

2023학년도 1학기 강의계획서

기본정보

강좌명	한국민속문화	교강사명	염원희(외국어대학 한국어학과)
학수번호	KO120200	연구실	외대 419호
이수구분	전공선택	연락처	로그인하세요
개설학과	외국어대학 한국어학과 한국어학		로그인하세요
학점	3	이메일	로그인하세요
강의시간 강의실	염원희 월13:30-14:45 외204, 염원희 수 13:30-14:45 외204	홈페이지	[개인용] [수업용]
영어강좌여부		면담시간	월/수 10:15-12:00, 15:00-17:30 화/목 10:00-17:30

선수과목

조회된 데이터가 존재하지 않습니다.

수업개요 및 목표

수업개요	민속학은 문화적 전통(cultural tradition)을 거울 삼아 거기에 비친 자아를 이해하는 학문으로, 전통문화를 이해하고 이를 통해 전통과 현재의 관계를 드러내는 학문이라고 할 수 있다. 본 강의는 한국의 민속을 문화사적 관점에서 살펴 민속이 한국의 후대 문화와의 정서적, 인식적 공감을 이루는 한국문화의 원류라는 점을 이해하는 것을 목표로 한다. 또한 현재를 살아가는 한국인이 어떠한 전통을 만들어가고 있는지 이해하고자 한다.
수업목표	1. 민속의 문화사적 의미를 알고, 한국 민속문화를 통해 한국인의 전통적 관념과 생활문화를 이해한다. 2. 한국 민속의 전통과 근현대 변화 과정을 알고, 이를 통해 현재를 이해하는 관점을 정립한다. 3. 한국 민속에 내재한 상징적 의미를 알고, 이를 배경으로 '한국 문화 어휘'를 명확하게 설명할 수 있다. 4. 영역별 민속문화의 특징과 교육적 가치를 이해하고, 이를 교육 현장에서 실천할 수 있는 능력을 갖춘다.

수업운영방식

	대면수업	비대면 수업(e-campus)			대면 + 비대면 병행 (대면 + e-campus)		
		실시간 비대면 수업 (zoom)	비실시간 비대면 수업 (contents)	실시간+비실시간 비대면 수업 (zoom+contents)	대면 + 실시간 비대면 수업 (대면+zoom)	대면 + 비실시간 비대면 수업 (대면+contents)	대면+실시간+비실시간비대면 수업 (대면 +zoom+contents)
수업 운영방식	○						

2023/04/10 10:01

강의계획서

대면수업	비대면 수업(e-campus)			대면 + 비대면 병행 (대면 + e-campus)		
	실시간 비대면 수업 (zoom)	비실시간 비대면 수업 (contents)	실시간+비실시간 비대면 수업 (zoom+contents)	대면 + 실시간 비대면 수업 (대면+zoom)	대면 + 비실시간 비대면 수업 (대면+contents)	대면+실시간+비실시간비대면 수업 (대면+zoom+contents)
추가설명	2023년 1학기 경희대학교 방침에 따라 대면강의로 진행합니다. 개론적 성격의 강의이므로 강의를 중심으로 하되, 민속문화 현상에 대한 조별로 토의할 시간을 갖습니다.					

수업유형 및 방법

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
수업유형	70%	30%	0%	0%	0%	0%	0%
	수업유형 추가설명	이론 강의 중심으로 진행한 후, 학습한 내용을 실제적으로 활용할 수 있는 방안을 고민하는 시간을 가질 예정입니다.					

	토의/토론	특강/세미나	팀별발표	개별발표	시청각	온라인강의	e-campus활용
수업방법	○					○	○
	PBL/CBL	이론강의	실험/실습	실기	유인물	견학/현장강의	기타
		○	○		○		
수업진행 추가설명							

교재 및 참고자료

교재구분		서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN
교재 및 참고자료	1	민속학 첫걸음	한국민속학회 편	민속원	2022	
	2	한국인은 왜 이렇게 먹을까?	주영하	휴머니스트	2018	
	3	동아시아의 놀이	김광언	민속원	2004	
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					

교재구분	서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN
추가문헌 및 자료	E-CAMPUS를 통해 강의자료 pdf파일 제공 예정				

평가방법

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
중간고사	0%	
기말고사	40%	
과제보고서	35%	
발표	5%	
출석	15%	
기타	5%	

주별강의내용

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법,과제 등)
1주	3/2 ~ 3/8	I . 민속문화 개념과 범위	
2주	3/9 ~ 3/15	II. 세시풍속: 개념과 특징 - 세시풍속의 개념(계절성, 관습성, 의례성) 이해 - 설과 보름의 명절(대보름, 유두, 백중, 추석)과 양수의 명절(삼짇날, 단오, 중양절) - 세시풍속에 따른 음식과 민속놀이의 특징 이해 - 유네스코 인류무형유산: 강릉단오제, 강강술래, 줄다리 기, 씨름, 연등회	
3주	3/16 ~ 3/22	II. 세시풍속: 지속과 변화 - 세시풍속의 변화 원인과 현대 세시풍속의 개념 이해 <토론> 한국의 20대가 즐기는 현대 세시풍속	
4주	3/23 ~ 3/29	III. 금기와 주술의 이해 - 일상생활의 금기와 주술을 통해 문화권별 특징과 차이 이 해 <토론> 생활 속의 금기와 주술의 존재와 영향	
5주	3/30 ~ 4/5	IV. 일생의례: 출산의례와 성년식의 전통과 변화 - 전통 출산의례인 기자, 태몽, 태교, 금기, 삼칠일, 백일, 돌 의 지속과 변용 - 1970년대 이후 병원 출산의 보편화, 1990년대 산후조리원 의 등장 - 전통 성년식의 특징과 의미, 현대 사회에서 ‘성년’의 의미	
6주	4/6 ~ 4/12	IV. 일생의례: 혼례, 상례, 제례의 전통과 변화 - 전통 혼례의 특징 및 1920년대 서구식 결혼식과 신혼여행 의 등장 - 전통 상례의 특징 및 1919년 공동묘지와 화장장 제도 도 입 과정 - 전통 제례의 특징 및 1973년 「가정의례준칙」의 의미	

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법, 과제 등)
7주	4/13 ~ 4/19	V. 의식주: 의생활과 주생활의 전통과 변화 - 전통 일생의례복의 종류와 상징성 - 인류무형유산 '한산모시' - 전통 주생활의 기초를 알고, 온돌의 문화적 의미 이해, 이 사 관련 속신 알기	
8주	4/20 ~ 4/26	중간고사	
9주	4/27 ~ 5/3	V. 의식주: 식생활의 전통과 변화 - 한국 식문화의 특징과 근현대 음식문화의 변화 과정	
10주	5/4 ~ 5/10	VI. 민간신앙: 가신신앙, 점복, 풍수의 개념과 특징 - 민간신앙의 개념 이해 - 가신신앙의 특징과 성격 이해와 중국과의 비교 - 점복과 풍수의 전통 이해	
11주	5/11 ~ 5/17	VI. 민간신앙: 마을신앙과 무속신앙의 전통 - 마을신앙 전승을 통해 본 공동체 문화 - 무속의 물질문화, 음식문화, 신화 이해 - 유네스코 인류무형유산 '제주도 칠머리당영등굿'	
12주	5/18 ~ 5/24	VII. 구비문학: 설화에 투영된 한국 문화의 특징 - 한국 신화의 지역별 특징 및 내용을 분석하여, 한국인 의 정신문화를 이해 - 효행설화와 원귀설화를 통해 한국 문화의 특징 이해	
13주	5/25 ~ 5/31	VII. 구비문학: 판소리와 민요에 담긴 세계성 - 판소리를 통해 효와 열, 충을 이해하고, 기층민의 정신적· 육체적 고통과 그 대응방식 파악 - 판소리의 공연예술로서의 의미와 21세기 창작 판소리 사 례 조사 - 인류무형유산인 판소리와 민요 아리랑의 의의	
14주	6/1 ~ 6/7	VIII. 민속예술: 민속극의 전통과 현재 - 탈춤과 산대희(山臺戲) 등 민속극의 전통을 안다. - 현대 축제에 재현된 전통 민속극적 요소 조사하고, 전통문 화 재창조의 의미 논의	
15주	6/8 ~ 6/14	VIII. 민속예술: 민속악과 무용, 공예의 전통 - 무형문화재 제도와 문화재보호법 조사 - 인류무형유산인 처용무, 가곡, 줄타기, 태권, 농악	
16주	6/15 ~ 6/21	기말고사	
기타	출석평가 반영-결석 1회시 1점 감점, 지각 3회 1점 감점		
과제	중간고사 대체 과제: 다음의 두 가지 항목 중 한 가지만 선택하여 과제를 작성한다. 1) 한국어 교재에 수록된 민속 항목을 조사, 분석하여 발표: 한국의 민속 중 한 가지를 정해서, 이를 한국어 교재에서 찾아보고 어떻게 제시하고 있는지 분석한다. (교육 내용, 교육 효과, 적절성, 시사점 등을 논의하고 보완해야 할 점을 정리) 2) '유네스코 인류무형유산'으로 등재된 한국 민속문화의 특징과 의미를 깊이 있게 조사하고, 자신의 생각하 는 문화적 의미를 작성한다.		

2023/04/10 10:01

강의계획서

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법,과제 등)
	*우수한 과제는 발표를 신청할 수 있으며, 이에 대한 가산점을 부여한다.		
수업 안내사항			

장애학생지원내용

강의수강관련	시각장애:교재 제작(디지털교재, 확대교재 등), 대필도우미 허용 지체장애: 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취허용 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필 도우미 허용 학습장애: 대필도우미 허용 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업멘토 허용
과제 및 평가관련	과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공, 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시 과제 및 평가관련 :*장애유형, 정도에 따라 지원 내용이 다를 수 있음
비고	본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교강사 및 장애학생지원센터 (서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.