

> Attached Files

undefined

강의소개영  
상

> 강의계획서(국문)

Course Info	수업년도	2024	수업학기	1학기	학수번호	CUL2026	수업코드	15443
	교과목명 (국문)	패션과스타일커뮤니케이션			과목구분	핵심교양		
	교과목명 (영문)	fashion and style communication			이수단위	100	C-한양핵심 역량	지식,창의,자기인 식
	학점	3	강의	3	실습	0		
	설강조직	서울 대학			관장조직	의류학과		
	강의시간	수 09:00-10:30 생활과학관 디자인실습실,수 10:30-12:00 생활과학관 디자인실습실						

교강사정보	소속	의류학과	성명	이지연
	연락처		E-MAIL	
	홈페이지			
수업운영	수업형태			
	수업진행형 태	<input checked="" type="checkbox"/> 일반수업 <input checked="" type="checkbox"/> 토론식수업 <input type="checkbox"/> 탐구식수업 <input type="checkbox"/> 매체활용수업 <input checked="" type="checkbox"/> 소집단수업 <input type="checkbox"/> 개별화수업 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 세미나식수업 <input type="checkbox"/> 설계중심수업 <input type="checkbox"/> 기타		
	강의평가유 형 (학생비공 개)	<p>본 수업의 강의평가 기본값은 강의중심 입니다. 수업방식에 따라 교강사가 아래와 같이 선택 수정할 수 있습니다.</p> <p>토론 중심으로 진행되는 수업은 '토론식', 영어전용강좌가 아니면서 듣기, 말하기, 쓰기 중 어느 한 가지라도 외국어를 수반한 수업은 '외국어' (예: 중국어회화, 프랑스어회화, 영어쓰기연습 등), 영어전용,초청강연 신청수업은 교무처에서 승인되면 해당 강의평가 유형으로 변경됨</p>		
강의평가유 형	<input checked="" type="radio"/> 강의중심 <input type="radio"/> 토론식 <input type="radio"/> 외국어			
지속가능 발전목표 SDGs [더 알아보 기]	<input checked="" type="checkbox"/> [SDG 12] 지속 가능한 소비 및 생산 양식을 보장한다.			

학습성과	한양핵심역량 정보(HY-CCA)		
	역량	하위요인	내용
	undefined		

교과목개요	CUL226 현대인의 의생활 현대사회에서 의복은 인간의 생활, 문화, 예술의 일부로서, 그 역할이 더욱 커져간다는 점에서, 의복과 개인, 그리고 문화·사회와의 관련성을 실용적으로 파악하는 것이다. 구체적으로 1)의복의 기능 및 역할을 이해하고, 의복이 첫인상 형성에 미치는 영향을 파악한다. 2)자기인상을 관리하는 방법으로 의복 코디네이션 연출법을 배운다. 3)시대적 미를 반영하
수업목표 및 안내	○ 수업안내 : 온라인(학습자자율, 첫주는 온라인수업 없음)+오프라인수업(10시30분)으로 첫주 수업은 10시 30분 부터입니다(생활과학관 3층 308(디자인실습실)) <패션과스타일커뮤니케이션>강좌는 <구: 현대인의의생활> 강좌에서 교과목명만 변경되었으며, 수업의 주제는 동일합니다. 본 강좌는 스마트러닝 강좌인 플립러닝강좌(Flipped learning class)로 온라인강의(녹화강의)와 대면수업이 혼합되어 진행됩니다. 수업의 전반부(9:00-10:30)는 녹화강의로 패션과스타일커뮤니케이션 관련 기본 이론을 교육
지난학기 강의평가 반영 사항	
세부 수업목표1	패션의 기능과 패션 문화에 대해 이해한다.
세부 수업목표2	패션과 스타일 커뮤니케이션 원리, 유행 특성에 대해 이해한다.
세부 수업목표3	패션 코디네이션 원리를 이해하고 자신의 스타일에 적용해본다.
교과목 주요 주제	
선수과목안내	
수강생 유의사항	1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다. 2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 <u>취소한다</u> .

장애학생 수업안내	<p>장애학생에 대한 교수학습지원 주요 내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 시각장애학생 주요 지원 : 선수강, 이동 도움, 대필-타이핑 도움, 영어전용면제, 시험시간 연장, 확대교재</li> <li>2. 지체, 뇌병변장애학생 주요 지원 ; 선수강, 이동(대필,타이핑) 도움, 시험시간연장(상지장애)</li> <li>3. 청각장애학생 주요 지원 ; 선수강, 대필-타이핑도움, 영어전용면제(평형장애 제외)</li> </ol>
--------------	--

C-한양핵심 역량	자기인식	
	지식	
	창의	

교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격	삭제
	1	강의노트					

\* 추가, 삭제, 변경된 자료는 반드시 저장해야 반영됩니다.

부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격	삭제
	1	패션이미지업	오경화, 김	교문사			
	2	패션스타일링	김유경	와이북			
	3	비언어커뮤니케이션	마크 냅 주	커뮤니케이			

\* 추가, 삭제, 변경된 자료는 반드시 저장해야 반영됩니다.

평가항목	비율	평가항목	비율
출석(온라인 / 오프라인)	5 %	퀴즈	0 %
	10 %		

평가항목	과제	0 %	중간고사	30 %
	토론	0 %	기말고사	20 %
	팀프로젝트	25 %	학습참여도	10 %
기타 평가항목			비율	삭제
합계 100%				

※ 주의 : 계절학기의 경우 회차 입력(15회)

주(회)차	주제	활동사항	수업형태
1주(회)차	비언어커뮤니케이션과 패션스타	* 주의사항: 스마트플립러닝으로 한주 수업에 온라인녹화강의와	선택
2주(회)차	패션과 문화	*온라인녹화강의: 패션의 기능, 사회문화적 요인과 패션	선택
3주(회)차	패션과스타일 커뮤니케이션1	*온라인녹화강의:외형적 단서와 인상형성, 인상형성 영향요인	선택
4주(회)차	패션과스타일 커뮤니케이션2	*온라인녹화강의:인상형성 과정, 자아이미지와 패션 이미지 관리	선택
5주(회)차	유행이론	*온라인녹화강의:유행주기와 패션수용그룹 특성	선택
22대 국회의원 선거일 6주(회)차	국회의원선거일	<b>법정공휴일을 제외한 수업이 15주 미만일 경우 반드시 보강에 대한 내용을 입력하여야 하며 해당 수업 설강학과 행정팀에 보강 계획서를 제출하여야 합니다.</b>	선택
7주(회)차	유행전파이론	*온라인녹화강의:유행 전파 이론, 현대 유행의 특성	선택
8주(회)차	패션 소비	*온라인녹화강의:패션 소비 문화, 패션 유통 채널	선택
9주(회)차	중간시험 (콘텐츠 없음)/중간필:		선택
10주(회)차	아이템과 소재 코디네이션	*온라인녹화강의:아이템을 이용한 코디네이션, 소재를 이용한	선택

개교기념일 11주 (회)차	컬러 코디네이션 + 보강(추후협)	<p>법정공휴일을 제외한 수업이 15주 미만일 경우 반드시 보강에 대한 내용을 입력하여야 하며 해당 수업 설강학과 행정팀에 보강 계획서를 제출하여야 합니다.</p> <p>*온라인녹화강의:색상체계, 컬러 코디네이션, 패션 스타일링의 색</p>	선택
12주 (회)차	패션트렌드와 이미지	*온라인녹화강의:패션 트렌드 예측, 패션 이미지 종류와 특성	선택
13주 (회)차	그룹과제 기획 및 제작	#전체 대면수업: 그룹 과제 발표 자료 제작/#온라인매거진 개인	선택
14주 (회)차	그룹과제 발표	#전체대면수업: 주제별 그룹과제 발표 및 평가/ #온라인매거	선택
15주 (회)차	그룹과제 발표	#전체대면수업: 주제별 그룹과제 발표 및 평가/패션 스타일링	선택
16주 (회)차	기말평가과제 제출	# 개인과제: 나만의 패션 스타일링 분석 보고서 제출	선택