



## EMENTA PE 2 – 1/2024

1. Desenvolvimento de estruturas complexas da língua portuguesa.
2. Expressão oral e escrita. Uso do português em situações formais e informais  
compreensão de leitura.
3. Produção escrita.
4. Aspectos da cultura brasileira.
- 5.

**Total de horas do curso: 60 horas**

## OBJETIVOS DA DISCIPLINA

### 1. Objetivo(s) Gerais:

1. Desenvolver competências comunicativas para permitir que os estudantes usem a língua portuguesa com fluência e precisão em diferentes contextos, sejam eles formais ou informais.
2. Fomentar a independência linguística e cultural dos alunos.
3. Capacitar os alunos a reconhecerem, interpretar e expressar eventos e situações da vida cotidiana por meio de um vocabulário apropriado e estruturas linguísticas complexas.

### 2. Objetivo(s) Específicos:

1. Atingir um nível de proficiência em português que permita aos alunos se comunicarem efetivamente em situações cotidianas e profissionais.
2. Ampliar o vocabulário e a compreensão gramatical em contextos mais complexos.
3. Desenvolver habilidades de escrita avançada e expressão oral fluente.
4. Aprimorar a compreensão auditiva e leitura de textos autênticos.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO GERAL

1. Levantamento das necessidades, interesses e projeção das unidades.
2. Sistematização de elementos gramaticais e estruturais mais frequentes, selecionados a partir das necessidades.
3. Seleção lexical temática, a partir dos recortes e do material (autêntico ou não) usado nas unidades.
4. Leitura e interpretação de textos (verbais e não-verbais) referentes a temas e fatos cotidianos variados, relacionados à realidade brasileira.
5. Conjunções
6. Modo Subjuntivo
7. Infinitivo Pessoal e Impessoal
8. Produção Textual

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ESPECÍFICO

### **Unidade 1: Introdução e Diagnóstico (1 ½ semana)**

- Apresentação do curso e do programa.
- Revisão de estruturas gramaticais básicas do Indicativo e Imperativo
- Exploração de conjugações verbais regulares e irregulares.
- Prática de diálogos em contextos do cotidiano.
- Presente do Subjuntivo
- Expressão Escrita e Oral
- Compreensão de Leitura

### **Unidade 2: Estruturas Fundamentais 1 e Vocabulário Temático (2 semanas)**

- Subjuntivo presente e futuro
- Conjunções
- Colocação Pronominal
- Pronomes Indefinidos
- Futuro do Subjuntivo
- Conjunções e expressões que introduzem o Futuro do Subjuntivo
- Expressão Escrita e Oral
- Compreensão de Leitura

### **Unidade 3: Estruturas Fundamentais 2 e Vocabulário Temático (2 semanas)**

- Seleção e estudo de aspectos inerentes a cultura brasileira.
- Diminutivos
- Conjunções
- Subjuntivo imperfeito
- Expressão Escrita e Oral
- Compreensão de Leitura

### **Unidade 4: Estruturas Fundamentais 3 e Vocabulário Temático (2 semanas)**

- Crase
- Concordância Nominal e Pronomes Relativos
- Subjuntivo – todos os tempos
- Leitura e interpretação de textos autênticos sobre diversos tópicos.
- Discussões em grupo e análise de conteúdo.
- Produção de resumos e discussões baseadas nos textos lidos.
- Compreensão de Leitura

### **Unidade 5: Estruturas Fundamentais 4 e Vocabulário Temático (3 semanas)**

- Infinitivo Pessoal e Impessoal
- Subjuntivo – casos especiais (presente do indicativo e presente do subjuntivo)
- Exploração das diferenças entre a língua escrita e falada.
- Prática de produção textual em contextos formais e acadêmicos.
- Desenvolvimento de habilidades de apresentação oral por meio de diálogos, debates e apresentações temáticas.
- Expressão Escrita e Oral
- Compreensão de Leitura

### **Unidade 6: 1 semana**

- Revisão geral
- Apresentações finais

## Datas das Avaliações

- **Semana 3 (data sugerida: 10/04):** Teste escrito sobre as estruturas gramaticais e vocabulário aprendidos.
- **Semanas 4 a 7 (data a serem divulgadas):** Apresentações orais individuais sobre um tópico cultural brasileiro de escolha do aluno e/ou sobre temas apontados pelo professor.
- **Semana 9 (data sugerida: 23/05):** Prova parcial abrangendo as unidades 1 a 3.
- **Semana 11 (data sugerida: 13/06):** Apresentação do projeto intercultural com base na compreensão da cultura brasileira.
- **Semana 14 (data sugerida: 27/06):** Prova final abrangendo todo o conteúdo do curso.

**As datas das avaliações podem sofrer alterações ao longo do semestre**

## SISTEMA DE AVALIAÇÃO

- Participação em aulas: 10%
- Atividades individuais e em grupo (projetos orais e digitais): 30%
- Tarefas escritas: 20%
- Exames parciais e finais: 40%

### Diretrizes para o Uso de IA Generativa:

- A IA generativa pode ser usada como ferramenta auxiliar para aprimorar as habilidades; entretanto, lembre-se de que sua avaliação é contínua e por isso a IA não substituirá a avaliação de suas habilidades linguísticas; é uma ajuda para aprimoramento.

### Regras de convivência:

- Chegar pontualmente às aulas.
- Participar ativamente das atividades em sala de aula e dos debates.
- Respeitar os colegas e o professor durante discussões e interações.
- Realizar as tarefas e os exercícios nas datas determinadas; exercícios atrasados sofrerão decréscimos de 5 pontos por dia de atraso.
- **NÚMERO DE FALTAS PERMITIDAS DURANTE O SEMESTRE: 6**

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Barbosa, C.; Castro, G. **Brasil Intercultural – língua e cultura brasileira para estrangeiros**. Nível 3 e 4. Buenos Aires, Argentina: VCR Impresores. 2011.

## SITES ÚTEIS

Conjugador de verbos  
<http://www.conjuga-me.net/>  
Dicionários Gerais:  
<http://www.aulete.com.br/>

<http://michaelis.uol.com.br/>

<http://www.priberam.pt/>

Dicionário de Sinônimos:

<https://www.sinonimos.com.br/>

Dicionário Informal:

<https://www.dicionarioinformal.com.br/>

Gramática e produção Textual

<http://www.portugues.com.br/>

<http://www.algosome.com.br/gramatica>

<http://www.bussolaescolar.com.br/linguaportuguesa.htm>

Pronúncia

<https://pt.forvo.com/>