

# 2025학년도 1학기 강의 계획서

과목명	한국미술전통에서현대까지	과목코드	503282	학점/시간	3/3
이수구분	핵심교양	수업시간	화 D / 대103, 목 F / 대103	수강대상	1~4학년
과목유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론 <input type="checkbox"/> 외국어회화 <input type="checkbox"/> 세미나 <input type="checkbox"/> 실험/실습 <input type="checkbox"/> 실기(예술/체육)				
담당교수	성명: 박진경, 이소현	연락처: 010-7754-9768	E-mail: jkpark9768@gmail.com		
	장소: 협의	면담시간: 협의			

## I. 교과목 개요

<ul style="list-style-type: none"> <li>본 수업은 선사시대부터 현대까지 한국미술 전반을 이해하기 위한 교양수업이다.</li> <li>선사시대부터 현대까지의 대표작품을 중심으로 미술이 사회, 정치, 경제적 변화와 어떻게 상호작용하며 발전해왔는지를 학습한다.</li> <li>동시대 다양한 문화콘텐츠로 활용되는 한국미술을 이해하고, 현대생활과 어떻게 연결되는지 탐구한다.</li> <li>한국미술을 보다 친숙하게 감상하고 미술이 지닌 역사적, 문화적 가치를 깊이 있게 이해하는 능력을 기른다.</li> </ul>
---

## II. 수업목표 및 핵심역량과의 연계설정

<b>수업 목표</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>선사시대부터 현대까지 한국의 시각 미술을 이해한다.</li> <li>회화, 공예, 조각 등 다양한 장르의 한국미술을 미술사적, 문화적, 기술적 측면에서 다층적으로 분석한다.</li> <li>세계적으로 주목을 받는 한국미술에 대한 전반적인 교양을 갖춘다.</li> </ol>
<b>핵심 역량 과의 연계 설정</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>한국미술 및 시각문화 자료를 분석하여 한국미술의 시대적 흐름과 문화적 의미를 이해</li> <li>자신만의 미적 감상 시각을 형성하고, 이를 토대로 자기주도적인 사고 역량을 함양</li> <li>한국미술과 중국·일본·서구미술 간의 상호 영향을 비교 분석해 문화교류의 역사적 흐름을 이해</li> </ol>

## III. 핵심역량 성취목표 및 반영하위요소

핵심역량 성취목표(하위요소 정의 기반)	
핵심역량 명	성취준거 및 수행방법
창의역량-문제인식	회화, 조각, 공예와 건축에 이르기까지 한국미술의 다양한 양상 이해하여 한국문화를 창의적으로 해석할 수 있는 눈을 기른다
도전역량-주도성	전통에서 현대까지 한국 미술문화의 역동성을 통해 주체적으로 탐구하는 훈련을 배양한다

### III. 핵심역량 성취목표 및 반영하위요소

핵심역량 성취목표(하위요소 정의 기반)									
핵심역량 명			성취준거 및 수행방법						
시민역량-공동체의식			한국미술을 통해 공동체와 소통하는 능력을 배양하고 교양 시민으로의 역량을 기른다						
창의역량	문제인식	●	도전역량	진취성		공감역량	인지적공감		
	대안도출			주도성	○		정서적공감		
	문제해결			적응력			사회적공감		
협업역량	책임감		미래역량	미래설계		시민역량	다양성존중		
	의사소통			융합적사고			사회적참여		
	갈등해결			디지털문해			공동체의식	○	

\* 핵심역량(주역량 : ● 부역량 : ○)

### IV. 수업형태 : 혁신교수법 적용

강의(Explain Lecture)
  플립드러닝(Flipped Learning)
  실험/실습(Experiment/Practice)
  문제중심학습(Problem Based Learning)
  산학연계형(Capstone Design)
  블렌디드러닝(Blended Learning)
  프로젝트기반학습(Project Based Learning)
  서비스러닝(Service Learning)
  실기(Apprentice)
  웹기반 학습(Web Based Learning)
  현장실습()
  기타(Etc.)

### V. 수업활동 및 구성

설명식수업참여(Listening to Lectures)( 90%)
  발표(Presentation)( %)
  팀활동(Team/ Group work)( %)
  토의/토론(Discussion)( %)
  탐구활동(Research)( %)
  프로젝트(Project Activities)( %)
  현장학습(Study Trip)( %)
  웹기반활동(Web based activities)( %)
  특강 및 세미나참여(Workshop/ Seminar)( %)
  기타(etc.)( 10%)

### VI. 학습평가방식

평가방법(점)									
중간	40	기말	40	출석및수업태도	20				

### VII. 수업진행방식

- 수업은 교수자의 설명을 중심으로 진행한다.
- 시대별 주요 작가와 작품의 이미지를 PPT 및 동영상을 활용해 설명한다.

### VIII. 수업규정

- 지각(수업시작 후 20분까지) -0.5점/이후는 시간당 감점
- 결석 시간당 -1.0점
- 결석 9시간 초과시 F(학교지침 준수)

IX. 교재 및 참고문헌					
교재구분	도서명	저자명	출판사명	출판년도	비고
주교재	수업자료(교안)				
부교재	한국미술: 전통에서 현대까지	고연희 외	성균관대학교동아시아학술원	2022	
부교재	한국미술1900-2020	국립현대미술관	국립현대미술관	2021	

## X. 주차별 수업계획

1 주차	학습목표	Introduction · 선사시대 미술문화				
	주요학습내용	· 강의구성, 수업자료, 과제 등 소개 · 구상과 추상, 돌과 청동기, 토기에 새긴 그림				
	수업활동	설명식수업참여	기타			
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
2 주차	학습목표	삼국시대 고분미술, 고구려				
	주요학습내용	· 고구려 벽화에 보이는 고대인의 삶과 죽음				
	수업활동	설명식수업참여	기타			
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
3 주차	학습목표	삼국시대 고분미술, 백제와 신라				
	주요학습내용	· 신라, 눈부신 금빛의 나라 · 백제 미술의 개방성, 자세히 보아야 예쁘다				
	수업활동	설명식수업참여	기타			
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
4 주차	학습목표	통일신라 미술, 조각과 공예				
	주요학습내용	· 영원한 생명의 울림, 통일신라의 불교 조각 · 실크로드의 시작, 통일신라 미술의 국제성				
	수업활동	설명식수업참여	기타			
		0				
	비교과활동내역					
수업자료						

	금지 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
	실험실습안전교육					
5주차	학습목표	고려시대 미술, 도자와 공예				
	주요학습내용	· 천하제일 비색청자 · 극세밀함의 극치를 보여준 고려 공예, 세밀가귀				
	수업활동	설명식수업참여	기타			
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금지 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
6주차	학습목표	고려시대 미술, 조각과 회화				
	주요학습내용	· 독보적 아름다움, 고려 불화 · 간절한 바람을 담다, 불교미술의 후원자들				
	수업활동	설명식수업참여	기타			
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금지 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
7주차	학습목표	조선시대 미술, 도자와 공예				
	주요학습내용	· 물고기가 첨병, 분청사기의 조형미와 활달함				
	수업활동	설명식수업참여	기타			
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금지 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
8주차	학습목표	조선시대 미술, 도자 중간고사				
	주요학습내용	· 백자에 담긴 조선의 달라진 미감 · 중간고사				
	수업활동	설명식수업참여	기타			
		0	0			
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금지 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
	학습목표	조선시대 미술, 회화				
	주요학습내용	· 화폭에 담긴 조선 사람들의 일상 엿보기				

9 주차	수업활동	설명식수업참여	기타				
		0					
	비교과활동내역						
	수업자료						
	금주 적용 하위요소						
	평가내용						
	과제						
10 주차	학습목표	조선시대 미술, 회화					
	주요학습내용	· 조선 르네상스를 이끈 천재 화가들: 정선, 김홍도, 신윤복					
	수업활동	설명식수업참여	기타				
		0					
	비교과활동내역						
	수업자료						
	금주 적용 하위요소						
	평가내용						
	과제						
11 주차	학습목표	한국의 '모던(modern)'					
	주요학습내용	· 모던걸 그리고 모던뿌이 · 판을 뒤집은 작가들: 고희동, 김관호, 나혜석, 이인성, 김은호 등					
	수업활동	설명식수업참여	기타				
		0					
	비교과활동내역						
	수업자료						
	금주 적용 하위요소						
	평가내용						
	과제						
12 주차	학습목표	서양미술의 한국적 수용					
	주요학습내용	· 뿌리고 던지고 찢어서 나를 외치다. · 프랑스화단에 피어난 고요의 미(美): 이응노와 김환기					
	수업활동	설명식수업참여	기타				
		0					
	비교과활동내역						
	수업자료						
	금주 적용 하위요소						
	평가내용						
	과제						
13 주차	학습목표	세계로 뻗어간 단색화, 그리고 민중의 목소리를 담은 걸개그림					
	주요학습내용	· 단색이 아닌 단색화: 이우환, 박서보, 권영우, 정창섭, 하종현 등 · 그림에 담긴 민중파워					
	수업활동	설명식수업참여	기타				
		0					
	비교과활동내역						
	수업자료						
	평가내용						

14 주차	평가내용					
	과제					
	실험실습안전교육					
	학습목표	해체, 융합 그리고 확산				
	주요학습내용	· 실험정신: 김구림, 강국진, 성능경, 이건용 · 미술관 밖은 위험해: 이불, 함경아, 서도호				
	수업활동	설명식수업참여	기타			
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
금주 적용 하위요소						
평가내용						
과제						
실험실습안전교육						
15 주차	학습목표	테크놀로지와 미술의 융합, 미디어 아트 기말고사				
	주요학습내용	· 비디오 아트에서 미디어시티비엔날레까지 한국의 미디어 아트 전개를 살핀다. · 기말고사 준비를 위한 review				
	수업활동	설명식수업참여	기타			
		0	0			
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						

## XI. 참고사항

- 시험은 객관식으로 진행

## XII. 장애학생 지원 사항

장애학생은 장애학생교육복지지원규정 제4조에 의거하여, 교수·학습지원 사항을 담당교수 또는 장애학생지원부서를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의/평가관련 유형별 지원 사항은 다음과 같습니다.

- 시각장애 : 녹음기, 독서확대기, 진동알람벨, 버즈클립 등
- 청각장애 : 대필도우미
- 지체장애 : 휠체어, 높낮이 조절 책상, 이동도우미

※ 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.