

FLO0398 - Cultura Japonesa II (2024)

Profa. Dra. Lilian Yamamoto (lilian.yamamoto@usp.br)

Horário

Sextas-feiras 8h00 – 9h40 (matutino) e 19h30 – 21h00 (noturno)

Aulas expositivas e discussões

Cronograma

Data	Conteúdo
Aula 1 16.08	Apresentação do programa da disciplina Alinhamento de expectativas Samurais no poder: ascensão do clã Minamoto
Aula 2 23.08	Kamakura (1192-1333) Táticas de guerra e personalidades
Aula 3 30.08	Kamakura (1192-1333) Sociedade Medieval -grupos marginalizados
Aula 4 06.09*	Kamakura (1192-1333) Religião e Artes
Aula 5 13.09	Muromachi (1333-1573) Era de duas cortes e “Restauração Kenmu”
Aula 6 20.09	Muromachi (1333-1573) Era das Guerras, Chegada de Portugueses
Aula 7 27.09	Muromachi (1333-1573) Piratas e Escravidão
Aula 8 04.10	Muromachi (1333-1573) Cultura Kitayama e Higashiyama, Artes Tradicionais Japonesas
Aula 9 11.10	Primeira Avaliação (múltipla alternativa e questões subjetivas) SEM CONSULTA
Aula 10 18.10	Azuchi Momoyama (1573-1603) Unificação do País, Batalha de Sekigahara e Tendências de Pesquisa sobre o Período Sengoku
Aula 11 25.10	Azuchi Momoyama (1573-1603) A Família, o Gênero e as Mulheres no Japão Medieval
Aula 12 01.11	Edo (1603-1868) Isolamento Japonês e estratégias de controle do xogunato
Aula 13 08.11	Edo (1603-1868) Yoshiwara e os Quarteirões do Prazer
Aula 14 22.11	Edo (1603-1868) Desenvolvimento de cidades e o nascimento de uma cultura de cidadãos (1603-1867)
Aula 15 29.11	Segunda Avaliação (trabalho em sala de aula em grupo, máximo de 5 pessoas) SEM CONSULTA

Avaliação

- 1) Avaliação de múltipla alternativa e questões subjetivas (60%) SEM CONSULTA.
- 2) Análise de material cultural dos períodos Kamakura, Muromachi, Azuchi Momoyama e Edo. Os alunos deverão identificar o período de origem das construções e artefatos partir de suas características e entregar os comentários (grupo de até 5 pessoas). (40%) SEM CONSULTA.

Bibliografia Básica

ELISSEEFF Danielle & Vadime. **La Civilization Japonaise**. Coleção Les Grandes Civilisations. Paris, Arthaud, 1974.

BENEDICT Ruth. **The Chrysanthemum and the Sword**. Tóquio, Tuttle, 1970.

HALL John Whitney. **El Imperio Japonês**. Madrid, Siglo XXI de Espanã, 1973.

HERAIL Francine. et al. **Histoire du Japon**. Paris, Howarth, 1990.

IENAGA Saburô. **Nihon Bunkashi**. Tóquio, Iwanami, 1963. I

SHIDA Ichirô. et al. **Nihon Bunkashi Gairon**. Tóquio, Yoshikawa Kôbunkan, 1971.

KANO Masanao. **Nihon Bunkano Rekishi** (v. 1 - 12). Tóquio, Shôgakukan, 1979 - 81.

KATO Suichi. **Tempo e Espaço na cultura japonesa**. Tradução de Neide Nagae e Fernando Chamas. São Paulo. Editora Estação Liberdade, 2012.

KEENE Donald. **Appreciations of Japanese Culture**. Tóquio, NY & Londres, Kôdansha, 1971. KODAMA Kôta, org. **Nihon Bunkashi Taikei** (v. 1 - 14). Tóquio, Shôgakukan, 1958 - 62.

JAPANESE NATIONAL COMISSION FOR UNESCO. **Japan, its Land, People and Culture**. Tóquio, J. C. for UNESCO, 1964.

MATSUI Yoshikazu & MATSUMOTO Keiji. **Nihon Bunkashi**. Tóquio, Bonjinsha, 1995.

REISCHAUER Edwin O. **The Japanese**. Tóquio, Charles E. Tuttle, 1978.

_____. **Japan - the story of a Nation**. Tóquio, Charles E. Tuttle, 1970.

SANSOM G. B. **Japan: A Short History**. Tóquio, Tuttle, 1974.