

> Attached Files

undefined

강의소개영
상

> 강의계획서(국문)

Course Info	수업년도	2024	수업학기	1학기	학수번호	CUL1041	수업코드	15076
	교과목명 (국문)	전통음악감상			과목구분	핵심교양		
	교과목명 (영문)	Korean Traditional Music Appreciation			이수단위	100	C-한양핵심 역량	지식,소통,자기 인식
	학점	2	강의	2	실습	0		
	설강조직	서울 대학			관장조직	국악과		
	강의시간	월 11:00-13:00 제2음악관 301강의실						

교강사정보	소속	국악과	성명	정진
	연락처		E-MAIL	jin4249@hanyang.ac.kr
	홈페이지			
수업운영	수업형태			
	수업진행형태	<input checked="" type="checkbox"/> 일반수업 <input type="checkbox"/> 토론식수업 <input type="checkbox"/> 탐구식수업 <input type="checkbox"/> 매체활용수업 <input type="checkbox"/> 소집단수업 <input type="checkbox"/> 개별화수업 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 세미나식수업 <input type="checkbox"/> 설계중심수업 <input type="checkbox"/> 기타		
	강의평가유형 (학생비공개)	<p>본 수업의 강의평가 기본값은 강의중심 입니다. 수업방식에 따라 교강사가 아래와 같이 선택 수정할 수 있습니다.</p> <p>토론 중심으로 진행되는 수업은 '토론식', 영어전용강좌가 아니면서 듣기, 말하기, 쓰기 중 어느 한 가지라도 외국어를 수반한 수업은 '외국어' (예: 중국어회화, 프랑스어회화, 영어쓰기연습 등), 영어전용,초청강연 신청수업은 교무처에서 승인되면 해당 강의평가 유형으로 변경됨</p>		
강의평가유형	<input checked="" type="radio"/> 강의중심 <input type="radio"/> 토론식 <input type="radio"/> 외국어			
지속가능 발전목표 SDGs [더 알아보기]	<input checked="" type="checkbox"/> 지정불가.			

한양핵심역량 정보(HY-CCA)			
학습성과	역량	하위요인	내용
undefined			

교과목개요	해당 수업은 외국인 유학생을 위한 강좌입니다. 내국인 학생은 이 수업을 신청할 수 없습니다. 해당 강의는 한국에 유학 중인 외국인 학부 재학생의 교양 증진 및 한국문화에 대한 이해를 높이기 위해 개설되었습니다. 한국 전통악기와 음악, 춤 등 다양한 분야들을 감상하고, 이를 통해 한국 전통음악의 종류와 특징을 탐구하고 이해합니다. 나아가 동아시아의 음악들을 함께 비교 감상하여 타 문화권 예술에 대한 이해와 관심의 폭을 넓히는데 수업의 목적을 두고 있습니다.		
수업목표 및 안내	한국 전통음악의 다양한 갈래와 특징을 이해하고 이를 중심으로 한국 문화에 대한 관심과 이해를 돕고자 합니다. 외국인 유학생 전용 강의로 한국 전통악기의 종류와 특징을 이해하고 이를 바탕으로 한국 전통음악의 종류, 각 장르의 형성과 발전을 강의식 수업으로 진행합니다. 이를 바탕으로 한국 전통음악에 담긴 문화적 가치와 보편성 및 특수성을 이해합니다.		
지난학기 강의평가 반영 사항	한국의 전통음악과 관련된 다양한 음악문화에 대해 소개하고 이를 통해 한국의 역사와 문화에 대한 다각적인 관심을 기울이도록 강의에 반영할 계획입니다. 또한 해당 강의를 수강하는 학생들의 자국 문화를 타 문화권 학생들에게도 소개하여 소통과 교류에 대한 이해의 차원을 넓히고자 합니다.		
세부 수업목표1	한국 전통악기들의 종류와 특징들을 이해하고 설명할 수 있다.		
세부 수업목표2	한국 전통음악 및 춤의 장르별 특징들을 이해하고 이를 설명할 수 있다.		
세부 수업목표3	한국과 인접한 동아시아 지역의 음악과 문화를 복합적으로 이해하고 각 나라들의 음악적 특징들을 비교 설명할 수 있다.		
교과목 주요 주제	<ol style="list-style-type: none"> 1. 한국 전통음악의 보편성과 특수성을 이해한다. 2. 한국 전통음악의 장르별 특징과 관련 악곡들을 구별하고, 이에 대한 특징들을 이해한다. 3. 한국과 인접한 주변 국가들의 음악 문화를 살펴보고 그 특징들을 이해한다. 4. 한국 전통음악을 통해 한국의 역사와 문화에 대한 관심의 폭을 넓힌다. 		
선수과목안내			
수강생 유의사항	<ol style="list-style-type: none"> 1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다. 2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 <u>취소한다</u>. 		

장애학생 수업안내	<p>장애학생에 대한 교수학습지원 주요 내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 시각장애학생 주요 지원 : 선수강, 이동 도움, 대필-타이핑 도움, 영어전용면제, 시험시간 연장, 확대교재 2. 지체, 뇌병변장애학생 주요 지원 ; 선수강, 이동(대필,타이핑) 도움, 시험시간연장(상지장애) 3. 청각장애학생 주요 지원 ; 선수강, 대필-타이핑도움, 영어전용면제(평형장애 제외)
--------------	--

C-한양핵심 역량	자기인식	
	지식	
	소통	

교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격	삭제
	undefined						
* 추가, 삭제, 변경된 자료는 반드시 저장해야 반영됩니다.							
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격	삭제
	undefined						
* 추가, 삭제, 변경된 자료는 반드시 저장해야 반영됩니다.							

평가항목	평가항목	비율	평가항목	비율
	출석	16 %	퀴즈	0 %
	과제	24 %	중간고사	30 %
	토론	0 %	기말고사	30 %
	팀프로젝트	0 %	학습참여도	0 %

	기타 평가항목	비율	삭제
합계 100%			

※ 주의 : 계절학기의 경우 회차 입력(15회)

주별 강의계획 및 과제	주(회)차	주제	활동사항	수업형태
	1주 (회)차	강의 안내	본 강의에 대한 안내 및 과제, 성적에 대한 전반적인 내용들을 소개	선택
	2주 (회)차	한국의 전통악기1	한국 전통악기의 종류와 특징을 살펴보고 각 악기와 관련된 영상	선택
	3주 (회)차	한국의 전통악기2	한국 전통악기의 종류와 특징을 살펴보고 각 악기와 관련된 영상	선택
	4주 (회)차	궁중음악의 이해와 감상	궁중음악의 종류와 특징을 살펴보고 관련 공연을 감상하며 깊이	선택
	5주 (회)차	풍류음악의 이해와 감상	풍류음악의 종류와 특징을 살펴보고 관련 공연을 감상하며 깊이	선택
	6주 (회)차	중간고사	중간고사	선택
	7주 (회)차	정악의 이해와 감상	중간고사와 관련된 내용들을 확인 및 검토한 후 정악과 관련된	선택
	8주 (회)차	민속음악의 이해와 감상	민속음악의 특징을 살펴보고 관련 공연을 감상하며 깊이있게 이	선택
	9주 (회)차	예술음악의 이해와 감상	예술음악의 특징을 살펴보고 관련 공연을 감상하며 깊이있게 이	선택
	어린이 날(대체 휴일) 10주 (회)차	동아시아음악의 이해와 감상	법정공휴일을 제외한 수업이 15주 미만일 경우 반드시 보강에 대한 내용을 입력하여야 하며 해당 수업 설강학과 행정팀에 보강 계획서를 제출하여야 합니다. (동영상강의로 비대면 수업 진행)	선택
	11주 (회)차	종교음악의 이해와 감상	종교음악의 종류와 특징을 살펴보고 이와 관련된 의식과 문화에	선택
	12주 (회)차	전통춤의 이해와 감상1	전통춤의 종류와 특징을 살펴보고 이와 관련된 다양한 공연 영	선택

13주 (회)차	전통춤의 이해와 감상2	전통춤의 종류와 특징을 살펴보고 이와 관련된 다양한 공연 영	선택
14주 (회)차	기말고사	기말고사	선택
15주 (회)차	민속음악 및 예술음악의 이해와	기말고사와 관련된 내용들을 확인 및 검토한 후 민속악과 관련	선택
16주 (회)차	한국의 전통음악과 문화	한국의 전통음악을 중심으로 다양한 관습과 문화들을 살펴보고	선택