

# 2025학년도 1학기 강의계획서

## 기본정보

강좌명	한국언어문화캡스톤디자인	교강사명	김종수(외국어대학 한국어학과)
학수번호	KO430400	사무실/연구실	외국어대학관 238호
이수구분	전공선택	연락처	로그인하세요
개설학과	외국어대학 한국어학과 한국어학		로그인하세요
학점	3	이메일	로그인하세요
강의시간 강의실	김종수 금13:30-14:45 외301, 김종수 금 15:00-16:15 외301	홈페이지	[개인용] [수업용]
영어강좌여부		면담시간	화목 10:30-15:00

## 선수과목

<p>조회된 데이터가 존재하지 않습니다.</p>
----------------------------

## 수업개요 및 목표

수업개요	본과목은창의적종합설계를내용으로한다.한국어학과전공과목을충실하게이수한학생이전공지식을활용하여실생활에서도모할수있는구체적인결과물을만들어보는것이본과목의목표이다.학습자스스로계획,구상,실천하여한국어와한국문화의전문적지식을응용하는능력을배양하는것이다. 본 과목은 3,4학년 학생 수강 과목임.
수업목표	한국어학과 전공과목에 대한 응용력 배양 한국언어문화 지식의 실생활 활용법 탐색 한국언어문화 지식능력의 사회 적중요성 인식 한국언어문화 지식을 응용한 각종 공모전 출품 준비

## 수업운영방식

	대면수업	비대면 수업(e-campus)			대면 + 비대면 병행 (대면 + e-campus)		
		실시간 비대면 수업 (zoom)	비실시간 비대면 수업 (contents)	실시간+비실시간 비대면 수업 (zoom+contents)	대면 + 실시간 비대면 수업 (대면+zoom)	대면 + 비실시간 비대면 수업 (대면+contents)	대면+실시간+ 비실시간비대면 수업 (대면 +zoom+content)
수업 운영방식							○
추가설명	본 강좌는 조별 프로젝트 수행을 기본으로 진행됩니다.						

## 수업유형 및 방법

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
수업유형	10%	10%	30%	0%		50%	0%
	수업유형 추가설명	* 조별 모임 및 조별 토의는 조원 간의 협의를 통해 자율적으로 진행함.					

	토의/토론	특강/세미나	팀별발표	개별발표	시청각	온라인강의	e-campus활용
수업방법	○		○	○	○	○	○
	PBL/CBL	이론강의	실험/실습	실기	유인물	견학/현장강의	기타
		○	○				
수업진행 추가설명							

교재 및 참고자료

교재구분	서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN
교재 및 참고자료	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
추가문헌 및 자료					

평가방법

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
중간고사	0%	
기말고사	0%	
과제보고서	50%	
발표	40%	
출석	10%	

평가항목	평가비율(%)	추가설명
기타		

## 주별강의내용

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법,과제 등)
1주	3/4 ~ 3/10	강의소개 조구성	
2주	3/11 ~ 3/17	창의적 종합설계-캡스톤디자인이란? (개요 및 활동내용) - 과거 사례 검토 - 수강생 자율적으로- 이메일로 조 구성원 보고 (조장) - 3월 15일(금)까지 교수에게 조 구성원 보고 - 각 조별 주제 선정을 위한 난상 토론 진행 - 만약 조 구성을 못한 사람은 교수에게 이메일로 알림. 이 경우 교수가 임의로 조를 구성하여 구성원에게 통보함. - 조별 활동 보고는 3월 19일(3주차) 수업 시간 전에 교수에게 제출. - 3월 19일 각 조별로 활동 보고 시작함	
3주	3/18 ~ 3/24	- Link사업단 내용 전달, 알림. - 조별 활동 보고 진행 (조 이름과 주제에 대한 토의 내용) - 조별 활동 및 활동 보고는 매주 반복함 - 과거 사례 검토	
4주	3/25 ~ 3/31	- 조별로 진행한 모임 내용 공유 (프로젝트 주제에 대한 토의 내용) - 5주차, 6주차는 7주차(4월 16일) 1차 발표를 위한 조별 활동 시간. - 과거 사례 검토	
5주	4/1 ~ 4/7	- 조별 활동 : 주제 선정과 수행 계획 수립 1 (강의실 수업 없음) - 교수에게 보고-피드백 (조별로 교수연구실 방문-약속 잡을 것)	
6주	4/8 ~ 4/14	- 조별 활동 : 주제 선정과 수행 계획 수립 2 (강의실 수업 없음) - 교수에게 보고-피드백 (조별로 교수연구실 방문-약속 잡을 것)	
7주	4/15 ~ 4/21	- 조별 1차 발표 - ppt 기획서 및 결과물에 대한 소개 (초고)	
8주	4/22 ~ 4/28	- 1차 발표에 대한 조별 논의-문제점 보완 및 내용 구체화 (중간보고서 제출)	
9주	4/29 ~ 5/5	- 조별 2차 발표 - 프로젝트 결과물에 대한 구체적인 소개	
10주	5/6 ~ 5/12	- 조별 활동 (조별로 교수연구실 방문-약속 잡을 것)	
11주	5/13 ~ 5/19	수강생 1차 발표회 - 제작(작성) 계획 발표 - 조별 선정 분야의 자료조사 및 제작(작성) 계획	
12주	5/20 ~ 5/26	수강생 2차 발표회 - 1차 완성본 발표 토론회	

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법, 과제 등)
13주	5/27 ~ 6/2	수강생 3차 발표회 - 2차 완성본 발표 토론회	
14주	6/3 ~ 6/9	조별 활동 수행 - 최종 결과물 완성본, 기획서 정교화	
15주	6/10 ~ 6/16	조별 활동 수행 - 최종 결과물 완성본, 기획서 정교화	
16주	6/17 ~ 6/23	수강생 전원의 최종 결과물 발표회 개최 및 완성 결과물 제출 (투표-학과 대표 조 선정)	
기타	사정에 따라 비대면 실시간 온라인 수업으로 진행될 수도 있음.		
과제	중간보고서(8주차)와 기말에 반드시 최종 결과물과 조별 프로젝트 제안서(ppt)를 제출하여야 함. (이 결과물은 한국어학과 졸업요건인 졸업논문을 대체할 수 있음.)		
수업 안내사항			

장애학생지원내용

강의수강관련	시각장애: 디지털교재, 확대교재, 강의 녹취, 대필도우미 허용 지체장애: 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취허용 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필 도우미 허용 학습장애: 대필도우미 허용 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업멘토 허용
과제 및 평가관련	과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공, 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시 과제 및 평가관련 :*장애유형, 정도에 따라 지원 내용이 다를 수 있음
비고	본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교강사 및 장애학생지원센터 (서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.