contents)	실시간+비실시간 비대면 수업 (zoom+contents)	대면 + 실시간 비대면 수업 (대면+zoom)	대면 + 비실시간 비대면 수업 (대면+contents)	대면+실시간+ 비실시간비대면 수업 (대면 +zoom+contents)
수업 운영방식					○		
추가설명		수업은 대면수업으로 진행하지만 2회에서 3회 정도는 실시간 비대면수업으로 진행할 예정임.					

수업유형 및 방법

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
수업유형	50%	30%	20%	0%	0%	0%	0%
	수업유형 추가설명	중간고사 이전에는 이론을 소개하는 강의 중심으로 수업이 진행되며, 중간고사 이후에는 수업시간을 활용하여 팀활동을 하고 문화교육 실습을 위한 모의수업을 진행하도록 함.					

	토의/토론	특강/세미나	팀별발표	개별발표	시청각	온라인강의	e-campus활용
수업방법	○	○	○	○	○	○	○
	PBL/CBL	이론강의	실험/실습	실기	유인물	견학/현장강의	기타
		○	○		○		
수업진행 추가설명							

교재 및 참고자료

교재구분		서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN
교재 및 참고자료	1	수업자료 -프린트물 제공 (수업자료는 E-mail로 제공함)	이선이			
	2	오늘의 한국	이선이	한국문화사	2011	
	3	문화의 이해와 다문화교육	김중순	소통	2010	
	4	Culture in second language teaching and learning	Eli Hinkel	cambridge	1999	
	5	Cultural awareness	Barry Tomalin, Susan Stempleski	Oxford	2008	
	6	문화교육 Classroom	Moran Wintergerst, Ed.D.	경진문화사	2004	
	7					
	8					
	9					
	10					
추가문헌 및 자료						

평가방법

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
중간고사	0%	미 실시

2023/04/10 9:48		강의계획서	
평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명	
기말고사	30%		
과제보고서	40%	과제1 : 20점 과제2 : 20점	
발표	20%	조별 발표와 발표지 평가는 모두 발표 점수에 합산함: 20점/ 조별 활동에 대해서는 동료평가를 통해 점수 차등함.	
출석	10%	줌 수업은 반드시 비디오 켜기를 해야 출석 인정됨.	
기타	0%		

주별강의내용

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법,과제 등)
1주	3/2 ~ 3/8	강의소개 : 한국문화교육의 현장이해와 문화교육이란 무엇인가?	강의
2주	3/9 ~ 3/15	문화교육 이론 개관1	강의
3주	3/16 ~ 3/22	문화교육 이론 개관2	강의
4주	3/23 ~ 3/29	문화교육과 스토리텔링	강의
5주	3/30 ~ 4/5	문화교육 선정 방안 및 문화 항목	토론 및 실제 모형 설명
6주	4/6 ~ 4/12	문화교육 이론의 실제 1: 문화간 의사소통 이론	강의
7주	4/13 ~ 4/19	문화교육 이론의 실제 2: 국제교육 이론과 다문화교육 이론	강의
8주	4/20 ~ 4/26	문화교육 이론의 실제 3: 문학을 활용한 문화교육 이론-1	강의
9주	4/27 ~ 5/3	문화교육 이론의 실제 4: 문학을 활용한 문화교육 이론-2	강의
10주	5/4 ~ 5/10	한국문화교육론의 실제 1 : 교안 작성 조별 토론1	강의 및 토론
11주	5/11 ~ 5/17	한국문화교육론의 실제 2: 교안 작성 조별 토론2	강의 및 토론
12주	5/18 ~ 5/24	한국문화교육론의 실제3: 조별 발표 : 한국 생활문화교육(1조)/한국 사회문화교육1(2조)	1조 발표 2조 발표
13주	5/25 ~ 5/31	한국문화교육론의 실제4: 조별발표 :한국 사회문화교육2(3조)/ 한국인, 한국사회 문화교육 -강의	3조 발표 강의
14주	6/1 ~ 6/7	한국문화교육론의 실제5: 조별발표 ; 한국 예술과 문학교육(4조)/한국 역사문화교육(5조)	4조 발표 5조 발표
15주	6/8 ~ 6/14	한국문화교육론의 실제6 : 조별발표 : 한국의 세계문화유산(6조)/ 강의	6조 발표 강의
16주	6/15 ~ 6/21	기말고사	시험실시
기타	도서관 홈페이지 유사도 검사 후 결과지를 첨부하여 기말과제 제출할 것.(상세검사를 검사 실시하여 상세검사 결과지를 출력받아 제출)		

2023/04/10 9:48		강의계획서	
차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법,과제 등)
과제	-과제1: 한국문화를 소개하는 유튜브 채널 중 하나를 선택하여 해당 유튜브의 콘텐츠를 분석하고 해당 콘텐츠가 갖는 의미와 교육적 효과에 대해 설명하는 과제로 작성 : A4 5장 내외(마감 : 5월 2일 오후 11시 59분) -과제2: 문지혁, 장편소설 <초급한국어>(민음사, 2020)나 구은희, <실리콘밸리 한국어선생님>(울도국, 2012) 중 하나를 읽고 문화교육의 관점에서 독서감상문 쓰기 A4 3장 내외(마감 : 5월 30일 오후 11시 59분)		
수업 안내사항			

장애학생지원내용

강의수강관련	시각장애:교재 제작(디지털교재, 확대교재 등), 대필도우미 허용 지체장애: 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취허용 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필 도우미 허용 학습장애: 대필도우미 허용 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업멘토 허용
과제 및 평가관련	과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공, 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시 과제 및 평가관련 :*장애유형, 정도에 따라 지원 내용이 다를 수 있음
비고	본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교강사 및 장애학생지원센터 (서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.