

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA. DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA RELIGIÃO – ICH
DISCIPLINA CRE079 CRISTIANISMO I (2023.3-A)

Dia e horário: quarta-feira, 14h às 18h00

Prof^ª: Dra. ELISA RODRIGUES

CRISTIANISMO DAS ORIGENS: NARRATIVAS E CULTURA POPULAR

EMENTA

A religiosidade cristã é conhecida e compartilhada por diversas sociedades espalhadas pelo mundo, razão pela qual pode-se dizer que é uma religião mundial. No entanto, não se pode afirmar que ela seja a mesma em cada uma das sociedades e regiões em que se estabeleceu. Historicamente, a religiosidade cristã foi sendo conjugada numa diversidade de cotidianos e práticas sociais, sob o efeito de processos de crises, disputas e controvérsias desde a segunda metade do I século da Era Comum. Ao longo dos séculos, a experiência religiosa cristã que se mostrava plural desde as origens, foi se multiplicando e se diversificando à medida em que os mais distintos grupos sociais aderiram ou se converteram às ideias e às crenças cristãs. Daí que se pode afirmar que desde suas origens, a experiência religiosa cristã produziu diversos cristianismos que se organizaram em torno de distintas narrativas sobre vida, ensinamentos e feitos de Jesus. Narrativas que vieram das margens, produzidas por populações marginalizadas e proscritas dos círculos de poder. Portanto, cristianismos nascidos da crítica social, da subversão das religiões normativas e de culturas populares. Esse curso propõe o estudo dessa experiência cristã das origens: plural, marginal, criativa e popular. Sobretudo, pretende-se estudar essa religiosidade a partir das chaves interpretativas: cristianismos originários, narrativas e cultura popular. Entende-se que essa perspectiva compreensiva da religiosidade cristã de um passado historicamente longínquo tenha potencial para produzir narrativas significativas para os cristianismos contemporâneos.

PROGRAMA DO CURSO

Aula	Leituras programadas
16/08	Apresentação do curso e esclarecimento de dúvidas sobre: Introdução: Cristianismos Originários (30-70dc)
23/08	Aula: A hipótese das influências do Helenismo nas origens cristãs – slides Textos para leitura: - RICHARD, Pablo. As diversas origens do cristianismo. Uma visão de conjunto (30-70dc). In Cristianismos Originários (30-70dc) - MÍGUEZ, Néstor O. Contexto sociocultural da Palestina. In Cristianismos Originários (30-70dc)
30/08	Aula: A redação dos livros sagrados e da Bíblia – slides Textos para leitura: - Antropologia dos Cristianismos - MESTERS, Carlos (et.al.). As primeiras comunidades cristãs dentro da conjuntura da época: As etapas da história, do ano 30 ao ano 70. In Cristianismos Originários (30-70dc)
06/09	Aula: O contexto histórico-social de Jesus Cristo Textos para leitura: SALDARINI, Anthony. Fariseus, Escribas e Saduceus na sociedade palestinese. São Paulo: Editora Paulinas, 2005. - Capítulo 3. Classes sociais na sociedade judaico-palestinese e no Império Romano. - Capítulo 4. Relações sociais e grupos na Palestina
13/09	Aula: O contexto histórico-social de Jesus Cristo Textos para leitura: SALDARINI, Anthony. Fariseus, Escribas e Saduceus na sociedade palestinese. São Paulo: Editora Paulinas, 2005. - Capítulo 8. Fariseus, escribas e saduceus em Marcos e Mateus

20/09	ANPTECRE
27/09	Aula: A Fonte Q ou hipótese de Q (<i>Quelle</i>) Textos para leitura: In: Cristianismos Originários (30-70dc) - DOCUMENTO: O evangelho radical da Galileia: a fonte sinótica de Q - VAAGE, Leif. O cristianismo galileu e o evangelho radical de Q - WOODRUFF, Archibald Mulford. A Fonte Q nas margens do mundo literário, in <i>Estudos da Religião</i> , 22(2002): 37-71.
04/10	Parte I: A Fonte Q ou hipótese de Q (<i>Quelle</i>) Texto para leitura - RODRIGUES, Elisa. O anúncio do Reino de Deus em Q9.57-62. Expectativas apocalípticas e sabedoria cotidiana no discurso do Filho do Homem. Dissertação de Mestrado. São Bernardo do Campo: UMESP, 2003. Parte II: O Evangelho de Tomé Texto para leitura: - As origens do cristianismo e o evangelho de Tomé. In Cristianismos Originários (30-70dc)
11/10	Entrega da Resenha Aula: Cultura popular e narrativas dos evangelhos – slides
18/10	Aula: Cultura popular e narrativas dos evangelhos Texto para leitura: NOGUEIRA, Paulo. Narrativa e cultura popular no cristianismo primitivo. São Paulo: Editora Paulus, 2018. - Cristianismo Primitivo? Definições, delimitações cronológicas e exploração das fontes
25/10	Aula: Cultura popular e narrativas dos evangelhos Texto para leitura: NOGUEIRA, Paulo. Narrativa e cultura popular no cristianismo primitivo. São Paulo: Editora Paulus, 2018. - Cristianismo Primitivo como religião popular do Mediterrâneo
01/11	Aula: Cultura popular e narrativas dos evangelhos Texto para leitura: NOGUEIRA, Paulo. Narrativa e cultura popular no cristianismo primitivo. São Paulo: Editora Paulus, 2018. - Os Atos Apócrifos e religiosidade popular do Mediterrâneo: temas e narrativas folclóricas nos Atos de Paulo
08/11	Aula: Cultura popular e narrativas dos evangelhos Texto para leitura: NOGUEIRA, Paulo. Narrativa e cultura popular no cristianismo primitivo. São Paulo: Editora Paulus, 2018. - Ações públicas poderosas e subversão da realidade: os milagres do Apóstolo nos Atos Apócrifos de João
15/1	Feriado
22/11	A pergunta pelo Jesus Histórico e as fontes de pesquisa
29/11	O contexto histórico-social de Jesus Cristo
06/12	Filme: A vida de Brian. Monty Python
13/12	Avaliação
20/12	Último dia de aulas

AVALIAÇÃO

- Frequência e participação nas aulas. Será considerada a presença quantitativa e qualitativa discente. Espera-se dos(as) discentes que leiam as bibliografias programadas semanalmente, bem como a habilidade de dissertar sobre o texto lido e discuti-lo criticamente. (Vale 100 pontos).
- **Produção de texto:** O(A) discente deverá entregar uma resenha crítica relativa a uma das bibliografias discutidas em aula no decorrer do semestre. (Vale 100 pontos).
- **Avaliação escrita**, com consulta às anotações e individual. Conteúdos relativos ao semestre e à bibliografia do curso. (Vale 100 pontos).
- Média = A soma dos pontos obtidos nas notas 1, 2 e 3. Total = 100.

PRODUÇÃO DE TEXTO

O modelo da resenha crítica será postado no espaço virtual, a sala de aula da plataforma Google.

AVALIAÇÃO ESCRITA

A avaliação escrita será composta por questões baseadas nas aulas e leituras realizadas ao longo do semestre. Ela será composta por duas questões dissertativas (cada qual valendo 50 pontos). A nota total equivalerá a 100 pontos.

As respostas para cada questão da avaliação escrita deverão conter as seguintes partes:

- a) Uma apresentação e introdução geral ao tema da questão, com base nos textos debatidos ao longo do semestre
- b) Problemas apontados pela bibliografia e nas discussões realizadas na sala de aula virtual
- c) Desdobramentos das discussões realizadas pelas referências bibliográficas e na sala de aula virtual para uma reflexão contemporânea e pessoal sobre o tema

ORIENTAÇÕES GERAIS

- **Não será admitido**, sob hipótese alguma, produção de texto ou avaliação onde se identifique **plágio** (considerado violação dos direitos autorais, previsto como Crime de Violação aos Direitos Autorais no Art. 184 – Código Penal). Plágios (totais ou parciais) obterão conceito 0 (zero).
- **As produções de texto** deverão ser elaboradas e apresentadas individualmente, a partir das pesquisas e consultas ao material indicado na bibliografia desse curso e disponível na sala de aula do Google.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BERGER, Klaus. *As formas literárias do Novo Testamento*. São Paulo: Loyola, 1998. 366p.

CROSSAN, John Dominic. *O Jesus histórico. A vida de um camponês judeu do mediterrâneo*. Rio de Janeiro: Imago, 1994.

FLUSSER, David. *Jesus*. Trad. por Margarida Goldsztajn. São Paulo: Perspectiva, 1998. 265p.

HOORNAERT, Eduardo. *O movimento de Jesus*. Petrópolis: Vozes, 1994. 160p.

HORSLEY, R. A. *Arqueologia, História e Sociedade na Galiléia: O Contexto Social de Jesus e dos Rabis*. Trad. de Eucides Luis Calloni. São Paulo: Paulus, 2000. p.159.

HORSLEY, R. A. *Sociology and the Jesus movement*. New York: Crossroad. 1989.

HORSLEY, R. A.; HANSON, J. S. *Bandits, Prophets and Messiahs: Popular Movements in the Time of Jesus*. Minneapolis: Winston Press, 1985.

KLOPPENBORG, John S. *The Formation of Q. Trajectories in Ancient Wisdom Collections*, Philadelphia: Fortress, 1987.

KOESTER, H. *The Extracanonical Sayings of the Lord as Product of the Christian Community*. C.W. Hendrick (ed), in *The Historical Jesus and the Rejected Gospels*, SEMEIA 44(1988): p.57-77.

- KOESTER, Helmut. Gnostic Writings as Witnesses for the Development of the Sayings Tradition, in B. Layton (ed.), *The Rediscovery of Gnosticism. Proceedings of the International Conference on Gnosticism at Yale*, New Haven, Connecticut, March 28-31, 1978. I. *The School of Valentinus* (StHR 41), Leiden, 1980, p.238-256.
- KÜMMEL, Werner Georg. *Introdução ao Novo Testamento*. São Paulo: Paulinas, 1982.
- LELOUP, Jean-Yves. *O Evangelho de Tomé*. Petrópolis: Vozes, 1998. 222p.
- LELOUP, Jean-Yves. *Palavras da fonte: Comentários sobre trechos dos evangelhos de Maria e Tomé*. Petrópolis: Vozes, 2000. 173p.
- LIMA, Alexandre Carneiro Cerqueira. "Olhares do corpo: corpo híbrido e metamorfoseado", in Olhares do Corpo. Neyde Theml (org.); Regina Maria da C. Bustamante (org.) e Fábio de S. Lessa (org.). Rio de Janeiro, MAUAD, 2003.
- MACK, Burton L. O evangelho perdido. O livro de Q & as origens cristãs. Rio de Janeiro: Imago, 1994.
- MEEKS, H. C. Early Christianity in the Galilee: Reassessing the evidence from the Gospels, in Lee I. Levine (ed), *The Galilee in the late antiquity*, Cambridge, Massachusetts and London: Harvard University Press, 1992. p.03-22.
- MEEKS, Wayne A. *Os Primeiros cristãos urbanos: o mundo social do apóstolo Paulo*. São Paulo: Edições Paulinas, 1992.
- MEIER, John P. Um judeu marginal: repensando o Jesus histórico. v. 2. Rio de Janeiro, Imago, 1997.
- MEYER, Marvin. *O Evangelho de Tomé: as sentenças de Jesus*. Rio de Janeiro: Imago, 1993. 141p.
- MÍGUEZ, Nestor. Contexto sociocultural da Palestina, in *RIBLA*, 22 (1995): 22-26.
- NOGUEIRA, Paulo Augusto de Souza. A comunidade esquecida: Um estudo sobre o grupo dos helenistas em Atos 6, 1-8, 3, 109, in *RIBLA* 22(1995): 109-126.
- NOGUEIRA, Paulo Augusto de Souza. Os primeiros cristãos e o mundo urbano: a importância da cidade no surgimento das comunidades cristãs, in *Culturas e Cristianismos*, Ronaldo Sathler-Rosa (org). São Paulo: Loyola, 1999: 29-40.
- PABLO RICHARD. As diversas origens do cristianismo, in *RIBLA*, 22(1995): 7-44.
- PIÑERO, Antonio (ed.). *Textos gnósticos Biblioteca de Nag Hammadi II. Evangelhos, hechos, cartas*. Madrid: Editorial Trotta, 1999. p. 55-78. (Colección Paradigmas: Biblioteca de las Ciencias de las Religiones).
- QUALLS-CORBETT, Nancy. A prostituta sagrada. A face eterna do feminino. Trad. de Isa F. Leal Ferreira. São Paulo, Paulus, 1990.
- RICHARD, Pablo. As diversas origens do cristianismo. Uma visão de conjunto (30-70 d.C), in *RIBLA*, 22 (1995): p.16.
- RODRIGUES, Elisa. O anúncio do Reino de Deus em Q9.57-62. Expectativas apocalípticas e sabedoria cotidiana no discurso do Filho do Homem. Dissertação de Mestrado. São Bernardo do Campo: UESP, 2003.
- SALDARINI, Anthony. *Fariseus, Escribas e Saduceus na sociedade palestinese*. São Paulo: Editora Paulinas, 2005.
- SCHWEITZER, Albert. *The Quest of the Historical Jesus: A Critical Study of its progress from Reimarus to Wrede*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1998.
- THEISSEN, Gerd. *Sociologia da Cristandade Primitiva*. São Leopoldo: Sinodal, 1997.
- THEISSEN, Gerd. *Sociologia do Movimento de Jesus*. São Leopoldo: Sinodal, 1997.
- THEISSEN, Gerd; MERZ, Annette. *O Jesus Histórico. Um manual*. São Paulo: Loyola, 2002. (Bíblica Loyola 33).
- VERMES, Geza. *Jesus e o mundo do Judaísmo*. São Paulo: Loyola, 1996. p.127.

VOIGT, Emílio. *A formação do movimento de Jesus: motivações e formas de adesão*. Tese de Mestrado em Teologia, São Leopoldo: Escola Superior de Teologia, 1999.

WOODRUFF, Archibald Mulford. A Fonte Q nas margens do mundo literário, in *Estudos da Religião*, 22(2002): 37-71.