

## INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO

### Objetivos:

Apresentar aos alunos estrangeiros de intercâmbio e de convênios internacionais alguns aspectos sobre a realidade cultural brasileira.

### Período de aulas:

De 23.08 a 22.11.2024, às sextas-feiras, das 14:00 p.m. às 16:00 p.m, na sala 212 do Prédio de Letras.

### Créditos totais:

3 créditos USP (2 créditos-aula e 1 crédito-trabalho). Sugestão de conversão para ECTS:  
1crédito USP = 2 ECTS

### Sistema USP de Créditos:

O Sistema de Crédito Acadêmico da USP é baseado em Crédito-Aula (trabalho em sala), e Crédito-Trabalho. Um crédito-aula é igual a 15 horas de trabalho em sala, ou horas-aula, e um crédito-trabalho é equivalente a 30 horas de trabalho fora da sala de aula.

### Avaliação:

A avaliação final será baseada na entrega de um trabalho individual. Cada aluno deverá escolher, entre as aulas ministradas, um tema de sua preferência e elaborar um trabalho escrito (em português) sobre o assunto. O trabalho deverá ser enviado em formato PDF para o e-mail [international.fflch@usp.br](mailto:international.fflch@usp.br). Atenção! Mencionar no trabalho: nome completo do aluno e nome do professor do tema escolhido.

**Formato:** monografia comum, contendo introdução (apresentação do tema do trabalho), desenvolvimento (corpo do trabalho), considerações finais (conclusão do aluno) e referências bibliográficas;

**Tamanho e formatação:** de 3 a 6 páginas; letra tamanho 12, tipo Times New Roman ou Arial, espaçamento entre linhas 1.5;

### Critérios para a aprovação no curso:

- Obter nota acima de 5,0 no trabalho final. O sistema de notas da USP varia de 0,0 (zero) até 10,0 (dez), sendo zero a menor das notas e dez a maior.
- Frequência mínima de 70% nas aulas

**0808001 - ASPECTOS DA CULTURA BRASILEIRA I - 2º semestre de 2024**

Sala: 161 – Prédio de Letras

23/08	<b>Aula inaugural: Desigualdades socioespaciais em Saúde Urbana</b> <i>Profa. Dra. Ligia Vizeu Barrozo (Vice-Presidente da CCInt-FFLCH)</i>
30/08	<b>Título:</b> <i>Prof. Dr. Mariana Mandelli (Departamento de)</i>
13/09	<b>Título: O vaticínio no conto "A Cartomante" de Machado de Assis</b> <i>Prof. Dr. Oliver Tolle (Departamento de Filosofia)</i>
20/09	<b>Título:</b> <i>Prof. Dr. (Departamento de)</i>
27/09	<b>Título: As vozes da canção brasileira: aspectos de timbre e estilo</b> <i>Profa. Dra. Beatriz Raposo de Medeiros (Departamento de Linguística)</i>
04/10	<b>Título:</b> <i>Profa. Dra. Yudith Rosenbaum (Departamento de Letras Clássicas)</i>
11/10	<b>Título: A formatação textual da pandemia pelos diários da grande mídia brasileira em 2020</b> <i>Prof. Dr. Adrian Pablo Fanjul (Departamento de Letras Modernas)</i>
18/10	<b>Título: Relevo do Brasil e Desastres Naturais</b> <i>Profa. Dra. Bianca Carvalho Vieira (Departamento de Geografia)</i>
25/10	<b>Título:</b> <i>Prof. Dr. Fernando Baião Viotti (Departamento de)</i>
01/11	<b>Título: Presença armênia em São Paulo e no Brasil por meio de suas manifestações culturais</b> <i>Prof. Dr. Fernando Januario Pimenta (Departamento de Letras Orientais)</i>
08/11	<b>Título: Tópicos para uma História Cultural do Humor Brasileiro</b> <i>Prof. Dr. Elias Thome Saliba (Departamento de História)</i>
22/11	<b>Título:</b> <i>Prof. Dr. Leopoldo Waizbort (Departamento de)</i>
24/11 a 06/11/24	<b>Entrega do trabalho final por e-mail.</b>