

2024학년도 2학기 강의계획서

기본정보

강좌명	한국의정신이해	교강사명	염원희(외국어대학 한국어학과)
학수번호	KO320500	연구실	외대 419호
이수구분	전공선택	연락처	로그인하세요
개설학과	외국어대학 한국어학과 한국어학		로그인하세요
학점	3	이메일	로그인하세요
강의시간 강의실	염원희 월12:00-13:15 외302, 염원희 수 12:00-13:15 외302	홈페이지	[개인용] [수업용]
영어강좌여부		면담시간	온라인 상담은 이메일과 e-campus 메시 지 기능을 통해 질의 대면 상담의 경우, 월/수 10:30-12:00, 15:00~16:30에 가능하며, 그 외의 요일도 신청하면 진행할 수 있음.

선수과목

조회된 데이터가 존재하지 않습니다.

수업개요 및 목표

수업개요	한국의 정신이 역사적으로 어떠한 형성, 발전 과정을 거쳐 오늘에 이르렀으며, 한국인의 정신문화적 정체성이 어떻게 형성되었는지 살펴보는 강의이다. 또한 각 분야의 여러 학자가 제시하는 한국 정신문화의 특징을 두루 살펴 한국의 정신문화를 포괄적으로 이해하고자 한다. 이러한 과정을 통해 결국 우리가 미래에 어떠한 정신문화적 가치를 추구해야 하는지 함께 고민할 수 있을 것이다.
수업목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 한국 정신문화의 역사적 전개를 이해하고, 가치를 안다. 2. 한국 정신문화의 다양한 특징을 이해하고, 현재와 미래의 의미를 가늠한다. 3. 한국 정신문화가 투영된 사회 현상을 살펴보는 과정을 통해 그 의미를 심층적으로 이해한다. 4. 현대 한국 사회가 요구하는 정신문화가 무엇인지 논의하고, 이를 학습자의 삶에 체화할 수 있다.

수업운영방식

	대면수업	비대면 수업(e-campus)			대면 + 비대면 병행 (대면 + e-campus)		
		실시간 비대면 수업 (zoom)	비실시간 비대면 수업 (contents)	실시간+비실시간 비대면 수업 (zoom+contents)	대면 + 실시간 비대면 수업 (대면+zoom)	대면 + 비실시간 비대면 수업 (대면+contents)	대면+실시간+ 비실시간비대면 수업 (대면 +zoom+content
수업 운영방식	○						
추가설명		대면수업 원칙이나, 공휴일은 실시간 비대면수업을 진행할 수 있음.					

수업유형 및 방법

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
	60%	20%	0%	0%	0%	0%	20%
수업유형	수업유형 추가설명	한국 정신문화의 특징을 역사적으로 살펴보고 사회 현상에 담긴 의미를 알아보는 강의이기 때문에 이론 강의가 중심이 될 수 있으나, 최대한 학생들의 자율적인 학습 활동의 기회를 마련할 수 있도록 강의를 운영할 것입니다. 한국 정신문화의 특징을 이해하고, 특정 문화 요소와 정신문화를 연동하여 이해하는 활동을 할 것이기 때문에, 한국어 문화교육 분야에서도 활용할 수 있는 지식입니다.					

	토의/토론	특강/세미나	팀별발표	개별발표	시청각	온라인강의	e-campus활용
	○				○	○	○
수업방법	PBL/CBL	이론강의	실험/실습	실기	유인물	견학/현장강의	기타
		○			○		
수업진행 추가설명							

교재 및 참고자료

교재구분	서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN	
교재 및 참고자료	1	한국인의 문화유전자	한국국학진흥원 엮음	아모르 문디	2012	
	2	한국인의 일상적 문화유전자	한국국학진흥원 엮음	스토리 보드	2014	
	3	한국철학사상사	한국철학사학회	심산	2003	
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
추가문헌 및 자료	강의에서 사용하는 ppt는 pdf로 제공할 예정입니다.					

평가방법

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
중간고사	0%	중간고사는 없음. 과제보고서로 대신함.
기말고사	40%	서술형 문제 4~5문제 출제
과제보고서	30%	- 10주차 2차시 제출 - 분량은 A4용지 4쪽 내외(사진을 포함해도 됩니다. 분량이 많을 필요 전혀 없습니다. 타인의 글을 과도하게 인용하거나 표절할 것 같으면 차라리 분량을 적게 작성하는 게 좋아요) - 표절이 확인되면 0점
발표	0%	발표한 학생에게는 가산점 부여
출석	15%	결석 1회 1점 감점. 지각 3회 1점 감점.
기타	15%	조별 대화: 일정한 주제와 문항을 미리 제시, 학생은 수업 전에 답변을 미리 준비하여 대화하기

주별강의내용

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법, 과제 등)
1주	9/2 ~ 9/8	강의 소개 단군신화로 본 한국인의 정신문화	
2주	9/9 ~ 9/15	공동체(1): 가문의식, 가족주의, 가족주의의 변화, 우리성 (We-ness)	
3주	9/16 ~ 9/22	공동체(2) 1) 대륙, 한국 드라마에서 '가족'을 발견하다 2) 지극히 개인적인 '가족' 이야기	조별토론1: 한국인의 가족주의와 효
4주	9/23 ~ 9/29	정(1): 한국인의 정, 21세기의 정	
5주	9/30 ~ 10/6	정(2): 정과 한, 그리고 화병	조별토론2: 한국의 '정' 문화
6주	10/7 ~ 10/13	흥(1): 한국인의 풍류 1) 한국 풍류도(風流道)의 기원과 전개: 최치원의 풍류 2) 조선후기 풍류	
7주	10/14 ~ 10/20	흥(2): 흥과 신명. K-팝, 세계인의 마음에 '흥'을 돋우다	
8주	10/21 ~ 10/27	역동성 1) 빨리빨리의 미학, 현대 한국을 일구다 2) 역동성, 열정과 희망의 또 다른 이름	
9주	10/28 ~ 11/3	어울림 1) 어울림, 한국인의 심성에 흐르는 강물 2) 비빔, 율동, 나눔으로 잇는 어울림의 지혜	조별토론3: 한국의 어울림과 다문화
10주	11/4 ~ 11/10	자연스러움 1) '자연스러움'의 철학적 성찰 2) 한옥, 자연을 품은 지혜로운 삶의 터 3) 예를 일깨워주는 선비 정신의 산실, 서원	
11주	11/11 ~ 11/17	곰삭음 1) 발효 음식, 시간의 숙성을 통해 진정한 맛에 이르다	

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법, 과제 등)
		2) 한국의 맛, 사계(四季)와 오방(五方)을 담은 멋	
12주	11/18 ~ 11/24	예의 - 한국의 예의와 선비 정신 - 선비정신의 주요 내용과 현대사회의 의미	
13주	11/25 ~ 12/1	끈기와 저항 - '끈기'로 일궈낸 한국인의 힘 - 반만년 역사에 아로새겨진 끈기의 흔적 - 풍자정신, 민주주의, 촛불집회	
14주	12/2 ~ 12/8	해학 1) 한국인의 웃음과 해학 2) 우리 그림 속의 풍자와 해학	
15주	12/9 ~ 12/15	종교 1) 불교와 정신문화: 인과응보, 윤회, 인연, 내세관 2) 유교와 정신문화: 조상숭배 3) 민간신앙과 정신문화: 일상적이고 주기적인 기원, 기복사상, 산악숭배, 조상숭배	
16주	12/16 ~ 12/22	기말고사	
기타	출석평가 반영-결석 1회시 1점 감점, 지각 3회 1점 감점		
과제	현대 한국의 사회/문화 현상 중 한국의 특징을 설명할 수 있는 현상을 한 가지 선택하여, '한국의 정신문화'를 바탕으로 분석한다. - 10주차 2차시까지 제출 - 과제의 형식과 이전 과제 예시는 1주차에 설명 - 발표 시 가산점 부여		
수업 안내사항	한국의 정신문화는 어렵게 느껴질 수 있지만, 한국학 전공자가 반드시 이해해야 하는 필수 영역입니다. 우리가 반드시 알아야 하는 정신문화의 특징을 정리하고, 현재 우리의 삶 속에 어떻게 살아 숨쉬고 있는지 탐구하는 강의입니다.		

장애학생지원내용

강의수강관련	시각장애: 디지털교재, 확대교재, 강의 녹취, 대필도우미 허용 지체장애: 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취허용 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필 도우미 허용 학습장애: 대필도우미 허용 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업멘토 허용
과제 및 평가관련	과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공, 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시 과제 및 평가관련 : *장애유형, 정도에 따라 지원 내용이 다를 수 있음
비고	본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교강사 및 장애학생지원센터 (서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.