

文藻外語大學113學年度第2學期教學綱要
Wenzao Ursuline University of Languages
Syllabus for the 2nd Semester of the 2025 Academic
Year



「遵守智慧財產權觀念、不非法影印」

Please comply with intellectual property laws. Do not
make illegal copies of copy-righted materials.

壹、課程基本資料

課程名稱 Course Title	書畫與茶藝實作 TRADITIONAL CHINESE PAINTING AND TEA ART PRACTICE			
課程類別 (學制) School System	日間部四技專班			
開課單位 Academic Unit	應用華語文系			
授課教師 Instructor	林景蘇, 林建勳		職稱 Academic Rank	副教授, 助理教授
師生互動 Data of Instructor	辦公室 Office	無	辦公室電話 Office Phone Number	無
	電子信箱 E-mail	ljsh88@gmail.com		
	約談時間 Office Hours	請事先約定		
學分 Credits	2.0學分	選課別 Category	<input type="checkbox"/> 必修Required Course <input type="checkbox"/> 選修Elective Course	
開課類別 Course Length	<input type="checkbox"/> 學年課 Year-long course(2 semesters) <input type="checkbox"/> 學期課 semester course(1 semester)		開課年級Year Taught : 1年級 授課班級Class Taught : 日四技應華系外國學生專班一年級	
課程內容概要 Course Content Synopsis	■課程內容概要 ■主要授課語言: 國語(Mandarin)			
課程學習目標 Course Learning Goals				
系培育目標與核心能力 以及學習目標 Development Goals, Skill Indicator, & Learning Objectives	系培育目標 Development Goal	核心能力指標編碼 Skill Indicator Code	核心能力 Skill Indicator	學習目標 Learning Objective
	其他(Others)			
學生先備知能 Prerequisite Knowledge Skills	華語能力B1以上 具跨文化學習心理準備			
教學學理基礎 Theoretical Foundation of Instruction				
授課資訊 Instructional Information	■課程類型(Top Down)			
	尚未輸入。			
	■教學平台			
	實體教學(Face-to-face instruction)			
	■主要教學策略			
講授(Lecture) 實作(Hands-on) 體驗(Experience) 自主學習(Learning autonomy) 個別指導(Individual guidance) 分組討論(Group discussion)				

評量 Student Assessment	■評量方式與評分比例分配 Evaluation Criteria
	期中分數30% 期末分數30% 平時分數40%
	■課堂要求 Course Requirements & Policies
	請準時出席
教材 Learning Materials	「請學生務必使用正版教科書」 Please respect copyright and use original textbooks. ■教科書 Textbooks
	1、書名：自編教材 作者：出版社： 出版年： ISBN： 教材類型：自製紙本教材/教科書
	■參考書目或網址 References or Websites
	尚未輸入。
教學用軟體 software	尚未輸入。
補充資料 Additional Remark	本科目無相關下載檔案。

貳、課程內容與進度 (Course Content & Schedule)

週次 Week	上課 日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其它 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
1	114/02/16 ~ 114/02/22	文化的相遇： 課程及評量介紹 中國文化之美 跨文化學習注意事項	講述		
2	114/02/23 ~ 114/03/01	書法入門緒論： 認識文房四寶	講述示範		
3	114/03/02 ~ 114/03/08	書法入門臨摹與選帖： 向古代書法大師學習	講述 字帖展示		
4	114/03/09 ~ 114/03/15	書法入門習作： 題字欣賞與練習	實作練習		
5	114/03/16 ~ 114/03/22	書法入門生活應用： 年節創意春聯	實作練習		
6	114/03/23 ~ 114/03/29	中國傳統水墨畫1： 花中四君子如何表現人 格審美境界:蘭花&竹實 作練習	實作練習		
7	114/03/30 ~ 114/04/05	中國傳統水墨畫2： 花中四君子如何表現人 格審美境界:菊花&梅 花實作練習	實作練習		
8	114/04/06 ~ 114/04/12	中國傳統水墨畫3： 山水畫的基礎:山石, 樹與苔	實作練習		
9	114/04/13 ~ 114/04/19	中國水墨畫的新意： 以多元工具創作水墨的 新世界	實作練習		
10	114/04/20 ~ 114/04/26	茶文化緒論	講述示範		

11	114/04/27 ~ 114/05/03	煮茶、鬥茶還是泡茶？： 有關於中國茶飲的歷史沿革。	講述示範		
12	114/05/04 ~ 114/05/10	泡一壺台灣烏龍茶： 工夫茶介紹 泡茶工具介紹 台灣烏龍茶的特點與生產	講述 實作		
13	114/05/11 ~ 114/05/17	宜興的茶器： 宜興(古陽羨)的茶器 歷史與特點 茶器之鑑賞 茶壺、茶杯與茶寵 茶壺名家作品賞析	實體與照片展示 實作		
14	114/05/18 ~ 114/05/24	買的是紅茶還是熟茶？： 本單元介紹茶的分類， 所謂紅茶、綠茶、散 茶、緊壓茶、普洱茶、 沱茶、茶餅、全發酵 茶、半發酵茶、生茶 、熟茶、一葉茶、烏 龍茶、六安茶、滇紅、 東方美人、白毫烏龍、 叢茶等	實體與照片展示		
15	114/05/25 ~ 114/05/31	泡一壺普洱茶、洱菊茶： 普洱茶的分類與製作 普洱茶的歷史與茶馬古 道、馬幫 普洱茶的日常功效，常 見的普洱茶搭配及其功 效	講述 實作		
16	114/06/01 ~ 114/06/07	水的講究： 河水與泉水之爭 背二向三的沸水方法 蘇東坡與蔡襄鬥茶的 一段公案	講述 實作		
17	114/06/08 ~ 114/06/14	茶飲的附屬文化活動： 茶食、中國風音樂、棋 藝	講述 實作		
18	114/06/15 ~ 114/06/21	期末展演與評量	展演		