

Session : Automne 2024

Horaire : Jeudi, 9h30 à 12h30

Salle de cours : A-2590

Enseignant : François Desaulniers, Professeur

Courriel : desaulniers.francois@ugam.ca

Disponibilités : Il me ferait plaisir de discuter avec vous par courriel ou en vidéoconférence sur Zoom (écrivez moi pour prendre RDV et je vous enverrai un lien à suivre), ou après notre cours. Je réponds généralement aux courriels dans un délai de 24 heures.

Site Moodle: www.moodle.ugam.ca

Course Description

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs habiletés d'écoute en anglais. Le cours aborde un grand éventail de thèmes portant sur des questions sociales et culturelles, s'appuyant sur des documents audiovisuels de sources authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'interpréter et d'analyser la présentation des idées dans des documentaires, des débats et des entrevues à l'aide de connaissances historiques et linguistiques et de stratégies d'écoute. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'analyser le contenu des messages oraux authentiques.

Objectives

- Après une écoute, comprendre des messages oraux dans des dialogues, reportages, ou documentaires authentiques sur des sujets complexes ou abstraits d'une durée de 100 minutes
- Comprendre les idées même quand celles-ci sont implicites ou ne sont pas exprimées de façon bien structurée
- Reconnaître et analyser les différentes structures organisationnelles et discursives d'un texte oral (documentaire ou reportage);
- Analyser des arguments
- Approfondir la compréhension de niveaux de langue et de variations régionales
- Analyser et réfléchir sur ses propres stratégies d'écoute
- Parfaire la compréhension de vocabulaire et d'expressions idiomatiques utilisés dans le langage parlé
- Développer une compréhension et une appréciation de la culture anglophone

Pre-requisites/Requirements for taking the course

All students registered for the course must have taken the English placement test and:

- Placed at level 4000/Advanced Listening Skills, or
- Placed at level 2000/Intermediate I or 3000/Intermediate II and have completed the number of courses indicated on their test results/*cheminement* to access 4000-level courses.

Students placed higher than the 4000/Advanced level for Listening (if this is the case, "ANG4051" will not appear on your placement test results) might **not** receive credit for the course.

If you have any questions or doubts about your enrollment in this course, please do not hesitate to contact me by email; I will be more than happy to help you out.

Content

Each week, you will be given listening activities and exercises to do in Moodle (moodle.uqam.ca) and in class which will help you learn and practice listening in English. These will include vocabulary exercises and quizzes; reading and listening for background information and reflection; exercises to learn and practice various listening skills; as well as structured listening activities which will provide you with a chance to verify your ability to comprehend, analyze and critically assess information. While much of your work will be individual, I do encourage student interaction when possible. Students will also be asked to reflect on their own and their classmates' listening experiences and progress in discussion forums.

Special attention will be paid to the following points:

- basic understanding and interpretation of videos (comprehension questions)
- identification of main ideas, supporting details, transitions
- deduction of implicit ideas (inferencing)
- organisation, classification, or synthesis of information and arguments
- distinction between fact and opinion
- identification of fallacies
- identification and analysis of bias
- identification of the following rhetorical patterns: narration, definition, comparison, classification, cause/effect, sequence, opinion/argument, problem-solution and deconstruction
- identification of vocabulary using context

Course structure

This course is composed of weekly units. Students will prepare for class work by doing the homework activities provided in Moodle. You should expect to spend from 3 to 6 hours each week on homework in Moodle. On top of the weekly activities and exercises, there will be one final project (Documentary Review) and two exams (a midterm and a final).

Learning environment and procedures

In this course, you will use Moodle for all homework activities and assignments, including the following:

- learn vocabulary and complete related assignments and activities
- watch videos or read texts and complete listening assignments or other related activities such as participating in discussion forums, note taking, synthesizing and reorganizing information, and completing multiple choice/short answer quizzes or tests
- submit written assignments based on listening

To access Moodle, go to UQAM's Moodle portal at the following address: www.moodle.uqam.ca. You will need your MS code and your PIN to log in and access the course. If you need help or more information how to use/access Moodle, resources are provided on the Moodle portal. Once you are logged in to Moodle, you will see the

Dashboard ("Tableau de bord") with the Moodle pages for all your courses. Look for our course, "ANG4051" with your group number and session, and click on it. You should then see the Moodle page for this course.

The Moodle page is divided into sections (modules). The top section contains course information. Immediately below the top section is the "Extra Resources" section, and then below this section you will see the modules/sections as they are released each week. **In each module/section, you should start with activities at the top and work your way down.** A little **check box** appears across from each exercise; students can check off this box by clicking on it when they have completed an activity, or, if the exercise requires a submission (forum post, quiz, journal entry), the box will automatically be checked once the exercise is submitted. These check boxes will help you keep track of your progress and ensure that you don't forget to submit an exercise.

You will be asked to produce a video recording of your final documentary review. Details will be given in Moodle.

The two most important pieces of advice I can give you are 1) to stay organized (your own work schedule, class material), and 2) not to be shy or feel intimidated by me, the teacher; please email me or talk to me in class if you have any questions, technical problems, or aren't sure what you are supposed to do. Your success is important to me.

Evaluation

On top of the two exams and the final project, you will be evaluated throughout the session on your ability to complete assigned weekly listening exercises and activities given in class and in Moodle. For each graded exercise or activity, you will be given clear, detailed instructions as well as criteria or a rubric with explicit performance expectations. It is important that you **follow instructions carefully, read and understand the criteria**, and submit each exercise on time. If you have a technical problem using Moodle or a problem submitting an assignment, contact me (the teacher) as soon as possible.

Pondération/Weighting
• In-class listening exercises (weekly): 20% • Moodle listening exercises (weekly): 15% • Reflections/forums (weekly): 10% • Final documentary analysis (due week 14): 10% • Feedback on one of your classmates' analyses: 5% • Midterm and final exams (weeks 9 and 15): 20% each (total = 40%) ○ vocabulary: 5% ○ listening exercise(s): 15%

Weekly listening exercises can be quizzes, electronic documents to submit (Word, PDF), listening journals, or other forms of assessment that are based on listening to or watching a recording. Most of the time I will ask you to demonstrate your ability to implement various listening strategies that we will learn throughout the session. I will always give you opportunities to practice and reflect before being evaluated, and I will give you as much feedback as I can to foster your learning progress.

Reflections/Weekly forums will usually consist of a forum post and a response to a classmates' post about your listening or learning experience each week. There will be a minimum word count. Grammar and syntax do not count for points.

Most weeks, you will be given a **vocabulary/concept** list which will help you understand the videos and expand your background knowledge. Your knowledge of these words/concepts will be evaluated on the **midterm and final exams**.

There will be two-part **midterm and final exams**. The first part will be on vocabulary/concepts studied in the previous half-session. The second part will be listening exercises on themes that we have seen in the previous half-session. Questions will reflect what we have learned during listening assignments (both homework and in-class) as well as class discussions from the previous half-session.

You will choose one **documentary** (at least 45 minutes long) to **analyze/critique** in a short video on Flipgrid. Your analysis will be based on the concepts/strategies that we have learned throughout the session. I'll also ask you to **provide feedback** on one of your classmates' presentations. You will get detailed instructions during the session.

Barème des résultats/Grading scale

95-100 = A+	90-94 = A	85-89 = A-	82-84 = B+	78-81 = B	75-77 = B-
72-74 = C+	68-71 = C	65-67 = C-	62-64 = D+	60-61 = D	0-59 = E

Technology requirements/recommendations

For this course, you will need:

- a computer with a reliable Internet connection (fast enough for video streaming)
- a multimedia (video) player that can read mp3 (audio) and mp4 (video) files;
Recommended: VLC (VideoLAN) media player (see the "Extra Resources" section of the Moodle page for a download link)

- software that allows you to write Word documents, read PDF files, and navigate in Moodle (a Web browser); See recommendations and links for downloads in the “Resources” section at the top of the Moodle course page

Livres/matériel

All materials—videos, audio recordings, pedagogical material, and learning tools—will be provided (as files or links) in Moodle.

Dispositions particulières

- Les devoirs doivent être remis selon l'échéance spécifiée, habituellement avant le prochain cours.
- Tout devoir ou travail qui n'est pas terminé à temps (à moins d'une justification valide) recevra la note de zéro. Je peux cependant fournir une correction sur demande.
- Les étudiants doivent s'assurer que les résultats obtenus sont bien inscrits dans Moodle ou, pour les notes finales, dans Résultats.
- Tout soupçon de plagiat sera automatiquement et sans exception transmis au Comité de discipline facultaire (Faculté de Communication). L'étudiant en sera avisé immédiatement après.
- Les travaux sont personnels et individuels; toute aide extérieure sans mention ou référence explicite est interdite.

ANG 4051 Weekly Schedule

Week	Class	Content
1	Sept 5	Introduction: What is Listening?
2	Sept. 12	Body Language
3	Sept. 19	The Art of Persuasion
4	Sept. 26	The Politics of Hair
5	Oct. 3	Big Ag
6	Oct. 10	Little Ag
7	Oct. 17	Myth
8	Oct. 24	“Reading Week” (no class)
9	Oct. 31	Midterm Exam
10	Nov 7	Conspiracy
11	Nov 14	Performance Enhancement
12	Nov 21	BLM
13	Nov. 28	Documentary review preparation (no class)
14	Dec 5	Documentary Film Review Due (no class)
15	Dec 12	Final Exam / analysis feedback due



Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par un.e étudiant.e, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail aux fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis aux fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions liées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du [Règlement no 18 sur les infractions de nature académique](#).

Vous pouvez consulter sur le site r18.uqam.ca des capsules vidéos qui vous en apprendront davantage sur l'intégrité académique et le R18, tout en vous orientant vers les ressources mises à votre disposition par l'UQAM pour vous aider à éliminer le plagiat de vos travaux.



Infosphère est l'un de ces outils indispensables : un guide méthodologique visant à promouvoir les bonnes pratiques en matière de recherche documentaire et de rédaction de travaux. Cet outil vous accompagnera tout au long de vos études et vous permettra d'éviter les pièges du plagiat. Cliquez sur le logo à gauche pour être redirigé vers le site.

Politique n° 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel

Les violences à caractère sexuel se définissent comme étant des comportements, propos et attitudes à caractère sexuel non consentis ou non désirés, avec ou sans contact physique, incluant ceux exercés ou exprimés par un moyen technologique, tels les médias sociaux ou autres médias numériques. Les violences à caractère sexuel peuvent se manifester par un geste unique ou s'inscrire dans un continuum de manifestations et peuvent comprendre la manipulation, l'intimidation, le chantage, la menace implicite ou explicite, la contrainte ou l'usage de force.

Les violences à caractère sexuel incluent, notamment :

- la production ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles explicites et dégradantes, sans motif pédagogique, de recherche, de création ou d'autres fins publiques légitimes;
- les avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées;
- la manifestation abusive et non désirée d'intérêt amoureux ou sexuel;
- les commentaires, les allusions, les plaisanteries, les interpellations ou les insultes à caractère sexuel, devant ou en l'absence de la personne visée;
- les actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme;
- le (cyber) harcèlement sexuel;
- la production, la possession ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles d'une personne sans son consentement;
- les avances non verbales, telles que les avances physiques, les attouchements, les frôlements, les pincements, les baisers non désirés;
- l'agression sexuelle ou la menace d'agression sexuelle;
- l'imposition d'une intimité sexuelle non voulue;
- les promesses de récompense ou les menaces de représailles, implicites ou explicites, liées à la satisfaction ou à la non-satisfaction d'une demande à caractère sexuel.

Pour plus d'information :

https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2019/04/Politique_no_16_2.pdf

Pour obtenir du soutien ou effectuer un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement

514 987-3000, poste 0886

Pour la liste des services offerts en matière de violence à caractère sexuel à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM : <https://harcelement.uqam.ca/>

Soutien psychologique (Services à la vie étudiante)

514 987-3185 /Local DS-2110

Service de la prévention et de la sécurité :

514 987-3131