

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4010 - Grado en Lenguas Modernas

ASIGNATURA: 44000 - HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA

CÓDIGO UNESCO: 550510 **TIPO:** Básica de Rama **CURSO:** 1 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 0 **INGLÉS:** 6

SUMMARY

This course offers an introduction to British culture and history from prehistoric times to the present. Expected learning outcomes include the comprehension of British culture and history and the ability to read and understand cultural texts related to various aspects of British history, politics, culture and society. Also, the ability to comment on these texts from a social and a cultural perspective.

REQUISITOS PREVIOS

No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura en cuanto a contenidos se refiere, pero sí se recomienda tener un manejo B1 de la lengua inglesa como mínimo para seguir las clases y entender las lecturas.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura Historia Cultural de Gran Bretaña resulta de especial utilidad para los graduados en Lenguas Modernas que quieran dedicarse a la enseñanza, pues les proporciona el contexto histórico, social, lingüístico y cultural a las materias, tanto de lengua y lingüística, como de literatura y cultura, que se imparten en los distintos ámbitos educativos.

El estudiantado graduado que oriente su futuro profesional hacia la industria de los medios de comunicación también encontrará en esta asignatura una herramienta valiosa para la contextualización de toda clase de textos audiovisuales.

Competencias que tiene asignadas:

CG1. Capacidad para analizar, razonar y relacionar.

CG2. Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de textos literarios, culturales y académicos.

CG3. Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia cultural y de las estructuras lingüísticas de los países de habla inglesa, y capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural o la comunicación audiovisual, entre otros.

ESPECÍFICAS

CE1. Conocimiento de la historia y cultura de los países de lengua inglesa.

- CE2. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE3. Capacidad para analizar textos culturales, literarios y académicos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis para extraer/identificar información específica.
CE4. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular alternativas.

TRANSVERSALES

- CT1. Conocimiento de otras historias, culturas y costumbres.
CT2. Capacidad para el razonamiento crítico.
CT3. Atención a la diversidad y la multiculturalidad.

Objetivos:

- O1. Promover la adquisición de los conceptos básicos del desarrollo histórico de la cultura británica.
O2. Identificar los rasgos distintivos de la cultura británica.
O3. Presentar los rasgos esenciales de la variedad de manifestaciones culturales de la civilización británica.
O4. Mejorar la capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar, y de trabajar y aprender de forma autónoma, del alumnado.
O5. Desarrollar la capacidad crítica del alumnado en el estudio de los textos culturales y fomentar la capacidad de relacionarlos entre sí y con otros discursos escritos y orales.
O6. Preparar el alumnado para buscar, organizar y usar la bibliografía en los diversos soportes, y de aplicar los conocimientos adquiridos a las necesidades académicas.
O7. Valorar la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible (ODS 4).

Contenidos:

- Unit 1. Introduction. Geography and demography of the UK. British identity.
Unit 2. An overview of British history.
Unit 3. The British political system.
Unit 4. An overview of British culture.

Metodología:

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- AF 1: Sesiones expositivas: se explica y analiza el contenido de los temas programados en sesiones magistrales.
AF2: Sesiones prácticas: análisis y comentarios de textos en clase.
AF3: Pruebas de evaluación: exámenes, presentaciones orales.
AF4: Aprendizaje autónomo: lecturas, materia audiovisual, investigación fuera del aula.

En el caso de que las circunstancias sanitarias requieran la docencia no presencial, se realizará una enseñanza en línea a través del uso del Campus Virtual utilizando herramientas síncronas y asíncronas, como videoconferencias (por medio de e-tutor, BigBlueButton, Microsoft Teams), realización de tareas y cuestionarios, grabación de vídeos, foros, tutorías virtuales, etc.

NOTA. En la ULPGC se permite el uso de la IAGen en las labores docentes, salvo que se indique específicamente lo contrario. En el caso de esta asignatura, no se ha usado la IAGen para la elaboración del proyecto docente o material docente.

Evaluación:

Criterios de evaluación

1. Identificar, analizar y reflexionar sobre el desarrollo histórico de la cultura británica. (O1)
2. Identificar, analizar y reflexionar sobre los rasgos distintivos de la cultura británica. (O2)
3. Analizar de manera crítica textos culturales y narrativos (incluidos textos orales), y argumentar ideas. (O4, O5, O7)
4. Participar e implicarse en un entorno virtual de aprendizaje. (O4)
5. Utilizar recursos bibliográficos para realizar un trabajo de investigación. (O6)
6. Asistir regularmente a las sesiones presenciales. (O1, O2, O3, O5)
7. Participar de manera activa en las tareas desarrolladas en el aula. (O1, O2, O3, O5)

Sistemas de evaluación

Se contemplan los siguientes sistemas:

CONVOCATORIA ORDINARIA

- SE1. 2 exámenes escritos.
- SE2. Presentación oral en grupo.
- SE3. Participación activa en clase.
- SE4. Asistencia.
- SE5. Examen escrito (para quienes no hayan superado SE1).

En esta convocatoria, la evaluación será continua; para ello hay que cumplir un mínimo del 50% de asistencia a las sesiones docentes. Quienes hayan perdido el derecho a la evaluación continua por no haber alcanzado el 50% de asistencia podrán ser evaluados a partir de los sistemas de evaluación previstos en los que puedan obtener puntuación.

1. Si algún miembro del estudiantado faltase a clase por cualquier razón, este realizará una tarea extra para compensar lo perdido si el profesor lo estima conveniente.
2. El control de asistencia del alumnado (SE4) lo realizará el profesor en cada clase mediante el registro electrónico en la aplicación de asistencia de la ULPGC, o en su defecto, mediante registro manual.
3. Una vez el estudiante haya superado las pruebas de SE1 y SE2 con un APROBADO (5), Y NO ANTES, se procederá a sumar la nota correspondiente al SE3 y SE4 en la convocatoria ordinaria.
4. Para poder ser evaluado en asistencia y participación, el estudiante deberá acreditar al menos un 75% de asistencia.
5. La asistencia se puntuará del siguiente modo:

Asistencia - Calificación

<75%	0
75%	0.5
80%	0.6
85%	0.7
90%	0.8
95%	0.9
100%	1

6. Se reconoce la importancia de la participación ACTIVA y el aprovechamiento de las instancias de aprendizaje presenciales. Además, se valorará la participación en el aula, incluyendo el intercambio de ideas, preguntas y respuestas, debates y colaboración constructiva en actividades grupales en clase. Esta participación forma parte del SE3.

7. El primer examen escrito (parcial) se realizará a mitad del semestre en fecha acordada con el estudiantado. El segundo examen escrito (parcial) tendrá lugar en la última semana de clase. Quien no haya aprobado los dos parciales podrá examinarse de la parte pendiente en la fecha de la convocatoria oficial publicada en la web del centro (SE5).

8. NOTA. El equipo docente de esta asignatura no utilizará la IAGen para valorar la calificación del estudiante. Tal y como se indica en el documento de “Recomendaciones sobre el uso de la IA en la ULPGC” (p. 6), en el caso de que el profesorado permita que el estudiantado utilice herramientas de AIGen en la elaboración de trabajos, el/la estudiante deberá indicar de manera clara “cuál ha sido la aportación personal y cuál ha sido la de la IAGen. Es importante que referencie qué modelos y herramientas de IAGen ha utilizado en su elaboración”. El no cumplimiento de este requisito tendrá las repercusiones señaladas en la normativa de la ULPGC con respecto al plagio y al uso de materiales y procesos fraudulentos, según el artículo 28 del “Reglamento de evaluación de los resultados del aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado...”

(https://www.ulpgc.es/sites/default/files/ArchivosULPGC/Normativa%20y%20reglamentos/Reglamentos/reglamento_de_evaluacion_de_los_resultados_de_aprendizaje_y_de_las_competencias_adquiridas_por_el_alumnado_en_los_titulos_oficiales_boulpgc_1_agosto_2019.pdf).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA Y ESPECIAL

SE5. Examen escrito.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN EN CASO DE CAMBIO A ENSEÑANZA NO PRESENCIAL

CONVOCATORIA ORDINARIA

Por medios telemáticos y a través de la plataforma Moodle de la ULPGC se adoptan los siguientes sistemas de evaluación:

SE6. Examen telemático.

SE7. Asistencia controlada a través de MisListas ULPGC o un sistema aprobado por la ULPGC.

SE8. Participación ACTIVA en las sesiones online y en el foro del CampusVirtual.

Una vez el alumno haya superado el SE5 con UN APROBADO (5), Y NO ANTES, se procederá a sumar la nota correspondiente a la asistencia (SE6) y la participación (SE7) en la convocatoria ordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA Y ESPECIAL

SE6. Examen telemático.

Criterios de calificación

CONVOCATORIA ORDINARIA

- SE1. 2 exámenes escritos (60%: 30%+30%)
- SE2. Presentación oral en grupo (20%)
- SE3. Participación activa en clase (10%)
- SE4. Asistencia (10%)
- SE5. Examen escrito (60%) (para quienes no hayan superado SE1)

Aquellos alumnos que NO se acojan a la evaluación continua accederán al SE5 para ser evaluados de la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA Y ESPECIAL

- SE5. Examen escrito (100%)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN EN CASO DE CAMBIO A ENSEÑANZA NO PRESENCIAL

CONVOCATORIA ORDINARIA

Los sistemas de evaluación adoptados a través de los medios telemáticos de la plataforma Moodle de la ULPGC se ajustan a los siguientes criterios de calificación:

- SE6. Examen telemático (80%)
- SE7. Asistencia controlada a través de MisListas ULPGC (10%)
- SE8. Participación. (10%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA Y ESPECIAL

- SE6. Examen telemático (100%)

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

1. Se realizarán análisis y comentarios de textos (orales y escritos) en lengua inglesa de los siguientes tipos: culturales, literarios, académicos, científicos, etc.
2. Al tratarse del primer curso y del primer acercamiento a la materia, se realizarán presentaciones orales por el estudiantado.
3. Se realizará un enfoque especial a la lectura de textos y a su comentario buscando una expresión correcta y una identificación satisfactoria de hechos históricos, sociales y culturales.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Semanas 1-3: presentación de la asignatura (guía docente: contenidos, tareas evaluables). Tema 1. Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales. Actividades externas: lecturas de textos, visionado de material audiovisual, búsqueda de fuentes documentales.

Semanas 4-9: Tema 2. Examen parcial. Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas de textos, visionado de material audiovisual, búsqueda de fuentes documentales.

Semanas 10-11: tema 3.

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas de textos, visionado de material audiovisual, búsqueda de fuentes documentales.

Semanas 12-15: tema 4. Presentaciones orales. Segundo parcial.

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas de textos, visionado de material audiovisual, búsqueda de fuentes documentales.

En el caso de que las circunstancias sanitarias requieran la docencia no presencial, las sesiones programadas de forma presencial pasarán a impartirse en línea a través de las distintas plataformas que ofrece el Campus Virtual.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Con el fin de utilizar estrategias de aprendizaje para identificar los temas y rasgos característicos de la historia cultural de Gran Bretaña, el alumno tendrá que utilizar adecuadamente durante el desarrollo de la asignatura diferentes plataformas de apoyo en línea que permitan lo siguiente:

a) completar los materiales entregados por los profesores;

b) entender mejor lo expuesto en clase mediante su contextualización gracias al acceso de herramientas de trabajo como, por ejemplo, las siguientes webs de instituciones fiables:

- Oxford English Dictionary,
- British Academy,
- British Library,
- BBC, y su plataforma Bitesize,
- British Council,
- diccionarios en línea, corpus de materiales, servicios en línea de la Biblioteca Universitaria de la ULPGC, Google Académico, etc.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

RA1 Realizar eficazmente un comentario de textos culturales británicos. (CG1, CG2, CE3, CE4, CT2; AF1, AF2, AF4; SE1, SE2, SE3, SE5, SE6, SE8)

RA2 Adquirir un conocimiento adecuado de la historia cultural británica. (CG3, CE1, CT2, CE2, CE4; AF1, AF2, AF4, AF5; SE1, SE2, SE3, SE5, SE6, SE8)

RA3 Realizar tareas de aprendizaje de manera autónoma y utilizar recursos bibliográficos eficazmente. (CE2, CE3, CT2; AF4, AF5; SE1, SE2, SE3, SE5, SE6, SE8)

RA4: Presentar sus conocimientos e ideas de manera clara y amena en versión oral y escrita a la clase. (CE1, CE2, CE3; CT1, CT3; AF 1, AF2, AF 3; SE1, SE2, SE3, SE5, SE6, SE8).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

El alumno solicitará CITA PREVIA a través del Diálogo de tutoría privada del Campus Virtual para concertar una hora dentro del horario de tutorías que se especifican más abajo y que tendrán

lugar en el despacho 28 o en el vicedecanato de Filología.

VICTOR JUNCO EZQUERRA

victor.junco@ulpgc.es

PRIMER SEMESTRE:

Lunes 09:30-11:00; 13:00-13:30

Miércoles 09:30-11:00; 13:00-13:30

SEGUNDO SEMESTRE:

Lunes 09:30-11:00; 13:00-13:30

Miércoles 09:30-11:00; 13:00-13:30

FABIO GARCÍA SALEH

fabiojavier.garcia@ulpgc.es

El horario de tutorías también estará publicado en la sede del Departamento de Filología Moderna, Traducción e Interpretación, y en el Campus Virtual de la asignatura, donde también se aloja la presente guía docente.

En lo que respecta a los estudiantes que se encuentran en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria, se actuará según lo previsto en el Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filología (<http://www.ff.ulpgc.es/accion-tutorial/plan-de-accion-tutorial-y-orientacion-del-estudiante>). En todo caso, las acciones se adecuarán a lo recogido en el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua, así como en la Instrucción del 7 de junio del Vicerrectorado de Organización Académica y Profesorado.

Si las tutorías presenciales no fueran posibles porque la situación sanitaria así lo requiere, podrán realizarse tutorías privadas en línea a través del Campus Virtual de la asignatura.

Atención presencial a grupos de trabajo

Se favorece la atención a grupos de trabajo. También tienen lugar en el despacho 28 o el vicedecanato de Filología.

Si no fueran posibles porque la situación sanitaria lo requiere, tendrían lugar a través del Campus Virtual, o si el Centro lo permitiera, presencialmente, en alguna de sus aulas.

Atención telefónica

No se contempla.

Atención virtual (on-line)

A través del Campus Virtual y el correo electrónico.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Víctor Manuel Junco Ezquerro (COORDINADOR)

Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Ámbito: 345 - Filología Inglesa

Área: 345 - Filología Inglesa

Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Teléfono: 928458070 **Correo Electrónico:** victor.junco@ulpgc.es

Dr./Dra. Fabio Javier García Saleh

Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Ámbito: 345 - Filología Inglesa

Área: 345 - Filología Inglesa

Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Teléfono: **Correo Electrónico:** fabiojavier.garcia@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Recomendado] British history for dummies /

by Sean Lang.

John Wiley,, Chichester : (2011) - (3rd ed.)

978-0-470-97819-1

[2 Recomendado] The Penguin Illustrated History of Britain & Ireland /

consultant editors Barry Cunliffe...[et al.].

Penguin,, London : (2004)

[3 Recomendado] The Cambridge guide to the arts in Britain /

edited by Boris Ford.

Cambridge University Press,, Cambridge [England] ; New York : (1988)

0521309751

[4 Recomendado] The Oxford illustrated history of Britain /

edited by Kenneth O. Morgan.

Oxford University Press,, Oxford : (1987)

0198226845

[5 Recomendado] British cultural identities /

edited by Mike Storry and Peter Childs.

Routledge,, London ; (2005) - (2nd ed., reimp.)

0415278619 (pbk.)

[6 Recomendado] ENCYCLOPEDIA of contemporary British culture /

edited by Peter Childs and Mike Storry.

Routledge,, London : (1999)

[7 Recomendado] The British cinema book /

edited by Robert Murphy.

British Film Institute,, London : (2009) - (3rd ed.)

978-1-84457-275-5

[8 Recomendado] I should know that :Great Britain : everything you really should know about GB /

Emma Marriott.

Michael O'Mara Books,, London : (2015)

978-1-78243-431-3

[9 Recomendado] British civilization: an introduction /

John Oakland.

Routledge,, London : (2011) - (7th ed.)

978-0-415-58328-2

[10 Recomendado] Sport and the british :a modern history /

Richard Holt.

Clarendon Press,, Oxford : (1989)

0198225865

[11 Recomendado] A history of Britain /

Simon Schama.

The Bodley Head,, London : (2009)

978-1-84792-014-0

[12 Recomendado] British politics :a very short introduction /

Tony Wright.

Oxford University Press,, Oxford : (2013)

9780199661107
