

2024학년도 1학기 강의계획서

기본정보

강좌명	한국민속문화	교강사명	염원희(외국어대학 한국어학과)
학수번호	KO120200	연구실	외대 419호
이수구분	전공선택	연락처	로그인하세요
개설학과	외국어대학 한국어학과 한국어학		로그인하세요
학점	3	이메일	로그인하세요
강의시간 강의실	염원희 월15:00-16:15 외308, 염원희 수 15:00-16:15 외308	홈페이지	[개인용] [수업용]
영어강좌여부		면담시간	월/수 10:00-12:00, 16:30-17:30 화/목 10:00-17:30, 15:00-17:30

선수과목

조회된 데이터가 존재하지 않습니다.

수업개요 및 목표

수업개요	민속학은 문화적 전통(cultural tradition)을 거울 삼아 거기에 비친 자아를 찾는 학문이다. 민속학을 통해 한국 서민 문화의 형성과 전개, 특징을 앎으로써 전통과 현재의 관계를 이해할 수 있다. 본 강의는 한국의 민속을 문화사적 관점에서 살펴 민속이 한국의 후대 문화와의 정서적, 인식적 공감을 이루는 한국문화의 원류라는 점을 이해하는 것을 목표로 한다. 또한 현재를 살아가는 한국인이 어떠한 전통을 만들어가고 있는지 깨닫는 과정이 되고자 한다.
수업목표	1. 민속의 문화사적 의미를 알고, 한국 민속문화를 통해 한국인의 전통적 관념과 생활문화를 이해한다. 2. 한국 민속의 전통과 근현대 변화 과정을 알고, 이를 통해 현재를 이해하는 관점을 정립한다. 3. 한국 민속에 내재한 상징적 의미를 알고, 이를 배경으로 '한국 문화 어휘'를 명확하게 설명할 수 있다. 4. 영역별 민속문화의 특징과 교육적 가치를 이해하고, 이를 교육 현장에서 실천할 수 있는 능력을 갖춘다.

수업운영방식

대면수업	비대면 수업(e-campus)			대면 + 비대면 병행 (대면 + e-campus)		
	실시간 비대면 수업 (zoom)	비실시간 비대면 수업 (contents)	실시간+비실시간 비대면 수업 (zoom+contents)	대면 + 실시간 비대면 수업 (대면+zoom)	대면 + 비실시간 비대면 수업 (대면+contents)	대면+실시간+ 비실시간비대면 수업 (대면)

							+zoom+content:
수업 운영방식	○						
	추가설명	공휴일은 비실시간 비대면 수업으로 구성될 수 있으며, 이는 학생과의 협의 하에 이루어질 예정입니다.					

수업유형 및 방법

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
수업유형	70%	30%	0%	0%	0%	0%	0%
	수업유형 추가설명	이론 강의 중심으로 진행한 후, 학습한 내용을 실제적으로 활용할 수 있는 방안을 고민하는 시간을 가질 예정입니다.					

	토의/토론	특강/세미나	팀별발표	개별발표	시청각	온라인강의	e-campus활용
수업방법	○					○	○
	PBL/CBL	이론강의	실험/실습	실기	유인물	견학/현장강의	기타
		○	○		○		
수업진행 추가설명	조별 토의/토론이 이루어질 수 있으나, 조별 발표나 평가는 이루어지지 않습니다. 학생의 과제와 발표는 개인별로 이루어집니다.						

교재 및 참고자료

교재구분	서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN
교재 및 참고자료	1	교수자의 강의노트를 제공			
	2	보조교재(1) 한국인은 왜 이렇게 먹을까?	주영하	휴머니스트	2018
	3	보조교재(2) 동아시아의 놀이	김광언	민속원	2004
	4	보조교재(3) 민속학 첫걸음	한국민속학회 편	민속원	2022
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				

	10				
추가문헌 및 자료	1. E-CAMPUS를 통해 강의ppt의 pdf 제공 2. 교수자의 강의노트 pdf를 제공할 예정이므로, 본 강의의 교재는 구입하지 않아도 됩니다. 3. 제시된 보조교재의 경우, 학습자가 스스로 찾아보고 참고할 수 있습니다.				

평가방법

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
중간고사	0%	-
기말고사	40%	서술형 4~5문항 출제 *자세한 사항 추후 공지
과제보고서	25%	10주차 제출 다음의 세 가지 중 한 가지만 선택하여 과제를 작성합니다. 1) 한국어 교재에 수록된 민속 항목을 조사, 분석하여 발표: 한국의 민속 중 한 가지를 정해서, 이를 한국어 교재에서 찾아보고 어떻게 제시하고 있는지 분석합니다. (교육 내용, 교육 효과, 적절성, 시사점 등을 논의하고 보완해야 할 점을 정리) 2) '유네스코 인류무형유산'으로 등재된 한국 민속문화의 특징과 의미를 깊이 있게 조사하고, 자신의 생각하는 문화적 의미를 작성합니다. 3) 한국민속문화를 소재로 문화콘텐츠로 재창조한 사례를 조사하여 분석합니다. *과제 형식은 1주차 강의에서 공지됩니다(A4 4매 분량).
발표	5%	발표시간은 15분 내외이며, ppt를 통해 발표 내용이 청중에게 잘 전달될 수 있도록 정리하여 준비해야 한다. 발표자는 ppt를 제출할 필요 없으나, pdf 파일은 e-campus 문의 게시판에 업로드해야 함(성적 근거 자료로 보관 예정).
출석	15%	결석 1회 당 1점 감점, 지각 3회 당 1회 결석으로 간주
기타	15%	조별토의/토론의 경우, 예정된 주제를 미리 공지하여 대화 내용을 미리 준비할 수 있도록 배려할 예정이다. 조별토의/토론의 점수 배정은 10%이며, 열심히 참여하는데 의의를 둔다. (조별발표나 조별과제는 이루어지지 않는다.)

주별강의내용

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법,과제 등)
1주	3/2 ~ 3/8	I. 민속문화 개념과 범위	
2주	3/9 ~ 3/15	II. 세시풍속: 개념과 특징 - 세시풍속의 개념(계절성, 관습성, 의례성) 이해 - 설과 보름의 명절(대보름, 유두, 백중, 추석)과 양수의 명절(삼짇날, 단오, 중앙절) - 세시풍속에 따른 음식과 민속놀이의 특징 이해 - 유네스코 인류무형유산: 강릉단오제, 강강술래, 줄다리기, 씨름, 연등회	
3주	3/16 ~ 3/22	II. 세시풍속: 지속과 변화 - 세시풍속의 변화 원인 - 현대 세시풍속의 개념 이해	<토론1> 한국의 20대가 즐기는 현대 세시풍속
4주	3/23 ~ 3/29	III. 금기와 주술의 이해 - 일상생활의 금기와 주술을 통해 문화권별 특징과 차이 이해	<토론2> 생활 속의 금기와 주술의 양상과 영향
		IV. 일생의례: 출산의례와 성년식의 전통과 변화 - 전통 출산	

5주	3/30 ~ 4/5	의례인 기자, 태몽, 태교, 금기, 삼칠일, 백일, 돌의 지속과 변용 - 1970년대 이후 병원 출산의 보편화, 1990년대 산후조리원의 등장 - 전통 성년식의 특징과 의미, 현대 사회에서 '성년'의 의미	<토론3> 문화권별 출생의례 비교
6주	4/6 ~ 4/12	IV. 일생의례: 혼례, 상례, 제례의 전통과 변화 - 전통 혼례의 특징 및 1920년대 서구식 결혼식과 신혼여행의 등장 - 전통 상례의 특징 및 1919년 공동묘지와 화장장 제도 도입 과정 - 전통 제례의 특징 및 1973년 「가정의례준칙」의 의미	
7주	4/13 ~ 4/19	V. 의식주: 의생활과 주생활의 전통과 변화 - 전통 일생의례 복의 종류와 상징성 - 인류무형유산 '한산모시' - 전통 주생활의 기초를 알고, 온돌의 문화적 의미 이해, 이사 관련 속신 알기	
8주	4/20 ~ 4/26	V. 의식주: 식생활의 전통과 변화(1) - 한국 식문화의 특징	
9주	4/27 ~ 5/3	V. 의식주: 식생활의 전통과 변화(2) - 근현대 음식문화의 변화 과정	<토론4> 문화권별 음식문화 비교
10주	5/4 ~ 5/10	VI. 민간신앙: 가신신앙, 점복, 풍수의 개념과 특징 - 민간신앙의 개념 이해 - 가신신앙의 특징과 신 - 점복과 풍수	과제 제출 마감
11주	5/11 ~ 5/17	VI. 민간신앙: 마을신앙과 무속신앙의 전통 - 마을신앙 전승을 통해 본 공동체 문화 - 무속의 물질문화, 음식문화, 신화 - 유네스코 인류무형유산 '제주도 칠머리당영등굿'	학생 발표 시작
12주	5/18 ~ 5/24	VII. 구비문학: 설화에 투영된 한국 문화의 특징 - 한국 신화의 지역별 특징 및 내용 분석 - 호행설화와 원귀설화를 통해 본 한국 문화의 특징	
13주	5/25 ~ 5/31	VII. 구비문학: 판소리와 민요에 담긴 세계성 - 판소리를 통해 호와 열, 충을 이해하고, 서민의 정신적·육체적 고통과 그 대응 방식 파악 - 판소리의 공연예술로서의 의미와 21세기 창작 판소리 사례 조사 - 인류무형유산인 판소리와 민요 아리랑의 의의	
14주	6/1 ~ 6/7	VIII. 민속예술: 민속극의 전통과 현재 - 탈춤과 산대희(山臺戲) 등 민속극의 이해 - 현대 축제에 재현된 전통 민속극적 요소를 알고, 전통문화 재창조의 의미 논의	
15주	6/8 ~ 6/14	VIII. 민속예술: 민속악과 무용, 공예의 전통 - 무형문화재 제도와 문화재보호법 조사 - 인류무형유산인 처용무, 가곡, 줄타기, 택견, 농악	
16주	6/15 ~ 6/21	기말고사	
기타			
과제	중간고사 대체 과제: 다음의 두 가지 중 한 가지만 선택하여 과제를 작성합니다. 1) 한국어 교재에 수록된 민속 항목을 조사, 분석하여 발표: 한국의 민속 중 한 가지를 정해서, 이를 한국어 교재에서 찾아보고 어떻게 제시하고 있는지 분석합니다. (교육 내용, 교육 효과, 적절성, 시사점 등을 논의하고 보완해야 할 점을 정리) 2) '유네스코 인류		

	무형유산'으로 등재된 한국 민속문화의 특징과 의미를 깊이 있게 조사하고, 자신의 생각하는 문화적 의미를 작성합니다. *과제 형식은 강의 중 공지됩니다(A4 4매 분량). *우수한 과제는 발표를 신청할 수 있으며, 이에 대한 가산점을 부여합니다.
수업 안내사항	1) 조별 토의/토론: 한국인과 유학생이 어울려 대화하는 시간으로, 학생들에게 주제를 미리 제시하고 조사할 시간을 갖고 대화하기 때문에 부담감지 않아도 됩니다. 조원들은 서로 존중하며 참여하는 데 의의를 두며, 함께 발표하거나 과제를 수행하지는 않습니다. 단, 참여 점수는 10% 2) 중간고사 대체 과제: 과제 형식은 1주차에 공지합니다. 분량을 많이 작성하기 보다는, 서툰 문장이라도 자신의 생각을 정리하고 표현하는 기회가 되었으면 합니다. 3) 출석: 결석 1회시 1점 감점, 지각 3회 1점 감점

장애학생지원내용

강의수강관련	시각장애:교재 제작(디지털교재, 확대교재 등), 대필도우미 허용 지체장애: 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취허용 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필 도우미 허용 학습장애: 대필도우미 허용 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업멘토 허용
과제 및 평가관련	과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공, 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시 과제 및 평가관련 :*장애유형, 정도에 따라 지원 내용이 다를 수 있음
비고	본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교강사 및 장애학생지원센터 (서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.