

## 2024학년도 2학기 강의계획서

## 기본정보

강좌명	고전문학사	교강사명	구봉곤(문과대학 국어국문학과)
학수번호	KL310402	사무실/연구실	
이수구분	전공필수	연락처	로그인하세요
개설학과	문과대학 국어국문학과 국어국문학		로그인하세요
학점	3	이메일	로그인하세요
강의시간 강의실	구봉곤 화10:30-11:45 문402, 구봉곤 목 10:30-11:45 문402	홈페이지	[개인용] [수업용]
영어강좌여부		면담시간	전자메일로 문의 후 조정.

## 선수과목

조회된 데이터가 존재하지 않습니다.

## 수업개요 및 목표

수업개요	한국의 고전 문학을 올바르게 이해하기 위해 가장 기본적이고 필수적인 고전문학사의 의미와 범위, 시대구분 등을 개괄하고, 각 시대의 문학사적 특징을 파악하며, 시대별 문학 작품에 대한 언어문화적 배경과 갈래, 담당층과 향유층을 함께 이해한다.
수업목표	한국의 고전 문학은 한국인의 정신적인 산물이라고 할 수 있다. 이러한 고전 문학에 대한 이해를 위해 고전문학이 무엇인지 파악한다. 이를 바탕으로 고전문학사의 범위를 이해한다. 또한 고전문학의 갈래, 시대구분 등을 살펴 보면서 각 시기별 문학적 배경과 문학 작품을 이해한다. 고전문학의 형성과 발전 과정을 이해하고 변화의 원인을 살펴본다.

## 수업운영방식

	대면수업	비대면 수업(e-campus)			대면 + 비대면 병행 (대면 + e-campus)		
		실시간 비대면 수업 (zoom)	비실시간 비대면 수업 (contents)	실시간+비실시간 비대면 수업 (zoom+contents)	대면 + 실시간 비대면 수업 (대면+zoom)	대면 + 비실시간 비대면 수업 (대면+contents)	대면+실시간+ 비실시간비대면 수 업 (대면 +zoom+contents)
수업	○						

<b>운영방식</b>	<b>추가설명</b>	학교 지침에 따라 대면수업 진행예정이며, 지침 변경시 수정될 수 있음.
-------------	-------------	---

수업유형 및 방법

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
<b>수업유형</b>	80%	0%	0%	0%	0%	0%	20%
	<b>수업유형 추가설명</b>	수업은 교수자의 강의와 개인별 발표로 이루어짐. 기타는 개인별 발표를 말함.					

	토의/토론	특강/세미나	팀별발표	개별발표	시청각	온라인강의	e-campus활용
<b>수업방법</b>				○	○	○	○
	<b>PBL/CBL</b>	<b>이론강의</b>	<b>실험/실습</b>	<b>실기</b>	<b>유인물</b>	<b>견학/현장강의</b>	<b>기타</b>
		○			○		
<b>수업진행 추가설명</b>	고전문학사와 관련된 이론, 문학작품이나 시대별 특징에 대한 학생들의 발표. 교재와 관련 작품에 대한 자료 활용.						

교재 및 참고자료

교재구분	서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN
<b>교재 및 참고자료</b>	1	한국문학통사1	조동일	지식산업사	2005
	2	한국문학통사2	조동일	지식산업사	2005
	3	한국문학통사3	조동일	지식산업사	2005
	4	새 민족문학사 강좌01	민족문화연구소	창작과 비평사	2009
	5	한국문학사의 쟁점	장덕순 외	집문당	1996
	6	한국문학사	김윤식 외	민음사	1998
	7				
	8				
	9				
	10				

추가문헌 및 자료	
-----------	--

## 평가방법

평가항목	평가비율(%)	추가설명
중간고사	20%	과제보고서를 위한 계획서 작성예정이나 추후 서술형 시험(한 문제)으로 변경될 수 있음.
기말고사	20%	고전문학사 관련 서술형 시험.
과제보고서	30%	고전문학사와 관련된 3페이지 정도의 소논문.
발표	20%	고전문학 작품이나 시대별 특징에 대한 5분 이내의 발표. 발표 일정과 발표 내용은 수강인원이 정해진 이후 공개 예정.
출석	10%	결석은 1회당 -2점, 지각은 -1점 감점.
기타	0%	

## 주별강의내용

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법, 과제 등)
1주	9/2 ~ 9/8	수업 안내, 문학의 범위, 한국문학통사 소개 문학의 갈래, 시대 구분1	
2주	9/9 ~ 9/15	시대구분2 원시문학	
3주	9/16 ~ 9/22	고대문학1 9월 17일 화요일 수업은 추석연휴로 인한 휴강	
4주	9/23 ~ 9/29	고대문학2 고대에서 중세로의 이행기문학	
5주	9/30 ~ 10/6	중세전기문학 1기 : 삼국, 남북국시대1 10월 3일 개천절 공휴일로 인한 휴강	
6주	10/7 ~ 10/13	중세전기문학 1기 : 삼국, 남북국시대2	
7주	10/14 ~ 10/20	중세전기문학 2기 : 고려전기1	
8주	10/21 ~ 10/27	중세전기문학 2기 : 고려전기2 중간고사	
9주	10/28 ~ 11/3	중세후기문학 1기 : 고려후기1	
10주	11/4 ~ 11/10	중세후기문학 1기 : 고려후기2	

11주	11/11 ~ 11/17	중세후기문학 2기 : 조선전기1	
12주	11/18 ~ 11/24	중세후기문학 2기 : 조선전기2	
13주	11/25 ~ 12/1	중세후기문학 2기 : 조선전기3	
14주	12/2 ~ 12/8	중세에서 근대로의 이행기 1기 : 조선후기1	
15주	12/9 ~ 12/15	중세에서 근대로의 이행기 1기 : 조선후기2	
16주	12/16 ~ 12/22	중세에서 근대로의 이행기 1기 : 조선후기3 기말고사	
기타			
과제	발표 : 개인당 5분 발표 1회. 과제 보고서 : 3페이지 내외의 소논문 한 편.		
수업 안내사항			

## 장애학생지원내용

강의수강관련	<p>시각장애: 디지털교재, 확대교재, 강의 녹취, 대필도우미 허용</p> <p>지체장애: 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용</p> <p>청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취허용</p> <p>건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필 도우미 허용</p> <p>학습장애: 대필도우미 허용</p> <p>지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업멘토 허용</p>
과제 및 평가관련	<p>과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공, 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시</p> <p>과제 및 평가관련 : *장애유형, 정도에 따라 지원 내용이 다를 수 있음</p>
비고	<p>본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교강사 및 장애학생지원센터 (서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.</p>

COPYRIGHT © KYUNG HEE UNIVERSITY. ALL RIGHT RESERVED.