

# 2024학년도 1학기 강의계획서

## 기본정보

강좌명	한국영화읽기	교강사명	김종수(외국어대학 한국어학과)
학수번호	KO250100	연구실	외국어대학관 238호
이수구분	전공선택	연락처	로그인하세요
개설학과	외국어대학 한국어학과 한국어학		로그인하세요
학점	3	이메일	로그인하세요
강의시간 강의실	김종수 화09:00-10:15 외404, 김종수 목09:00-10:15 외404	홈페이지	[개인용] [수업용]
영어강좌여부		면담시간	화, 목 10시30분-12시

## 선수과목

조회된 데이터가 존재하지 않습니다.

## 수업개요 및 목표

수업개요	본 과목은 외국인 학생을 대상으로 하여 현대 한국 문화의 이해를 도모하기 위한 강좌이다. 이를 위해 현대 한국영화를 활용하여 영화에 등장하는 현대 한국인의 심성과 가치관, 미의식 등을 분석한다. 이 과정에서 외국인 학습자의 '상호문화적 의사소통 능력'을 향상시킬 수 있는 방법을 적용한다. 이는 현대 한국문화의 특징을 일방적으로 수용하는 것이 아니라 학습자 자국 문화와의 비교를 통해 현대 한국문화를 가치중립적이며 이성적으로 파악할 수 있는 방법으로서 외국인 학습자의 한국문화에 대한 흥미를 유발할 뿐만 아니라 문화적 이해도를 높이는 데에 기여할 수 있다.
수업목표	1) 현대 한국 영화의 미의식 탐색. 2) 현대 한국인의 가치관, 심성에 대한 이해 도모. 3) 학습자의 상호문화적 의사소통능력 향상 4) 학습자의 자국 문화와의 비교를 통해 현대 한국 문화를 가치중립적이며 이성적으로 파악.

## 수업운영방식

대면수업	비대면 수업(e-campus)			대면 + 비대면 병행 (대면 + e-campus)		
	실시간 비대면 수업 (zoom)	비실시간 비대면 수업 (contents)	실시간+비실시간 비대면 수업 (zoom+contents)	대면 + 실시간 비대면 수업 (대면+zoom)	대면 + 비실시간 비대면 수업 (대면+contents)	대면+실시간+ 비실시간비대면 수업 (대면 +zoom+content)

수업 운영방식								○
	추가설명	대면수업과 비대면 수업으로 함께 진행합니다. 자세한 내용은 수업일정을 확인하세요.						

### 수업유형 및 방법

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
수업유형	50%	30%	20%	0%	0%	0%	0%
	수업유형 추가설명	교수가 선정한 한국 영화를 함께 감상하고 학습자는 감상문을 작성하며 수업시간에 발표, 토론 한다.					

	토의/토론	특강/세미나	팀별발표	개별발표	시청각	온라인강의	e-campus활용
수업방법	○	○		○	○	○	○
	PBL/CBL	이론강의	실험/실습	실기	유인물	견학/현장강의	기타
		○	○	○			
수업진행 추가설명	이번 학기에는 한국어학과 대학원 박사수료한 선생님께서 9주차, 10주차, 11주차에 강의를 함께 합니다. 참고 하기 바랍니다.						

### 교재 및 참고자료

교재구분	서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN	
교재 및 참고자료	1	한국영화사	김미현 편	커뮤니케이션 북스	2006	
	2	문화 간 커뮤니케이션	래리 A. 사모바 외	커뮤니케이션 북스	2015	
	3	문화 간 의사소통의 이해	유수연	한국문화사	2008	
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					

	9					
	10					
추가문헌 및 자료	본 강의의 내용은 교수의 강의안을 바탕으로 진행합니다. 교수의 강의안은 e-campus에 매주 업로드 합니다.					

### 평가방법

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
중간고사	25%	
기말고사	25%	
과제보고서	20%	
발표	20%	
출석	10%	
기타	0%	

### 주별강의내용

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법, 과제 등)
1주	3/2 ~ 3/8	(3/5) 강의 소개 및 강의계획 안내 (3/7) 한국 영화를 통한 현대 한국문화 이해	
2주	3/9 ~ 3/15	(3/12) 현대사의 전개와 한국인의 심성 1 : 「국제시장」 - 개관 (3/14) 현대사의 전개와 한국인의 심성 1 : 「국제시장」 - 감상 (비대면)	3/14 강의는 강의실이 아닌 e-campus를 통한 비대면 녹음 강의와 동영상 시청으로 진행됨
3주	3/16 ~ 3/22	(3/19) 「국제시장」 : 토론 - 현대사의 질곡과 노인 문제 (3/21) 현대사의 전개와 한국인의 심성 2 : 「JSA」 - 개관	
4주	3/23 ~ 3/29	(3/26) 현대사의 전개와 한국인의 심성 2 : 「JSA」 - 감상 (비대면) (3/28) 「JSA」 : 토론 - 분단의 역사와 북한 문제의 이해	3/26 강의는 강의실이 아닌 e-campus를 통한 비대면 녹음 강의와 동영상 시청으로 진행됨
5주	3/30 ~ 4/5	(4/2) 현대사의 전개와 한국인의 심성 3 : 「만신」 - 개관 (4/4) 현대사의 전개와 한국인의 심성 3 : 「만신」 - 감상 (비대면)	4/4 강의는 강의실이 아닌 e-campus를 통한 비대면 녹음 강의와 동영상 시청으로 진행됨
6주	4/6 ~ 4/12	(4/9) 「만신」 : 토론 - 위안의 세계와 무속의 이해 (4/11) 현대 한국의 다양성과 한국인의 미의식 1: 「부산행」 - 개관	

7주	4/13 ~ 4/19	(4/16) 현대 한국의 다양성과 한국인의 미의식 1: 「부산행」 - 감상 (비대면) (4/18) 「부산행」 : 토론 - 생존의 문제와 공포	4/16 강의는 강의실이 아닌 e-campus를 통한 비대면 녹음 강의와 동영상 시청으로 진행됨
8주	4/20 ~ 4/26	(4/23) 중간 시험 (4/25) 중간시험 기간 휴강	
9주	4/27 ~ 5/3	(4/30) 현대 한국의 다양성과 한국인의 미의식 3 : 「괴물」- 개관 (5/2)현대 한국의 다양성과 한국인의 미의식 3 : 「괴물」- 감상 (비대면)	5/2 강의는 강의실이 아닌 e-campus를 통한 비대면 녹음 강의와 동영상 시청으로 진행됨
10주	5/4 ~ 5/10	(5/7) 「괴물」 : 토론 - 환경의 문제와 환상물의 시선 (5/9)현대 한국의 다양성과 한국인의 미의식 4 : 「소공녀」 - 개관	
11주	5/11 ~ 5/17	(5/14) 현대 한국의 다양성과 한국인의 미의식 4 : 「소공녀」 - 감상 (비대면) (5/16) 「소공녀」 : 토론 - 청년 세대의 삶과 도시적 상상력	5/14 강의는 강의실이 아닌 e-campus를 통한 비대면 녹음 강의와 동영상 시청으로 진행됨
12주	5/18 ~ 5/24	(5/21) 현대 한국의 다양성과 한국인의 미의식 2 : 「8월의 크리스마스」- 개관 (5/23) 현대 한국의 다양성과 한국인의 미의식 2 : 「8월의 크리스마스」- 감상 (비대면)	5/23 강의는 강의실이 아닌 e-campus를 통한 비대면 녹음 강의와 동영상 시청으로 진행됨
13주	5/25 ~ 5/31	(5/28) 「8월의 크리스마스」 : 토론 - 현대의 사랑과 멜로드라마의 미학 (5/30) 현대 한국의 다양성과 한국인의 미의식 5 : 「완득이」 - 개관	
14주	6/1 ~ 6/7	(6/4) 현대 한국의 다양성과 한국인의 미의식 5 : 「완득이」-감상 (비대면) (6/6) 현충일 한국전쟁과 영화 특집 (비대면)	6/4와 6/6 강의는 강의실이 아닌 e-campus를 통한 비대면 녹음 강의와 동영상 시청으로 진행됨
15주	6/8 ~ 6/14	(6/11) 「완득이」 : 토론 - 청소년 문제와 다문화의 전개 (6/13) 현대 한국 영화의 전개와 특징	
16주	6/15 ~ 6/21	(6/18)기말 시험	
기타			
과제	개인 과제 - 수업 시간에 감상하는 영화에 대한 감상평을 작성, 발표, 제출함 - A4 한 장(200자 원고지 10매) 분량의 감상문을 작성한다. - 감상한 작품 모두 감상평 제출		
수업 안내사항	본 강의는 외국인 수강생 중 토픽 4급이하만 수강할 수 있는 외국인 전용수업임. (토픽 5-6급 학생은 수강할 수 없음)		

## 장애학생지원내용

시각장애:교재 제작(디지털교재, 확대교재 등), 대필도우미 허용
-------------------------------------

<b>강의수강관련</b>	<p>지체장애: 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용  청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취허용  건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필 도우미 허용  학습장애: 대필도우미 허용  지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업멘토 허용</p>
<b>과제 및 평가관련</b>	<p>과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공, 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시  과제 및 평가관련 :*장애유형, 정도에 따라 지원 내용이 다를 수 있음</p>
<b>비고</b>	<p>본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교강사 및 장애학생지원센터 (서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.</p>