



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO  
CAMPUS GUANAJUATO

Programa semestral de la unidad de aprendizaje Cultura y sociedad mexicana

Profesor Geovanni Emmanuel Suárez Ruiz

**Nombre de la entidad:** Campus Guanajuato, División de Ciencias Sociales y Humanidades

**Nombre del programa educativo:** Licenciatura en la Enseñanza de Español como Segunda Lengua

**Nombre de la unidad de aprendizaje:** Cultura y sociedad mexicana **Clave:** SHLI04353

**Fecha de actualización:** 05/08/2024

**Elaboró:** Lic. Geovanni Emmanuel Suárez Ruiz

**Horas de trabajo del estudiante con el profesor:** 54

**Horas de trabajo autónomo del estudiante:** 46 **Créditos:** 4

**Horas/ semana/semestre:** 3 **Horas totales de trabajo del estudiante:** 100

**Prerrequisitos normativos:** Ninguno **Prerrequisitos recomendables:** Ninguno

**CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD DE APENDIZAJE**

**Tipo de conocimiento:** Disciplinaria ( ) Formativa ( X ) Metodológica ( )

**Área de organización curricular:** General ( ) Básica común ( X ) Básica disciplinar ( )

Profundización ( ) Complementaria ( )

**Modalidad de abordar el conocimiento:** Curso ( X ) Taller ( ) Laboratorio ( )

Seminario ( )

**Carácter de la unidad de aprendizaje:** Obligatoria ( X ) Optativa ( ) Recursable ( )

Selectiva ( ) Acreditable ( )

**PERFIL DEL DOCENTE:**

Para la impartición de esta unidad de aprendizaje se sugiere la participación de un profesional con formación académica en Historia de México, Historia en educación, Estudios culturales o áreas afines, con un mínimo de 2 años de experiencia docente.



### CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

La unidad de Aprendizaje incide de manera directa en la formación de la(s) competencia(s) genérica(s) institucional(es):

CG1 Planifica su proyecto educativo y de vida bajo los principios de libertad, respeto, responsabilidad social y justicia para contribuir como agente de cambio al desarrollo de su entorno.

CG2 Se comunica de manera oral, escrita y digital en español y en una lengua extranjera para ampliar sus redes académicas, sociales y profesionales lo cual le permite adquirir una inserción regional con perspectiva internacional.

CG4 Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica, respetuosa y reflexiva.

CG6 Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad para crear espacios de convivencia humana, académica y profesional y construir sociedades incluyentes.

CG7 Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros que promuevan su formación integral.

CG8 Reconoce las habilidades y fortalezas de las personas y, en un ambiente de confianza, propicia la colaboración necesaria para lograr el cumplimiento de metas o proyectos.

Además, contribuye al desarrollo de la(s) siguiente(s) competencia(s) específica(s) del Programa Educativo:

CE1 Se conduce de manera profesional como representante de la cultura y la lengua ante sus estudiantes, a través de promover el aprecio a estas con tolerancia y respeto.

CE4 Desarrolla y utiliza diferentes métodos de evaluación mediante la observación del progreso de los estudiantes en su aprendizaje del español como segunda lengua para valorar su dominio de las destrezas relacionadas con criterios de equidad e imparcialidad.

CE6 Se involucra en su propio desarrollo disciplinario de forma individual y colectiva a través de ejes de colaboración, comunidades de práctica y formación continua para estar constantemente actualizado con consciencia profesional.

### CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

La importancia de esta unidad de aprendizaje reside en contextualizar la cultura mexicana al entorno de la enseñanza del español como segunda lengua.

Esta unidad de aprendizaje se caracteriza por proporcionar al estudiante conocimientos teóricos, metodológicos, críticos, sociales y culturales.

La UDA se imparte en el 1º semestre y aporta elementos que permiten al estudiante comprender los contenidos de las unidades de aprendizaje de Didáctica de la expresión oral y comprensión auditiva, Didáctica de la lectura y redacción, Teorías y técnicas de la evaluación, Observación y análisis de clase de



lenguas, Práctica de la enseñanza supervisada: Gramática, Práctica de la enseñanza supervisada: Habilidades lingüísticas, Práctica profesional en pares: reflexión y análisis, Práctica profesional individual: reflexión y análisis.

### **COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

Estudia algunos aspectos de la cultura mexicana en su contexto mediante un análisis crítico de la realidad, con el fin de replicarlo a sus estudiantes, con un sentido propositivo y vivencial.

Lleva a cabo una práctica persistente de costumbres y tradiciones mexicanas en su contexto, para llevar un beneficio tangible a la sociedad.

Reconoce nuevas formas de vivir los fenómenos culturales en el presente, con el fin de seguir preparándose para beneficio de sus futuros estudiantes.

Identifica los procesos, metodologías y enfoques aplicables a la didáctica de la cultura y la sociedad mexicana con finalidad de integrar este aspecto a la enseñanza del español como segunda lengua.

Reflexiona analíticamente sobre aspectos de la cultura y la sociedad mexicana para elaborar materiales didácticos y estrategias para el desarrollo de cursos de cultura y sociedad en perspectiva de la enseñanza del español como segunda lengua.

### **CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

#### **1. Tradiciones y días feriados nacionales**

- 1.1 Día de Reyes
- 1.2 Día de la Bandera
- 1.3 Día del Niño
- 1.4 Día de la Madre
- 1.5 La Independencia de México
- 1.6 Día de Muertos
- 1.7 Aniversario de la Revolución Mexicana

#### **2. Festividades religiosas en México**

- 2.1 Miércoles de Ceniza
- 2.2 Cuaresma
- 2.3 Viernes de Dolores
- 2.4 Semana Santa
- 2.5 El día de la Virgen de Guadalupe



### 3. Fiestas decembrinas

- 3.1 Posadas
- 3.2 Navidad
- 3.3. Año Nuevo

### 4. Festividades regionales

- 4.1 Día de las Flores
- 4.2 Día del Estudiante Universitario
- 4.3 Apertura de la Presa
- 4.4 Día de la Cueva
- 4.5 Festival Internacional Cervantino
- 4.6 Festival Internacional del Globo
- 4.7 Iluminaciones

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:	RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS SUGERIDOS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de texto</li> <li>• Aprendizaje y enseñanza cooperativa</li> <li>• Búsqueda de bibliografía</li> <li>• Discusiones en clase</li> <li>• Exposición sobre los contenidos de los temas</li> <li>• Lecturas previas y análisis de artículos</li> <li>• Microenseñanza</li> <li>• Planeación de actividades</li> <li>• Tareas</li> <li>• Video observación y reflexión</li> <li>• Visita de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio</li> <li>• Bocinas para computadora</li> <li>• Cañón</li> <li>• Computadora / laptop</li> <li>• Copias fotostáticas</li> <li>• Internet</li> <li>• Lecturas (artículos científicos, capítulos de libros, etc.)</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Pintarrón</li> <li>• Plataformas virtuales</li> <li>• Presentaciones</li> <li>• Programas de software</li> <li>• Televisor</li> <li>• Videos</li> </ul>
PRODUCTOS O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDOS:	SISTEMA DE EVALUACIÓN SUGERIDO:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición oral individual o en equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación continua</li> <li>• Participación en clase</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Póster sobre los temas principales</li> <li>• Reportes de lectura</li> <li>• Resúmenes</li> <li>• Microenseñanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición oral individual o en equipo</li> <li>• Reportes de lectura</li> <li>• Resúmenes</li> <li>• Microenseñanza</li> <li>• Poster sobre los temas principales</li> <li>• Proyecto de investigación</li> </ul>
<p><b>ESPECIFICACIONES DE LOS PRODUCTOS O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDOS:</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN SUGERIDO:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición oral individual o en equipo</li> </ul> <p>Cada exposición deberá contar con los siguientes requisitos:</p> <p><u>Presentación breve de los participantes</u></p> <p>-Introducción: Explicación breve sobre el tema a desarrollar.</p> <p>-Desarrollo: Explicación concisa sobre el tema elegido, utilizando como complemento imágenes, videos, canciones, links u otros recursos digitales.</p> <p>-Conclusión: Reflexión sobre el tema desarrollado y énfasis en los conceptos clave de la exposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Póster sobre los temas principales</li> </ul> <p>Los pósteres deberán contener la información concisa (aspectos más importantes) de cada uno de los apartados de la unidad de aprendizaje. En total se expondrán 4 pósteres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportes de lectura</li> </ul> <p>Los reportes de lectura deberán contener los siguientes aspectos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación continua</li> <li>• Exposición oral individual o en equipo</li> </ul> <p>Criterios a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coherencia</li> <li>-Claridad</li> <li>-Precisión</li> <li>-Organización</li> <li>-Concisa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportes de lectura y resúmenes</li> </ul> <p>Para generar la evaluación de los reportes de lectura y los resúmenes, el alumno deberá entregarlos cumpliendo con las especificaciones de cada producto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Microenseñanza</li> </ul> <p>La microenseñanza será supervisada de acuerdo con el número de pasos que se muestra en la descripción para así generar una evaluación con su respectiva calificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pósteres</li> </ul> <p>Los pósteres se evaluarán de acuerdo con los siguientes criterios:</p>



<p>-Introducción generando brevemente a manera de síntesis (no más de 100 palabras, un párrafo).</p> <p>-Una reflexión sobre lo leído (qué se opina, se piensa o se cree).</p> <p>-Una conclusión donde se contraste la información obtenida de la lectura con el tema en curso de la clase.</p> <p>*Habrá un total de 4 reportes de lectura</p> <p>*Los reportes no están relacionados con el número de textos que el/la alumno/a deberá leer en el transcurso del semestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resúmenes</li></ul> <p>Los resúmenes deberán contar con los siguientes aspectos:</p> <p>-Explicación breve y concisa del tema principal del texto o película (30-35 palabras).</p> <p>-Reflexión-conclusión seleccionando lo más relevante de la información obtenida (no más de 100 palabras).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Microenseñanza</li></ul> <p>La microenseñanza consiste en que el alumno/a realice un acercamiento al contexto de la enseñanza de lenguas a través de la práctica guiada de una clase de cultura mexicana; por lo tanto, deberá ejecutar los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Observar una clase de cultura mexicana y anotar aquello que se considere útil para la elaboración futura de una clase propia de cultura mexicana</li><li>2) Seleccionar un posible tema cultural mexicano para abordar en una clase</li></ol>	<p>-Coherencia</p> <p>-Claridad</p> <p>-Precisión</p> <p>-Organización</p> <p>-Concisión</p> <p>-Diseño: llamativo/diferente/innovador</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto de investigación:</li></ul> <p>El alumno deberá entregar el proyecto de investigación por correo electrónico y la presentación será presencial.</p> <p>El reporte deberá contener las especificaciones completas.</p> <p>La presentación deberá contener los siguientes criterios:</p> <p>-Coherencia</p> <p>-Claridad</p> <p>-Precisión</p> <p>-Organización</p> <p>-Concisión</p>
---	---



- 3) Crear un borrador de la posible planeación
  - 4) Elaboración de actividades
  - 5) Prueba y aplicación de la clase
- Proyecto de investigación

El proyecto de investigación consistirá en realizar una investigación y descripción de algún aspecto o elemento cultural de la ciudad de Guanajuato y presentar los datos en una breve exposición y en un reporte de 150 palabras (máximo).

La exposición deberá contener lo siguiente, siguiendo las características propias de una presentación oral:

- Por qué se eligió ese tema
- Qué se encontró durante la investigación
- Datos finales y reflexión

El reporte deberá contener lo siguiente a modo de narración:

- Por qué se eligió ese tema (1 párrafo)
- Qué se encontró durante la investigación (1 párrafo)
- Datos finales y reflexión (1 párrafo)

**Sobre la entrega de los reportes de lectura y los resúmenes**

-Se deberán entregar en tiempo y forma de manera física.

**Criterios de evaluación con porcentaje**

Participación en clase	10 %
Exposición oral individual o en equipo (4)	15 %
Reportes de lectura (4)	15 %
Resúmenes	10 %
Microenseñanza	15 %
Pósteres sobre los temas principales (4)	15 %
Proyecto de investigación	20%



<b>ACUERDOS DE LA CLASE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanto los alumnos como el profesor tienen permiso de llegar al salón diez minutos después de la hora estipulada</li> <li>• No es necesario avisar cuando se necesite salir del salón, pero es responsabilidad del alumno ponerse al corriente</li> <li>• Se puede comer en clase, siempre y cuando no sea comida muy olorosa.</li> <li>• El celular se utilizará únicamente para fines académicos</li> <li>• A veces, se podrá tomar fotografías del pizarrón o tv; a veces, no; por lo tanto, se requerirá que el alumno tome notas</li> <li>• Si se necesita faltar, es posible hacerlo, pero recordando que la participación es un requisito para obtener la calificación final</li> <li>• Es importante que el alumno siempre cite o parafrasee la información que se obtiene de las distintas fuentes; ya que, de lo contrario, se estaría considerando la acción como plagio, lo cual es un delito que podría generar la expulsión del alumno o problemas legales. Asimismo, al utilizar una IA (Inteligencia Artificial) se deberá especificar cuál se utilizó.</li> </ul>	
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	
<b>BIBLIOGRÁFICAS:</b>	<b>OTRAS:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aguilar Camín, H. (2008). La invención de México, México, D.F.: Planeta.</li> <li>• Andina, M. (1986). Aprendizaje de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: El Ateneo.</li> <li>• Aizpuru, P. G. (1993). Las fiestas novohispanas: Espectáculo y ejemplo. Mexican Studies/Estudios Mexicanos, 9(1).</li> <li>• Bastian, J-P. (2012). La mutación religiosa de América Latina. México: Editorial Fondo de Cultura Económica.</li> <li>• Bonfil Batalla, G. (2006). México profundo. México: De Bolsillo.</li> <li>• Carretero, M. &amp; Ascanio, M. (1989). La Enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid: Visor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adorno, T. (1984). Crítica Cultural y Sociedad. Madrid: SARPE.</li> <li>• Malinowski, B. (1997). Una teoría científica de la cultura. Madrid: SARPE.</li> <li>• Morín, E. (1983). El paradigma perdido. Barcelona: Kairos.</li> <li>• García Cubas, A. El libro de mis recuerdos: Narraciones históricas, anecdóticas y de costumbres mexicanas anteriores al actual estado social, México, 1904.</li> <li>• Pérez, J., Lara, G. y Romero, J. M. (2008). Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado (2a. ed.). México: Oxford.</li> </ul>



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Delgado de Cantú, G. (2006). Historia Universal. De la era de las revoluciones al mundo globalizado. (2ª ed.). México: Pearson-Prentice Hall.</li><li>• Echeverría, B. (2001). Definición de la cultura. México, D.F.: Itaca/UNAM.</li><li>• Echeverría, B. (2006). Vuelta de siglo. México, D.F: Era.</li><li>• Escalante Gonzalbo, P. (ed.). (2004). Nueva historia mínima de México. México: Colegio de México.</li><li>• Estrada, R. &amp; Ramírez-Buendía. (1992). Psicología del Mexicano en el trabajo. México: McGraw-Hill.</li><li>• Florescano E. (1997). Memoria mexicana. México: Editorial Taurus.</li><li>• Ochea, L. et al. (2004). Gran historia de México ilustrada. México: Editorial Planeta D'Agostini.</li><li>• Paz, O. (2000). El laberinto de la soledad. México, D.F.: FCE.</li><li>• Velázquez García, E. (ed.). (2010). Nueva historia general de México. México: Colegio de México.</li></ul> |  |
|---|--|