

2024학년도 1학기 강의계획서

기본정보

강좌명	한국여성문화	교강사명	염원희(외국어대학 한국어학과)
학수번호	KO420300	연구실	외대 419호
이수구분	전공선택	연락처	로그인하세요
개설학과	외국어대학 한국어학과 한국어학		로그인하세요
학점	3	이메일	로그인하세요
강의시간 강의실	염원희 월13:30-14:45 외308, 염원희 수 13:30-14:45 외308	홈페이지	[개인용] [수업용]
영어강좌여부		면담시간	월/수 10:00-12:00, 16:30-17:30 화/목 10:00-17:30, 15:00-17:30

선수과목

조회된 데이터가 존재하지 않습니다.

수업개요 및 목표

수업개요	이 강의에서는 전통사회에서 근대이행기에 이르기까지 여성의 사회적 역할과 의미를 살펴보고자 한다. 전통사회에서 여성은 딸, 아내, 며느리로서 삼종지도(三從之道)를 따르는 삶을 살았다고 알려져 있지만, 이것이 여성 삶의 전부라 말할 수 없다. 이 강의에서는 농업, 의생활, 식생활, 글쓰기(문학), 의료 등의 분야에서 여성이 기술인이자 직업인으로서 활동했던 면모를 살펴봄으로써 전통사회 가정과 사회 안에서 여성의 역할을 제고(提高)하고자 한다. 이를 통해 한국 문화 안에서 여성의 삶과 여성문화에 대한 인식을 새롭게 정립하고자 한다.
수업목표	1. 전통사회 여성에게 주어진 일반적인 삶의 모습을 살펴보고, 유교적 여성의 삶을 안다. 2. 농업, 의생활, 식생활, 문학, 의료, 공무 등의 분야에서 여성이 기술인이자 직업인으로 활동하였던 모습을 살펴본다. 3. 가정과 사회 안에서 여성의 역할을 제고(提高)할 수 있다. 4. 과제를 수행하는 과정에서 지식을 응용/심화함으로써, 지식 활용의 방법을 체화하는 경험을 갖는다.

수업운영방식

	대면수업	비대면 수업(e-campus)			대면 + 비대면 병행 (대면 + e-campus)		
		실시간 비대면 수업 (zoom)	비실시간 비대면 수업 (contents)	실시간+비실시간 비대면 수업 (zoom+contents)	대면 + 실시간 비대면 수업 (대면+zoom)	대면 + 비실시간 비대면 수업 (대면+contents)	대면+실시간+ 비실시간비대면 수업 (대면 +zoom+contents)
수업 운영방식	○						
추가설명		공휴일은 비실시간 비대면 수업으로 구성될 수 있으며, 이는 학생과의 협의 하에 이루어질 예정입니다.					

수업유형 및 방법

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
수업유형	70%	20%	0%	0%	10%	0%	0%
	수업유형 추가설명	주교재를 바탕으로 이론강의 위주로 진행하되, 배운 지식을 활용하는 경험을 갖도록 한다.					

	토의/토론	특강/세미나	팀별발표	개별발표	시청각	온라인강의	e-campus활용
수업방법	○	○			○		○
	PBL/CBL	이론강의	실험/실습	실기	유인물	견학/현장강의	기타
		○			○	○	
수업진행 추가설명	조별 토의/토론이 이루어질 수 있으나, 조별 발표나 평가는 이루어지지 않습니다. 학생의 과제와 발표는 개인별로 이루어집니다.						

교재 및 참고자료

교재구분		서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN
교재 및 참고자료	1	주교재-한국의 과학기술과 여성 (2020년 대한민국 학술원 선정 우수도서)	김영희 외	들녘	2020	
	2	보조교재-가(家)와 여성	김경미	여이연	2012	
	3	보조교재-한국 근현대 여성사: 정치 사회 1, 2	전경옥	모티브북	2011	
	4	보조교재-조선의 살림하는 남자들	정창권	돌베개	2021	
	5	보조교재-문화유산으로 본 한국 여성인물사	박주 외	역사여성미래	2021	
	6	보조교재-여성과 문화	동덕여자대학교 한국 여성연구소 편	사회문화연구소	2002	
	7	보조교재-여성의 몸, 몸의 문화정치학	김은실	또하나의문화	2001	
	8	보조교재-한국 근대 여성 63인의 초상	김경일 외	한국학중앙연구원출판부	2015	
	9					
	10					
추가문헌 및 자료		E-CAMPUS를 통해 강의 PPT는 PDF로 제공 보조교재의 경우, 구입하지 않고 교수자가 강의 중 일부를 발췌하여 제공하므로 구입할 필요 없음.				

평가방법

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
중간고사	0%	-
기말고사	30%	서술형 4~5문항 출제 *자세한 사항 추후 공지
과제보고서	35%	9주차 제출 다음 중 한 가지만 선택하여 과제를 작성한다. 1) 여성문화와 관련된 장소 (문화유산)를 찾아가 답사하고, 답사보고서 쓰기(예-국립여성사전시관, 수원 나혜석 거리, 구로공단 여성노동자 생활체험 등) 2) 역사 속 여성 인물 1인을 선정하여 삶과 업적을 조사하고, 여성문화적 의미, 현대사회의 의미 분석하기. *과제 형식은 강의 중 공지됩니다(A4 4매 분량). *과제물 작성 후 교수자에게 피드백을 받고 발표를 준비합니다.
발표	10%	발표시간은 15분 내외이며, ppt를 통해 발표 내용이 청중에게 잘 전달될 수 있도록 정리하여 준비해야 한다. 발표자는 ppt를 제출할 필요 없으나, pdf 파일은 e-campus 문의게시판에 업로드해야 함(성적 근거 자료로 보관 예정).
출석	15%	결석 1회 당 1점 감점, 지각 3회 당 1회 결석으로 간주
기타	10%	조별토의/토론의 경우, 예정된 주제를 미리 공지하여 대화 내용을 미리 준비할 수 있도록 배려할 예정이다. 조별토의/토론의 점수 배정은 10%이며, 열심히 참여하는데 의의를 둔다. (조별발표나 조별과제는 이루어지지 않는다.)

주별강의내용

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법,과제 등)
1주	3/2 ~ 3/8	강의 오리엔테이션: 고대부터 1960년대까지 여성 문화의 의미	
2주	3/9 ~ 3/15	한국 신화의 여성(1): 창조자인가 어머니인가 - 세계신화의 '대모신' - <단군신화>와 <주몽신화> 여성 주인공의 입장에서 다시 읽기 - <마고할미>와 <설문대할망> 신화의 여성신	
3주	3/16 ~ 3/22	한국 신화의 여성(2): 효녀의 운명과 개척 - <바리공주> 바리의 선택 - <삼공본풀이> 감은장아가기의 선택	<토론1> 문화권별 여성신
4주	3/23 ~ 3/29	전통사회 여성의 삶(1) - 여성 교육의 핵심 내용 - 결혼과 이혼/재혼, 광부와 원녀	<토론2> 문화권별 '과부'의 이미지
5주	3/30 ~ 4/5	전통사회 여성의 삶(2) - 가정 살림의 경영자: 가사노동, 길쌈, 농업, 상업에서 여성의 역할, 여성 경영인의 채소전 - 식생활 전문가이자 전승자: 안동 장씨의 <음식디미방>과 빙허각 이씨의 <규합총서>	
6주	4/6 ~ 4/12	전통사회 여성의 삶(3) - 의생활 전문가이자 전승자: 직조, 염색, 바느질 - 의복 직업의 등장: 염모(染母), 침가(針家),수모(首母) - 화장의 발달과 직업의 등장: 매분구(賣粉嫗)	
7주	4/13 ~ 4/19	전통사회 여성의 삶(4) - 출산과 여성의 몸 - 유산과 낙태의 방법과 변화 - 전통 출산 방식과 변화	<토론3> 문화권별 출산문화
8주	4/20 ~ 4/26	조선시대 전문직 여성: 의녀와 궁녀 - 의녀의 사회적 지위와 역할 - 의녀의 기생화 현상 - 궁녀의 조직 체계와 선발 - 궁녀의 근무 조건과 급여	여성문화 장소 답사

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법, 과제 등)
9주	4/27 ~ 5/3	한글의 발전과 여성 문화 - 한글의 등장과 여성 지식인의 활동 - 기녀 시조의 문학적 완성도 - 규방가사의 창작 - 여성작가의 장편고전소설 창작의 문학적 의의 - '궁체'의 등장과 발전	학생 과제(1) 마감
10주	5/4 ~ 5/10	19세기 지식체계의 변동과 여성 역할의 변화 - 사회경제의 변화, 과학기술의 도입 - 여성 교육의 변화: 근대 교육체계 도입 -> '현모양처'의 등장 - 식생활, 의생활, 농업에서 여성 역할의 변화	학생 발표 시작
11주	5/11 ~ 5/17	근대 여성 직업인의 등장(1) - 신여성의 등장: 직업부인, 모던걸 - 가사와 교육자, 산업노동자, 미용기술인, 데파트걸, 뽀스걸, 예술가(윤심덕, 나혜석, 김일엽, 박인덕)	
12주	5/18 ~ 5/24	근대 여성 직업인의 등장(2) - 서양 의학의 도입과 임신과 출산의 변화 - 여성 의료인: 여성 중독원, 의사, 간호사, 약제사, 의생	학생 과제(2) 마감
13주	5/25 ~ 5/31	여성의 독립운동: 의병이 된 여성, 유관순들의 활동 - 구한말 윤희순의 독립운동과 <의병가> - 3.1 독립운동과 여학생들의 독립운동: 유관순, 권애라, 심영식, 어윤희, 신관빈	
14주	6/1 ~ 6/7	현대 여성의 삶 - 6.25 전쟁: 전쟁미망인과 희생적인 모성론의 등장, 정비석의 <자유부인> - 여성의 사회활동: 대한부인회와 여성문제연구원(이희호) - 1960~70년대 산업화: 여성노동자와 노동운동 - 1960~70년대 가족정책과 여성의 삶	
15주	6/8 ~ 6/14	기말고사	
16주	6/15 ~ 6/21		
기타			
과제	과제1 여성문화와 관련된 장소(문화유산)를 찾아가 답사하고, 답사보고서 쓰기. 9주차 마감. 예-국립여성사전시관, 수원 나혜석 거리, 전쟁과 여성 인권 박물관 등등 과제2 역사 속 여성 인물 1인을 선정하여 삶과 업적을 조사하고, 여성문화적 의미, 현대사회의 의미 분석하기. 12주차 마감 *과제 형식은 강의 중 공지됩니다(A4 3~4매 분량). *과제물 작성 후 교수자에게 피드백을 받고 발표를 준비할 수 있습니다. *발표는 두 과제 중 학생이 선택한 한 가지만 발표합니다.		
수업 안내사항	1) 조별 토의/토론: 한국인과 유학생이 어울려 대화하는 시간으로, 학생들에게 주제를 미리 제시하여 조사할 시간을 갖고 대화하기 때문에 부담 갖지 않아도 됩니다. 조원들은 서로 존중하며 참여하는 데 의의를 두며, 함께 발표하거나 과제를 수행하지는 않습니다. 단, 참여 점수는 10% 2) 과제: 과제 형식은 1주차에 공지합니다. 분량을 많이 작성하기 보다는, 서툰 문장이라도 자신의 생각을 정리하고 표현하는 기회가 되었으면 합니다. 3) 출석: 결석 1회시 1점 감점, 지각 3회 1점 감점		

장애학생지원내용

강의수강관련	시각장애:교재 제작(디지털교재, 확대교재 등), 대필도우미 허용 지체장애: 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취허용 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필 도우미 허용 학습장애: 대필도우미 허용 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업멘토 허용
과제 및 평가관련	과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공, 개별화 과제 제출 및

	대체 평가 실시 과제 및 평가관련 : *장애유형, 정도에 따라 지원 내용이 다를 수 있음
비고	본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교강사 및 장애학생지원센터 (서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.