

# 2024학년도 1학기 강의계획서

## 기본정보

강좌명	한국전통문화	교강사명	염원희(외국어대학 한국어학과)
학수번호	KO220100	연구실	외대 419호
이수구분	전공선택	연락처	로그인하세요
개설학과	외국어대학 한국어학과 한국어학		로그인하세요
학점	3	이메일	로그인하세요
강의시간 강의실	염원희 화13:30-14:45 외402, 염원희 목 13:30-14:45 외402	홈페이지	[개인용] [수업용]
영어강좌여부		면담시간	월/수 10:00-12:00, 16:30-17:30 화/목 10:00-17:30, 15:00-17:30

## 선수과목

조회된 데이터가 존재하지 않습니다.

## 수업개요 및 목표

수업개요	여러 민족이 오랫동안 공동체 안에서 성장시켜 온 전통문화는 그 민족의 역사와 문화적 심성이 담겨있는 영역이다. 이 강의에서는 한국의 전통문화를 이해하는 것은 물론, 외국인의 한국 전통문화에 대한 시각을 통해 전통문화에 대한 '내적 관점'과 '외적 관점'이 교차하는 지점을 확인하고자 한다. 이를 통해 세계 속의 한국 전통문화의 의미를 파악하고, 한국 문화 전공자로서 자신만의 관점을 확립한다.
수업목표	1. 한국의 전통 정치, 경제, 법률, 사회제도에 대한 기초 지식을 심층적으로 이해하여, 한국 문화의 깊이있는 이해를 도모한다. 2. 한국의 전통문화에 대한 외부(타자)의 인식을 살펴보고, 한국 전통문화가 어떠한 방향으로 소개되어야 할 지 고민해 본다. 3. 한국 전통문화를 소재로 한 문화콘텐츠를 찾아보고, 그 의미를 분석한다. 4. 한국학전공자로서 한국 문화 확산을 위한 리더로서의 역할을 고민해 본다.

## 수업운영방식

대면수업	비대면 수업(e-campus)			대면 + 비대면 병행 (대면 + e-campus)		
	실시간 비대면 수업 (zoom)	비실시간 비대면 수업 (contents)	실시간+비실시간 비대면 수업 (zoom+contents)	대면 + 실시간 비대면 수업 (대면+zoom)	대면 + 비실시간 비대면 수업 (대면+contents)	대면+실시간+ 비실시간비대면 수업 (대면 +zoom+content:

수업 운영방식	○						
	추가설명	공휴일은 비실시간 비대면 수업으로 구성될 수 있으며, 이는 학생과의 협의 하에 이루어질 예정입니다.					

### 수업유형 및 방법

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
수업유형	60%	30%	0%	0%	10%	0%	0%
	수업유형 추가설명						

	토의/토론	특강/세미나	팀별발표	개별발표	시청각	온라인강의	e-campus활용
수업방법	○				○	○	○
	PBL/CBL	이론강의	실험/실습	실기	유인물	견학/현장강의	기타
		○			○	○	
수업진행 추가설명	조별 토의/토론이 이루어질 수 있으나, 조별 발표나 평가는 이루어지지 않습니다. 학생의 과제와 발표는 개인별로 이루어집니다.						

### 교재 및 참고자료

교재구분	서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN	
교재 및 참고자료	1	조선시대 사람들은 어떻게 살았을까1	한국역사연구회	현복스	2022	
	2	조선시대 사람들은 어떻게 살았을까2	한국역사연구회	현복스	2022	
	3	보조교재(1) Everyday Life in Joseon-Era Korea - Economy and Society	Shin, Michael D.	Boston : Brill	2014	
	4	보조교재 - 한국문화를 꿈꾸다	이화형	푸른사상	2011	
	5	보조교재 - 우물밖의 개구리가 보는 한국사	마크피터슨, 신채용 지음. 홍석윤 옮김	지식의 숲	2022	
	6	보조교재 - 한국은 하나의 철학이다	오구라 기조, 조성환 옮김	모시는 사람들	2017	
	7	보조교재 - 조선 선비와 일본 사무라이	호사카 유지	김영	2011	

	8	보조교재 - 서양인의 조선살이, 1882~1910: 구한말 한국에서 체류했던 서양인들의 일상	로버트 네프, 정성화	푸른역사	2008	
	9	보조교재 - 서양인들이 관찰한 후기 조선	김학준	서강대학교 출판부	2010	
	10					
추가문헌 및 자료	1) E-CAMPUS를 통해 강의 PPT는 PDF로 제공 2) 보조교재(1) "Everyday Life in Joseon-Era Korea - Economy and Society"는 <조선시대 사람들은 어떻게 살았을까> 1권(2005)의 영문판으로 경희대학교 중앙도서관에서 전자책으로 소장 중. 구매할 필요 없으며, 참고 자료로 활용할 것 3) '보조교재'로 명명된 책은 구매할 필요 없으며, 참고자료로 활용할 것. 주요 내용만 발췌하여 강의에서 제시					

### 평가방법

평가항목	평가비율(%)	추가 설명
중간고사	0%	-
기말고사	40%	서술형 4~5문항 출제 *자세한 사항 추후 공지
과제보고서	25%	9주차 제출 다음의 두 가지 중 한 가지만 선택하여 과제를 작성합니다. 1) 한국 전통문화를 다룬 동영상 분석: 한국 전통문화를 다룬 유튜브 동영상 등을 정하여 자신의 관점으로 분석할 것 2) 한국어교재의 한국 전통문화 내용 분석: 강의에서 다룬 한국 전통문화 중 한 가지를 정해서, 이를 한국어 교재 또는 한국문화교재에서 찾아보고 어떻게 제시하고 있는지 분석합니다. (교육 내용, 교육 효과, 적절성, 시사점 등을 논의하고 보완해야 할 점을 정리) *과제 형식은 1주차 강의에서 공지됩니다(A4 4매 분량).
발표	10%	발표시간은 15분 내외이며, ppt를 통해 발표 내용이 청중에게 잘 전달될 수 있도록 정리하여 준비해야 한다. 발표자는 ppt를 제출할 필요 없으나, pdf 파일은 e-campus 문의 게시판에 업로드해야 함(성적 근거 자료로 보관 예정).
출석	15%	결석 1회 당 1점 감점, 지각 3회 당 1회 결석으로 간주
기타	10%	조별토의/토론의 경우, 예정된 주제를 미리 공지하여 대화 내용을 미리 준비할 수 있도록 배려할 예정이다. 조별토의/토론의 점수 배정은 15%이며, 열심히 참여하는 데 의의를 둔다. (조별발표나 조별과제는 이루어지지 않는다.)

### 주별강의내용

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법, 과제 등)
1주	3/2 ~ 3/8	강의 소개 - 평가 방식 설명 - 과제 형식 설명	첫 주 강의는 출석평가에 포함되지 않지만, 강의 운영 전반에 대한 핵심적인 내용을 설명합니다.
		조선 왕실 사람들의 삶(1) - 종묘 사직: 종묘와 종묘대제, 사직	

2주	3/9 ~ 3/15	단과 사직대제 - 조선의 5대 궁궐 - 왕실 호칭의 특징 - 경종과 영조의 관계 - 왕의 스트레스와 질병	
3주	3/16 ~ 3/22	조선 왕실 사람들의 삶(2) - 《고려사》의 <고려세계(高麗世系)>와 <용비어천가(龍飛御天歌)>로 본 왕실의 기원 - 한국의 성씨 시조 신화 - 한국학자 마크 피터슨이 본 "한국인의 성씨"	<토론1> 자신의 성씨 기원에 대해 이야기해 보자.
4주	3/23 ~ 3/29	관료와 양반의 삶 - 문과와 무과 급제자의 일생 - 향약, 향교, 서당, 서원	
5주	3/30 ~ 4/5	선비의 삶 - 양반과 선비의 차이 - 선비의 일상적인 삶 - 선비 정신의 핵심 내용 - 현대 사회 선비의 의미 변질과 고민 - 호사카 유지의 "선비와 사무라이"	<토론2> 선비는 한국을 대표하는 이상적 인간상인가? - 선비, 신사, 사무라이를 비교해 보자.
6주	4/6 ~ 4/12	법률 - <경국대전>의 존재 - 소송, 재산증여, 형벌, 귀양살이, 위조 - 조선시대 신문고의 역할	
7주	4/13 ~ 4/19	경제 - 농업: 농자천하지대본(農者天下之大本)의 실천 - 상업: 개성상인과 한양상인, 장돌뱅이 조직 - 소금전매제한	
8주	4/20 ~ 4/26	가치관과 세계인식(1) 유교 - 유교의 도입과 정착 - 한국적 성리학의 전개와 발전 - 문치주의: '덕(德)'에 입각한 이상국가 건설 - 조선은 주자학 때문에 망했을까? - 오구라 기조가 본 "리(理) 지향의 한국인과 도덕주의"	<토론3> 한국은 도덕지향적 국가일까?
9주	4/27 ~ 5/3	가치관과 세계인식(2) 불교 - 호국불교로서의 한국 불교 - 조선은 폐불의 시대일까? 불교의 쇠락과 사회적 역할의 변화	e-campus에 학생 과제 제출, 발표 신청
10주	5/4 ~ 5/10	서양인의 조선후기 체험기 - 17세기 서울에 왔던 사람들 - 19세기 서울에 왔던 사람들	학생 발표 시작
11주	5/11 ~ 5/17	사회제도(1) 신분제도 - 담뱃대의 길이는 신분에 비례한다. - 신분사회의 피해자, 백정 - 임궫정의 분노와 좌절	
12주	5/18 ~ 5/24	사회제도(2) 신분제도 - 유교적 여성관과 여성들의 삶의 풍경 - 신분제도를 뛰어넘는 사랑? <춘향전>과 <심생전>의 사이에서 - 족보에도 가짜가 있나요? - 신분제도의 붕괴와 가짜 족보 <양반전>	
13주	5/25 ~ 5/31	사회제도(2) 복지제도 - 환과고독(鰥寡孤獨)을 위한 사회적 배려 - 고전문학 속의 장애, 장애인 <심청전>, <봉산탈춤>	
14주	6/1 ~ 6/7	사회제도(3) 의료제도 - 한의학과 <동의보감>의 의미 - 괴질에서 콜레라로 <변강쇠가>, <덴동어미화전가> - 서양의학과 위생 담론의 등장과 삶의 변화	
15주	6/8 ~ 6/14	기말고사	
16주	6/15 ~ 6/21		
기타			

<p><b>과제</b></p>	<p>1. 9주차에 제출 후, 발표 신청(가산점 부여) 2. 다음의 두 가지 중 한 가지만 선택하여 과제를 작성합니다. 1) 한국 전통문화를 다룬 동영상 분석: 한국 전통문화를 다룬 유튜브 동영상 등을 정하여 자신의 관점으로 분석할 것 예) 문화재청에서 제작, 운영하는 전통문화 동영상의 특징은 무엇이며, 왜 조회수가 낮을까? 외국인들은 어떤 한국 전통문화를 어떻게 소개할까? 마크피터슨 교수의 유튜브 채널에서는 한국 전통문화를 어떻게 소개하고 있을까? 2) 한국어교재의 한국 전통문화 내용 분석: 강의에서 다룬 한국 전통문화 중 한 가지를 정해서, 이를 한국어 교재 또는 한국문화교재에서 찾아보고 어떻게 제시하고 있는지 분석합니다. (교육 내용, 교육 효과, 적절성, 시사점 등을 논의하고 보완해야 할 점을 정리) *과제 형식은 1주차 강의에서 공지됩니다(A4 4매 분량).</p>
<p><b>수업 안내사항</b></p>	<p>1) 조별 토의/토론: 한국인과 유학생이 어울려 대화하는 시간으로, 학생들에게 주제를 미리 제시하고 조사할 시간을 갖고 대화하기 때문에 부담 갖지 않아도 됩니다. 조원들은 서로 존중하며 참여하는 데 의의를 두며, 함께 발표하거나 과제를 수행하지는 않습니다. 단, 참여 점수는 10% 2) 중간고사 대체 과제: 과제 형식은 1주차에 공지합니다. 분량을 많이 작성하기 보다는, 서툰 문장이라도 자신의 생각을 정리하고 표현하는 기회가 되었으면 합니다. 3) 출석: 결석 1회시 1점 감점, 지각 3회 1점 감점</p>

### 장애학생지원내용

<p><b>강의수강관련</b></p>	<p>시각장애:교재 제작(디지털교재, 확대교재 등), 대필도우미 허용  지체장애: 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용  청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취허용  건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필 도우미 허용  학습장애: 대필도우미 허용  지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업멘토 허용</p>
<p><b>과제 및 평가관련</b></p>	<p>과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공, 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시  과제 및 평가관련 :*장애유형, 정도에 따라 지원 내용이 다를 수 있음</p>
<p><b>비고</b></p>	<p>본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교강사 및 장애학생지원센터 (서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.</p>