

UQAM | École de langues

ANG3002 - English Language and Culture I

RESPONSABLE DU COURS

Nom : **Jane Nicholls**, chargée de cours
Courriel : nicholls.jane@uqam.ca (subject: ANG3002)
Disponibilité : *sur rendez-vous*
Lien Zoom : <https://uqam.zoom.us/j/88926337596>
Site du cours : <http://www.moodle.uqam.ca> (login: **MS code & password**)
Soutien technique : moodle-etudiants@uqam.ca (514) 987-3000 #5050

DESCRIPTION DE COURS

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent approfondir leurs connaissances de l'anglais et de la culture anglophone. Les étudiants y acquerront des connaissances au sujet de spécificités de la langue anglaise ainsi qu'au sujet des différents événements, groupes sociaux et populations qui ont influencé la culture anglophone. Différents thèmes seront abordés: les origines de la langue anglaise et les particularités langagières et culturelles de pays anglophones, notamment les réalités politiques, économiques et sociales et les grands courants artistiques. En plus d'améliorer leurs habiletés de lecture et d'écoute, les étudiants approfondiront leurs habiletés de production orale et écrite. À l'issue du cours, l'étudiant sera en mesure d'exprimer clairement ses connaissances de la langue et de la culture anglophones au moyen de rédactions et de présentations orales.

PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME

Niveau : Intermédiaire (B2)	Crédits : trois (3)	Discipline : Culture
-----------------------------	---------------------	----------------------

PRÉALABLES AU COURS

- Les étudiants-es qui ont déjà suivi ANG4002 ne sont pas autorisés à s'inscrire à ce cours.
- Les étudiants-es qui ont déjà suivi ce cours, mais qui souhaitent le reprendre peuvent le faire dans la mesure où ils n'ont pas étudié *English Language and Culture* à un niveau supérieur. Il est à noter que la deuxième note obtenue pour ce cours (qu'elle soit plus haute ou plus basse que la première) sera calculée dans la moyenne cumulative.

OBJECTIFS DU COURS

- S'initier aux trois grandes périodes de la langue anglaise
- Se familiariser avec les changements sociaux, politiques et artistiques importants qui ont façonné la langue et la culture anglaises
- Découvrir des personnages, événements et mouvements sociaux qui ont contribué de façon significative à la culture anglophone (y compris la culture canadienne)
- Étudier l'usage contemporain de l'anglais incluant les principales variétés géographiques et sociales
- Développer une compréhension et une appréciation de la culture anglophone.

CONTENU DU COURS

Le contenu suivant sera développé pour satisfaire aux objectifs de ce cours :

- Initiation aux caractéristiques saillantes des trois grandes périodes de la langue anglaise : Old, Middle and Modern English ;
- Découverte des événements significatifs qui ont influencé la langue et la culture anglaises incluant : les invasions des tribus germaniques, l'invasion Nordique (Vikings), la conquête normande, l'avènement du Protestantisme, et les colonies britanniques en Amérique du nord
- Étude du rôle qu'ont joué certains personnages dans l'évolution de la langue et la culture anglaises dont : Alfred the Great, Geoffrey Chaucer, William Caxton, William Shakespeare et Noah Webster.
- Étude des caractéristiques de l'anglais standard et de certaines variétés nord-américaines.

MATÉRIAL REQUIS

The course book is available through the [UQAM Coop](#). (Type ANG3002 in the blue box on the left of the webpage).

- [The History of the English Language](#) by Brigit Viney (2008) [Oxford University Press](#)
(Member : \$22.33 Non-member : \$23.50)

Students will also read **one graded reader** reflecting a specific period in the evolution of the English language. **These books are available through the UQAM library.**

Note: The number of students able to read the same book may depend on the number copies of the book that are available. You can [make your choice in Moodle](#) during or after the first class.

Additional course materials (PowerPoints, readings etc) are available in [Moodle](#) and this is where assignments will be submitted. Sign-in using your [MS code and password](#).

- Moodle works best with [Google Chrome](#) or [Mozilla Firefox](#).
- Configure your browser properly by [activating JavaScript, authorize pop-up windows, and allow cookies](#).

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

Weekly Quizzes – <i>comprehension exercises (3% x 7 – lowest grade dropped)</i>	Each 1-2 weeks	20%
In-Class Activities – <i>encouraging creativity and/or interaction (6% x 5)</i>	Each 1- 2 weeks	30%
Forum Discussions – <i>reflecting on course content and interacting (3% x 7)</i>	Each 1-2 weeks	20%
Oral Presentation – <i>presentation of the graded reader you chose.</i>	See the calendar	10%
Final Exam – <i>covers the entire course (readings, lessons, etc.)</i>	week 15	20%

Barème de la faculté de communication

A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	E
100-95	94-90	89-85	84-82	81-78	77-75	74-72	71-68	67-65	64-62	61-60	59-0

Communication des résultats : Moodle (<http://www.moodle.uqam.ca>).

CRITÈRES DE CORRECTION

- **Quizzes** (7 x 3% quizzes NB. *Your lowest quiz grade does not count*)
Comprehension questions based on the assigned chapters in *The History of the English Language*. You have **5 minutes** to answer 5 to 7 questions each week **at the start of the class**.
- **Course Activities:** (5 x 6%)
In-class activities that encourage creativity and/or interaction. Criteria will be outlined in class.
- **Forum Participation**– (7 x 3%)
Personal reflection related to course content and response to a classmate.

Personal Post

6-7 points	4-5 point	2-3 points	0-1 points
Addresses the question with a developed response showing some reflection of course content with appropriate structure. Minimum word count: • 5 points = 175 - 200 words • 4 points = 125 -174 words	Addresses the question and supports response with appropriate development. Minimum word count: 3 points = 75-124 words 2 points = 25 - 74 words	Attempts to answer the question but lacks clarity or is off-topic. Minimum word count: 24 words or fewer	Off-topic or no post by the due date.

Responding to a Classmate

3 points	2 points	1 point	0 points
Responds to two or more classmates with thoughtful and supportive responses by the due date. Minimum word count: 5 points = 75+ words 4 points = 60 -74 words	Responds to one other classmate by the due date with some reflection and consideration. Minimum word count: 3 points = 45 – 59 words 2 points = 25 – 44 words	Minimal post (one or two sentences) lacking in reflection. Minimum word count: 24 words or fewer	No post by the due date.

- **Final Exam** – Short answer format (20%)
5 questions to demonstrate your understanding of English’s evolution reflecting the entire course content using your notes or the course book to support your answers.
- **Oral Presentation** (10%)
Students will read and present a book from different periods of English’s evolution. All books are in the form of a graded reader and are available at the UQAM library. You will be graded individually based on your ability to **present information clearly** using information from the book **accurately** (no outside sources) to respond to the question.

Graded Reader Selection: [Beowulf](#), [The Canterbury Tales](#), [A Midsummer Night’s Dream](#), [Hamlet](#), [Robinson Crusoe](#), [The Last of the Mohicans](#), [David Copperfield](#), [Far from the Madding Crowd](#), [The Age of Innocence](#), [A Passage to India](#), [Slumdog Millionaire](#), [The Bride Price](#)

Presentation Questions

1. Describe the cultural and historical context presented in the story.
2. Explain the major challenge faced by the main character and how it is overcome.
3. Identify 1 or 2 major themes in the story and explain their importance.
4. Identify 4 to 5 significant words in the story that are essential to understand and explain their importance.

Each student is responsible for **responding to 1 question in 2 to 3 minutes**. If you present alone, you will answer the first question in the list. If you are 2 people, you will answer questions 1 and 2. Groups with 3 people must answer the first 3 questions and groups of 4 will answer all of the questions.

Oral Presentation Evaluation Form

/25

Organization - *structure your answer & provide support*

/10

- Introduction to self & topic (question to answer)
- Limited topic with 2-3 supporting points
- Appropriate details (explanations & examples) for each point
- Sufficient and accurate transitions between ideas and supporting points / sign posts
- Concluding sentence

Content - *information from the assigned book is accurately summarized to support answers*

/10

- Respects the time limit
- Synthesis
- On topic (focused)
- Reflects the assignment (answering the question)
- Variety of support (examples, explanations, quotes, anecdotes, etc.)

Delivery - *no reading a text; engaging tone*

/5

- Accuracy
- Comprehensibility
- Natural pausing
- Academic register / appropriate vocabulary
- No reading / eye contact with the audience

DIRECTIVES GÉNÉRALES DU COURS

1. As the teacher of this course, I am a facilitator for your learning and the evaluator of the assignments you submit. As the student, you are an active participant in your learning, which includes class discussions, completing weekly tasks, and supporting your peers.
2. Regular classes at UQAM are 3-hours with 1-3 hours of homework for each hour of class (3-9 hours).
3. Missing assignments will receive a grade of "0" without a valid, documented excuse for the absence (from a doctor or employer). Attempts started on Moodle quizzes are automatically submitted on the due date.
4. The disciplinary committee is informed of any suspected academic infraction, such as plagiarism or using unauthorized technology (including ChatGPT). All students must read about [academic integrity at UQAM](#) and [Règlement 18](#)

ÉCHÉANCIER (SUBJECT TO CHANGE – CHECK YOUR UQAM E-MAIL REGULARLY)

***Subject to change: Check your UQAM e-mail regularly.**

***Always read assigned chapters in the course book before class.**

Course Dates	Content & Readings	Evaluated Assignments
Sept. 9	Introduction to the course Choose a biography	<i>Academic Integrity Quiz (must be completed to access the course content in Moodle)</i>
Sept. 16	Indo-European languages: chapters 1&2 (exceptionally available in Moodle)	Quiz 1: chapters 1 & 2 Forum 1
Sept. 23	Old English: chapter 3 (exceptionally available in Moodle)	Quiz 2: chapter 3 Forum 2
Sept. 30	National Day for Truth and Reconciliation – No Class	
Oct. 7	Old English Texts: Beowulf	Activity 1: Poetry Student Presentation 1- <i>Beowulf</i>
Oct. 14	Canadian Thanksgiving – No Class	
Oct. 21	Middle English: chapters 4 & 5	Quiz 3: chapters 4 & 5 Forum 3
Oct. 28	Middle English Texts: Canterbury Tales	Activity 2: A modern classic Student Presentation 2- <i>The Canterbury Tales</i>
Nov. 4	Early Modern English: Chapter 6 & 7	Quiz 4: chapters 6 & 7 Forum 4
Nov. 11	Early Modern English Texts: Shakespeare	Activity 3: Words & Phrases Student Presentations 3- <i>Hamlet: Prince of Denmark</i> & 4- <i>A Midsummer Night's Dream</i>
Nov. 18	Modern English & References: Chapter 8	Quiz 5: chapter 8 Activity 4: References Student Presentations 5- <i>David Copperfield</i> , 6- <i>Far from the Madding Crowd</i> & 7- <i>Robinson Crusoe</i>
Nov. 25	Varieties of English: chapters 9 & 10	Quiz 6: chapters 9 & 10 Forum 6 Student Presentations 8- <i>The Last of the Mohicans</i> , 9- <i>A Passage to India</i> & 10- <i>Age of Innocence</i>
Dec. 2	Short Story **Évaluation des enseignements	Activity 5: The short story
Dec. 9	The Future of English: Chapters 11 & 12	Quiz 7: chapters 11 & 12 Forum 7 Student Presentation 11- <i>The Bride Price</i> & 12- <i>Slumdog Millionaire</i>
Dec. 16	Final Exam	

****[Politique no 23 sur l'évaluation des enseignements](#).**

RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

LE BIRÉ

[Le Bureau de l'inclusion et de la réussite étudiante](#) (BIRÉ) favorise une meilleure accessibilité à l'enseignement supérieur. Il travaille à lever les obstacles qui pourraient entraver le chemin vers la réussite universitaire de plusieurs membres de la communauté étudiante, et à faire bénéficier chacun et chacune des meilleures conditions pour atteindre ses objectifs d'études.

SOUTIEN ACADÉMIQUE EN ANGLAIS (HELP DESK)

L'École de langues fournit un **service gratuit** de soutien académique aux étudiants inscrits dans plusieurs de ses programmes, dont ceux d'anglais (ANG). Un auxiliaire d'enseignement y est disponible pour répondre aux questions sur l'anglais, pour aider avec les travaux et devoirs, pour fournir des exercices supplémentaires (syntaxe, prononciation, etc.), pour devenir un partenaire de conversation. L'inscription se fait uniquement [par Internet en cliquant sur l'horaire préféré](#).

Vous avez aussi accès à du soutien académique virtuel dans [Moodle](#). Vous y trouverez un Wiki avec différents termes que vous verrez peut-être dans vos cours et des exercices pratiques supplémentaires pour toutes les habiletés à tous les niveaux.

HARCÈLEMENT

Politique n° 16 visant à prévenir et combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel
https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_16.pdf

Les violences à caractère sexuel se définissent comme étant des comportements, propos et attitudes à caractère sexuel non consentis ou non désirés, avec ou sans contact physique, incluant ceux exercés ou exprimés par un moyen technologique, tels les médias sociaux ou autres médias numériques. Les violences à caractère sexuel peuvent se manifester par un geste unique ou s'inscrire dans un continuum de manifestations et peuvent comprendre la manipulation, l'intimidation, le chantage, la menace implicite ou explicite, la contrainte ou l'usage de force.

Les violences à caractère sexuel incluent, notamment :

- la production ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles explicites et dégradantes, sans motif pédagogique, de recherche, de création ou d'autres fins publiques légitimes;
- les avances verbales ou propositions instantanées à caractère sexuel non désirées;
- la manifestation abusive et non désirée d'intérêt amoureux ou sexuel;
- les commentaires, les allusions, les plaisanteries, les interpellations ou les insultes à caractère sexuel, devant ou en l'absence de la personne visée;
- les actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme;
- le (cyber) harcèlement sexuel;
- la production, la possession ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles d'une personne sans son consentement;
- les avances non verbales, telles que les avances physiques, les attouchements, les frôlements, les pincements, les baisers non désirés;
- l'agression sexuelle ou la menace d'agression sexuelle;
- l'imposition d'une intimité sexuelle non voulue;
- les promesses de récompense ou les menaces de représailles, implicites ou explicites, liées à la satisfaction ou à la non-satisfaction d'une demande à caractère sexuel.

Toute personne membre de la communauté universitaire contribue à maintenir une culture du respect et du consentement, notamment, en participant aux activités de formations obligatoires sur le sexisme et les violences à

caractère sexuel. La capsule de formation obligatoire annuelle est disponible au harcelement.uqam.ca

Pour plus d'information :

https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2019/04/Politique_no_16_2.pdf

Les personnes victimes, témoins ou informées d'une situation de sexisme, de violence à caractère sexuel, ou pour en apprendre plus sur ces enjeux, peuvent consulter le Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement (BIPH) 514 987-3000, poste 0886 ; harcelement@uqam.ca;

- Soutien psychologique (Services à la vie étudiante) 514 987-3185 ; vie-etudiante.uqam.ca
- Service de la prévention et de la sécurité : 514 987-3131



INFO
SPHÈRE

RÈGLEMENT
SUR LES INFRACTIONS DE NATURE ACADÉMIQUE

18

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

Les infractions et les sanctions possibles reliées à ces infractions sont précisées aux articles 2 et 3 du [Règlement no 18 sur les infractions de nature académique](#).

Vous pouvez également consulter des capsules vidéos sur le site r18.uqam.ca. Celles-ci vous en apprendront davantage sur l'intégrité académique et le R18, tout en vous orientant vers les ressources mises à votre disposition par l'UQAM pour vous aider à éliminer le plagiat de vos travaux.

Infosphère est l'un de ces outils indispensables : un guide méthodologique visant à promouvoir les bonnes pratiques en matière de recherche documentaire et de rédaction de travaux. Cet outil vous accompagnera tout au long de vos études et vous permettra d'éviter les pièges du plagiat. Cliquez sur le logo à gauche pour être redirigé vers le site.