

2025 Year 1st Semester Syllabus

Basic Information

| | | | |
|------------------------------|---|----------------------------|---|
| Course Title | Korean Women's Culture | Instructor | Youm Won Hee(외국어대학 한국어학과) |
| Code | KO420300 | Office/Laboratory | 외대 419호 |
| Course Classification | Elective Major Studies | Contact Information | Sign in. |
| Department | College of Foreign Languages and Literature Department of Korean Korean | | Sign in. |
| Credits | 3 | E-mail | kana@khu.ac.kr |
| Lecture Time/Room | Youm Won Hee Tue15:00-16:15 외305, Youm Won Hee Thu15:00-16:15 외305 | Homepage | [Personal] [for class] |
| Language | | Office Hours | 월 10:00-12:00, 13:00-18:00 화 10:00-12:00 수 10:00-12:00, 13:00-18:00 목 10:00-12:00, 16:30-18:00 |

Required Prerequisites

| |
|-----------------------|
| No Data Found! |
|-----------------------|

Course Description and Objectives

| | |
|---------------------------|--|
| Course Description | 이 강의에서는 전통사회에서 근대이행기에 이르기까지 여성의 사회적 역할과 의미를 살펴보고자 한다. 전통사회에서 여성은 삼종지도(三從之道)를 따르는 삶을 살았다고 알려져 있지만, 여성도 선택하고 도전하는 삶을 살기도 했고 자신에게 주어진 사회적 역할을 수행하였다. 이 강의에서는 농업, 의생활, 식생활, 글쓰기(문학), 의료 등의 분야에서 여성이 기술인이자 직업인으로서 활동했던 면모를 살펴봄으로써 전통사회 가정과 사회 안에서 여성의 역할을 제고(提高)하고자 한다. 이를 통해 한국 문화 안에서 여성의 삶과 여성문화에 대한 인식을 새롭게 정립하고자 한다. |
| Course Objectives | <ol style="list-style-type: none"> 1. 전통사회 여성에게 주어진 일반적인 삶의 모습을 살펴보고, 유교적 여성의 삶을 안다. 2. 농업, 의생활, 식생활, 문학, 의료, 공무 등의 분야에서 여성이 기술인이자 직업인으로 활동하였던 모습을 살펴본다. 3. 가정과 사회 안에서 여성의 역할을 제고(提高)하여, 오늘을 사는 여성의 삶의 방향성을 정립하는 밑거름으로 삼는다. 4. 과제를 수행하는 과정에서 지식을 응용/심화함으로써, 지식 활용의 방법을 체화하는 경험을 갖는다. |

Method of Instruction (Offline/Online)

| | Offline (face-to-face) lectures | online lectures(e-campus) | | | Offline + online parallelism (Offline + e-campus) | | |
|---|---------------------------------|--------------------------------------|---|--|---|--|---|
| | | live streaming onlie lectures (zoom) | non-live streaming online lectures (contents) | Live streaming online + non-live streaming online lecture (zoom+conten | Offline + live streaming online (offline+zoom) | Offline + non-live streaming online (offline+conte | Offline + live streaming online + non-live streaming online lecture (offline+zoom |
| Method of Instruction (Offline/Online) | ○ | | | | | | |
| Details | | | | | | | |

Course Type

| | Theory | Experiments/H on Practice | Practice | Design (ABEEK) | Field Trip | Capstone Design | Others |
|-----------------------------|--|---------------------------|----------|----------------|------------|-----------------|--------|
| Course Type | 80% | 20% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| Lecture Type Details | 주교재를 바탕으로 이론강의 위주로 진행하되, 배운 지식을 활용하는 경험을 갖도록 한다. | | | | | | |

| | Discussion | Special Lecture/Semin | Team Activities/ Presentation | Individual Presentation | Audiovisual | On-line | e-campus |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------------|-------------------------|----------------|-------------------|---------------|
| Course Method | | | | | ○ | | ○ |
| | PBL/CBL | Theory | Experiments | Practice | Handout | Field Trip | Others |
| | | ○ | | | ○ | | |
| Course Method Details | 학생의 과제와 발표는 개인별로 이루어집니다. | | | | | | |

Required Textbooks and Recommended Materials

| Textbook | Title | Author | Publisher | Published Year | ISBN |
|--|-------|--|------------|----------------|------|
| Textbooks and Recommended Materials | 1 | 주교재1-'몸'으로 본 한국여성사 (한국문화사 시리즈 35) | 국사편찬위원회 편저 | 경인문화사 | 2011 |
| | 2 | 주교재2-20세기 여성, 전통과 근대의 교차로에 서다 (한국문화사 시리즈 13) | 국사편찬위원회 편저 | (주)두산동아 | 2007 |
| | 3 | 보조교재-한국의 과학기술과 여성 (2020년 대한민국 학술원 선정 우수도서) | 김경희 외 | 들녘 | 2020 |
| | 4 | 보조교재-조선의 살림하는 남자들 | 정창권 | 돌베개 | 2021 |
| | 5 | 보조교재-한국 근현대 여성사: 정치 사회 1, 2 | 전경옥 | 모티브북 | 2022 |

| Textbook | Title | Author | Publisher | Published Year | ISBN |
|--------------------------------|---|--------------------|------------|----------------|------|
| 6 | 보조교재-여성과 문화 | 동덕여자대학교 한국 여성연구소 편 | 사회문화연구소 | 2002 | |
| 7 | 보조교재-동아시아 여성의 기원 | 정재서 외 | 이화여자대학교출판부 | 2009 | |
| 8 | 보조교재-열녀의 탄생 | 강명관 | 돌베개 | 2009 | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| Supplementary Materials | 1) e-campus를 통해 강의 PPT는 PDF로 제공 2) 주교재는 국사편찬위원회에서 한국문화의 보급을 위해 제작하여 무료로 pdf파일을 제공. 개강 후 e-campus에 업로드할 예정임. 구매할 필요 없음. 3) 보조교재의 경우, 교수자가 강의 중 일부를 발췌하여 제공하므로 구매할 필요 없음. | | | | |

Grading Method

| Evaluation Method | Grading Percentage(%) | Additional Information for Grading |
|-------------------|-----------------------|---|
| Mid-term | 0% | 과제보고서로 대체 |
| Final | 45% | 서술형 4~5문항 출제 |
| Assignment/Report | 35% | 다음의 두 가지 중 1개만 선택하여 작성한다. 1) 여성문화와 관련된 장소(문화유산)를 찾아가 답사하고, 답사보고서 쓰기 (예-국립여성사전시관, 수원 나혜석 거리, 구로공단 여성노동자 생활체험 등) 2) 역사 속 여성 인물 1인을 선정하여 삶과 업적을 조사하고, 여성문화적 의미, 현대사회의 의미 분석하기. *과제 형식은 강의 중 공지됩니다 (A4 3~4매 분량). *과제물 작성 후 교수자에게 피드백을 받고 발표를 준비합니다. |
| Presentation | 0% | 발표자에게 가산점 부여 |
| Attendance | 20% | 결석 1회 당 1점 감점, 지각 3회 당 1회 결석으로 간주 |
| Others | 0% | - |

Course Schedule

| Week | Date | Course Contents | Others(Weekly Course Type, Assignments, etc.) |
|---------|-------------|---|---|
| 1 week | 3/4 ~ 3/10 | 강의 오리엔테이션 1. 신화의 여성: 신화 속의 처녀에서 역사 속의 어머니로 | <동아시아 여성의 기원> 115-160쪽 |
| 2 weeks | 3/11 ~ 3/17 | 몸으로 본 여성사(1) - 여성의 몸, 숭배와 통제 사이: 신성한 몸, 생육의 몸, 종속의 몸 - 고려시대 여성의 몸: 친족 일부로서의 몸 | <'몸'으로 본 한국여성사> 20-72쪽 |
| 3 weeks | 3/18 ~ 3/24 | 몸으로 본 여성사(2) - 조선시대 여성의 몸: 예(禮)와 수신(修身)으로 정의된 몸 | <'몸'으로 본 한국여성사> 124-165쪽 |

| Week | Date | Course Contents | Others(Weekly Course Type, Assignments, etc.) |
|----------|-------------|--|--|
| | | - 출산하는 몸 | |
| 4 weeks | 3/25 ~ 3/31 | 몸으로 본 여성사(3) - 타자화된 하층 여성의 몸: 성(姓) 없이 이름만 가진 사람들 | <'몸'으로 본 한국여성사> 196-229쪽 |
| 5 weeks | 4/1 ~ 4/7 | 전통사회 여성의 사회적 역할(1) - 가정 살림의 경영자: 가사노동, 길쌈, 농업, 상업에서 여성의 역할, 여성 경영인의 채소전 - 식생활 전문가이자 전승자: 안동 장씨의 <음식디미방>과 빙허각 이씨의 <규합총서> | <한국의 과학기술과 여성> 151-172쪽 |
| 6 weeks | 4/8 ~ 4/14 | 전통사회 여성의 사회적 역할 (2) - 의생활 전문가이자 전승자: 직조, 염색, 바느질 - 의복 직업의 등장: 염모(染母), 침가(針家), 수모(首母) - 화장의 발달과 직업의 등장: 매분구(賣粉媼) | <한국의 과학기술과 여성> 112-140쪽 |
| 7 weeks | 4/15 ~ 4/21 | 전통사회 여성의 사회적 역할 (3) 의녀와 궁녀 - 의녀의 사회적 지위와 역할 - 의녀의 기생화 현상 - 궁녀의 조직 체계와 선발 - 궁녀의 근무 조건과 급여 | <한국의 과학기술과 여성> 213-269쪽 |
| 8 weeks | 4/22 ~ 4/28 | 중간고사 | 과제보고서로 대체 |
| 9 weeks | 4/29 ~ 5/5 | 전통사회 여성의 사회적 역할 (4): 한글의 발전과 여성 문화 - 한글의 등장과 여성 지식인의 활동 - 기녀 시조와 규방가사의 문학적 완성도 - 여성작가의 장편고전소설 창작의 문학사적 의의 - '궁체'의 등장과 발전 | <한국의 과학기술과 여성> 173-212쪽 |
| 10 weeks | 5/6 ~ 5/12 | 근대 여성의 삶(1) - 19세기 여성 역할의 변화 - 사회경제의 변화, 과학기술의 도입과 여성 역할의 변화 - 여성 교육의 변화: 근대 교육과 '현모양처'의 등장 | <한국의 과학기술과 여성> 270-297쪽 |
| 11 weeks | 5/13 ~ 5/19 | 근대 여성의 삶(2): 여성 직업인의 등장 - 신여성의 등장: 직업부인, 모던걸 - 가사과 교육자, 산업노동자, 미용기술인, 데파트걸, 뺨스걸, 예술가(윤심덕, 나혜석, 김일엽, 박인덕) - 여성 의료인: 여성 중두원, 의사, 간호사, 약제사, 의생 | <한국의 과학기술과 여성> 360-390쪽 <20세기 여성, 전통과 근대의 교차로에 서다> 18-49쪽. |
| 12 weeks | 5/20 ~ 5/26 | 몸으로 본 여성사(4) - 여성의 외모와 치장 | <'몸'으로 본 한국여성사> 230-257쪽 |
| 13 weeks | 5/27 ~ 6/2 | 몸으로 본 여성사(5) - 몸의 가치와 모성의 저항 - 미(美), 노동 그리고 출산 | <'몸'으로 본 한국여성사> 258-350쪽 |
| 14 weeks | 6/3 ~ 6/9 | 현대 여성의 삶(1) - 6.25 전쟁: 전쟁미망인과 희생적인 모성론의 등장, 정비석의 <자유부인> - 1960~70년대 산업화와 가족정책 | <20세기 여성, 전통과 근대의 교차로에 서다> 68-121쪽 |
| 15 weeks | 6/10 ~ 6/16 | 현대 여성의 삶(2) - 부엌에서 주방으로 - 1980~90년대 여성 삶의 변화 | <20세기 여성, 전통과 근대의 교차로에 서다> 192-247쪽 |

| Week | Date | Course Contents | Others(Weekly Course Type, Assignments, etc.) |
|---------------------------|---|-----------------|---|
| 16 weeks | 6/17 ~ 6/23 | 기말고사 | 지필평가 실시 (기말고사 기간: 6월 17일~6월 23일) |
| Others | | | |
| Assignments | <p>다음의 두 가지 중 1개만 선택하여 제출</p> <p>1) 여성문화와 관련된 장소(문화유산)를 찾아가 답사하고, 답사보고서 쓰기</p> <p>2) 역사 속 여성 인물 1인을 선정하여 삶과 업적을 조사하고, 여성문화적 의미, 현대사회의 의미 분석</p> | | |
| Course Information | <p>1) 과제: 과제 형식은 1주차에 공지합니다. 분량을 많이 작성하기 보다는, 서툰 문장이라도 자신의 생각을 정리하고 표현하는 기회가 되었으면 합니다.</p> <p>2) 출석: 결석 1회시 1점 감점, 지각 3회 1점 감점</p> | | |

Information for Disabled Student

| | |
|-------------------|--|
| Course | <p>[Course Participation Permissions]</p> <p>Visual Impairment: Digital textbooks, enlarged textbooks, lecture recording, note-taking assistants</p> <p>Mobility Impairment: note-taking assistants and classroom support assistants</p> <p>Hearing Impairment: note-taking and text interpretation assistants, lecture recordings</p> <p>Health Impairment: Recognition of attendance for absences due to illness, note-taking assistants</p> <p>Learning Disabilities: Note-taking assistants</p> <p>Intellectual Disabilities/Autism Spectrum Disorders: Note-taking assistants and classroom mentors</p> |
| Assignment | <p>[Assignments and Evaluations]</p> <p>Adjustments in assignment submission and response methods, extension of evaluation time, adjustments in evaluation questions and response methods, provision of separate examination rooms, submission of individualized assignments and alternative assessments may be conducted.</p> <p>Note: Support methods may vary depending on the type and degree of disability</p> |
| Others | <p>Please contact the course instructor or Center for Students with Disabilities(Seoul Campus 02-961-2104~5, Global Campus 031-201-3460~1), if you need additional support regarding this course.</p> |