

2025학년도 1학기 강의계획서

기본정보

강좌명	한국사회와문화콘텐츠	교강사명	이선이(외국어대학 한국어학과)
학수번호	KO251000	사무실/연구실	
이수구분	전공선택	연락처	로그인하세요
개설학과	외국어대학 한국어학과 한국어학		로그인하세요
학점	3	이메일	로그인하세요
강의시간 강의실	이선이 화10:30-11:45 외305, 이선이 목 10:30-11:45 외305	홈페이지	[개인용] [수업용]
영어강좌여부		면담시간	면담이 필요한 학생은 화, 목 수업 후 면담시간 을 잡도록 합니다.

선수과목

조회된 데이터가 존재하지 않습니다.

수업개요 및 목표

수업개요	이 강의는 한국의 다양한 문화콘텐츠를 통해 한국사회의 특징과 문화적 정체성을 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 본 강의에서는 한국문화콘텐츠의 보편적 특징과 현대 한국사회에서 한국문화콘텐츠가 표출되는 방식을 살펴보고, 이 과정에서 한국사회의 주요 특징과 문화적 배경을 학습한다. 학생들은 한국콘텐츠가 문화콘텐츠로서 지니는 가치와 의미를 이해하고 글로벌 맥락에서 한국의 문화적 위치를 평가하는 능력을 기른다.
수업목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 현대 한국사회와 문화콘텐츠의 관계를 이해한다. 2. 한국사회의 주요 특징과 그 문화적 배경을 문화콘텐츠를 통해 학습한다. 3. 한국콘텐츠 분석을 통해 한국사회의 특징을 분석한다. 4. 학습자 자국의 문화콘텐츠와 한국문화콘텐츠를 비교 분석한다. 5. 한국문화콘텐츠의 보편성과 특수성을 이해한다.

수업운영방식

수업 운영방식	대면수업	비대면 수업(e-campus)			대면 + 비대면 병행 (대면 + e-campus)		
		실시간 비대면 수업 (zoom)	비실시간 비대면 수업 (contents)	실시간+비실시간 비대면 수업 (zoom+contents)	대면 + 실시간 비대면 수업 (대면+zoom)	대면 + 비실시간 비대면 수업 (대면+contents)	대면+실시간+ 비실시간비대면 수 업 (대면 +zoom+contents)
					○		
추가설명	이 수업은 대면수업을 위주로 하지만, 불가피한 상황이 발생했을 때 실시간 비대면 수업으로 진행할 수 있습니다.						

수업유형 및 방법

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
수업유형	70%	30%	0%	0%	0%	0%	0%
	수업유형 추가설명						

	토의/토론	특강/세미나	팀별발표	개별발표	시청각	온라인강의	e-campus활용
수업방법	○		○		○	○	○
	PBL/CBL	이론강의	실험/실습	실기	유인물	견학/현장강의	기타
		○			○		
수업진행 추가설명	수업은 교재, 영상물, 인쇄 자료를 활용하여 강의가 진행됩니다. 필요에 따라 강의 진행 후 학생들의 조별 토론, 개발발표도 있습니다.						

교재 및 참고자료

교재구분	서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN	
교재 및 참고자료	1	오늘의 한국	이선이 외	한국문화사	2019(개정판)	
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
추가문헌 및 자료	수업시간에 활용할 자료는 복사물로 제공합니다.					

평가방법

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
중간고사	20%	
기말고사	30%	
과제보고서	20%	
발표	10%	

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
출석	20%	
기타	0%	

주별강의내용

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법,과제 등)
1주	3/4 ~ 3/10	강의 소개/ 한국사회와 문화콘텐츠의 관계성	강의 동영상: 전통과 현대의 공존 (https://www.youtube.com/watch?v=pYzX7cqK_JQ)
2주	3/11 ~ 3/17	한국 인식의 기초와 문화콘텐츠 탐구1 : 한국의 지리	강의 동영상 : 한국의 지리적 특징 (https://www.youtube.com/watch?v=DPuPrwq5M1U)
3주	3/18 ~ 3/24	한국 인식의 기초와 문화콘텐츠 탐구2 : 한국의 지역과 지방	강의 동영상 : 유튜브 총주시/ 다큐멘터리 <한국인의 밥상>
4주	3/25 ~ 3/31	한국 인식의 기초와 문화콘텐츠 탐구3 : 서울	강의 동영상 : 서울 (https://www.youtube.com/watch?v=Xp8T0cL-Pjw) 활동 : 서울 투어 목록 짜기와 소개하기
5주	4/1 ~ 4/7	한국사회의 이해와 문화콘텐츠 탐구1 : 한국현대사	강의 동영상 : 한구의 흑역사 대한민국역사박물관 -사진 자료
6주	4/8 ~ 4/14	한국사회의 이해와 문화콘텐츠 탐구 2: 한국의 정치	강의 동영상 : 대한민국 역대 대통령들의 재미있는 일화 (https://www.youtube.com/watch?v=9_Pgllk6h80)
7주	4/15 ~ 4/21	한국사회의 이해와 문화콘텐츠 탐구 3: 한국의 경제	강의 동영상 : 현대 정주영, 삼성 이병철 관련 동영상
8주	4/22 ~ 4/28	중간고사 (4월 22일(화) 수업시간에 중간고사 실시, 4월 24일(목)은 휴강	중간고사
9주	4/29 ~ 5/5	한국의 문화예술과 문화콘텐츠 분석1: 한국의 대표문화	강의 관련 동영상

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법, 과제 등)
10주	5/6 ~ 5/12	한국의 문화예술과 문화콘텐츠 분석2: 한국의 종교와 사상 (5월 6일(화)은 대체공휴일이므로 휴강)	강의 한국관광공사 : https://knto.or.kr/index 한국의 세계유산 : https://www.heritage.go.kr/heri/pg=/unesco/korHeritageInfo.jsp
11주	5/13 ~ 5/19	한국의 문화예술과 문화콘텐츠 분석3: 한국의 예술	강의 동영상 : 박수근, 김환기, 백남준 등 관련 동영상 한국문화원 홈페이지 (https://kccuk.org.uk/ko/about-korea/culture-and-arts/traditional-arts/)
12주	5/20 ~ 5/26	한국의 문화예술과 문화콘텐츠 분석4: 한국의 대중문화	강의 관련 동영상
13주	5/27 ~ 6/2	한국의 사회문화와 문화콘텐츠 분석1: 한국의 생활문화	강의 드라마 <응답하라 1988>, <응답하라 1994>
14주	6/3 ~ 6/9	한국의 사회문화와 문화콘텐츠 분석2: 한국의 교육문화	강의 드라마 <스카이 캐슬>
15주	6/10 ~ 6/16	한국의 사회문화와 문화콘텐츠 분석3: 한국사회의 과제와 전망	강의
16주	6/17 ~ 6/23	기말고사 (6월 17일(화) 수업시간에 기말고사 시험 실시)	기말고사
기타			
과제	<과제> 1. 주제 : 한국문화콘텐츠를 담은 사진 5장을 제시하고, 사진 마다 한국문화를 창의적으로 소개하는 글 작성하기 2. 분량 : A4 용지 5장 이내, 글자 크기 10, 줄간격 160 3. 제출 기한 : 2025년 5월 30일 밤 11시 59분까지 e-campus 과제 제출란에 탑재		
수업 안내사항			

장애학생지원내용

강의수강관련	시각장애: 디지털교재, 확대교재, 강의 녹취, 대필도우미 허용 지체장애: 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취허용 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필 도우미 허용 학습장애: 대필도우미 허용 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업멘토 허용
과제 및 평가관련	과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공, 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시 과제 및 평가관련 : *장애유형, 정도에 따라 지원 내용이 다를 수 있음

비고

본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교강사 및 장애학생지원센터 (서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.

COPYRIGHT © KYUNG HEE UNIVERSITY. ALL RIGHT RESERVED.