

2025학년도 2학기 강의 계획서

과목명	일본문학의 흐름 - 01	과목코드	005938	학점/시간	3/3
이수구분	전공선택	수업시간	화 C / 인326, 목 E / 인326	수강대상	3학년
과목유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론 <input type="checkbox"/> 외국어회화 <input type="checkbox"/> 세미나 <input type="checkbox"/> 실험/실습 <input type="checkbox"/> 실기(예술/체육)				
담당교수	성명: 이영아	연락처: 010-4712-8116	E-mail: concerto60@naver.com		
	장소: 사전 약속	면담시간: 사전 약속			

I. 교과목 개요

<p>일문과 학생들에게 필요한 일본문학의 기본적인 지식과 작품 등을 이해한다. 시대별 문학 작품의 갈래와 그 흐름을 이해하고 대표적인 작품을 선택하여 문장을 발췌해서 학습한다.</p>
--

II. 수업목표 및 전공능력과의 연계설정

수업 목표	일본 문학의 시대별 특징에 따른 문학작품의 특징과 흐름을 이해하고 작품에 나타난 일본인들의 정서와 문학관을 이해한다.
전공 능력의 연계 설정	일본 문학작품의 시대별 특징과 그 흐름을 이해함으로써 일본어 실력 향상은 물론, 일본인들과 소통할 수 있는 교양과 능력을 신장시킨다.

III. 전공능력 성취목표 및 반영하위요소

전공능력 성취목표(하위요소 정의 기반)	
전공능력 명	성취준거 및 수행방법
전문적 일본어 능력-실무일본어 활용능력	대표적 문학 작품의 지문을 발췌하여 정독 분석 해서 어휘력과 문장력을 높인다.
실천적 문제해결능력-일본트렌드 분석능력	시대별 문학의 흐름을 이해하면서 일본의 문화와 정서 풍습 등을 이해한다.

III. 전공능력 성취목표 및 반영하위요소

전공능력 성취목표(하위요소 정의 기반)								
전공능력 명			성취준거 및 수행방법					
국제적 공감능력-일본문학 분석 능력			당대에 가장 뛰어난 작품을 예시하고 현대 일본인들의 감성과 문화를 이해하고 한 일 양국간의 문화적 교류의 근간으로 삼는다.					
전문적 일본어 능력	의사소통능력		실천적 문제 해결능력	실무문서해석능력		국제적 공감 능력	일본에 대한 이해능력	
	실무일본어활용능력			원서분석능력			이문화 이해능력	
	한일비교분석능력			일본트렌드 분석능력			일본문학 분석능력	
* 전공능력(선택 : ○)								

IV. 수업형태 : 혁신교수법 적용

<input type="checkbox"/> 강의(Explain Lecture) <input type="checkbox"/> 플립드러닝(Flipped Learning) <input type="checkbox"/> 실험/실습(Experiment/Practice) <input type="checkbox"/> 문제중심학습(Problem Based Learning) <input type="checkbox"/> 산학연계형(Capstone Design) <input type="checkbox"/> 블렌디드러닝(Blended Learning) <input type="checkbox"/> 프로젝트기반학습(Project Based Learning) <input type="checkbox"/> 서비스러닝(Service Learning) <input type="checkbox"/> 실기(Apprentice) <input type="checkbox"/> 웹기반 학습(Web Based Learning) <input type="checkbox"/> 현장실습() <input type="checkbox"/> 기타(Etc.)
--

V. 수업활동 및 구성

<input type="checkbox"/> 설명식수업참여(Listening to Lectures)(100%) <input type="checkbox"/> 발표(Presentation)(%) <input type="checkbox"/> 팀활동(Team/ Group work)(%) <input type="checkbox"/> 토의/토론(Discussion)(%) <input type="checkbox"/> 탐구활동(Research)(%) <input type="checkbox"/> 프로젝트(Project Activities)(%) <input type="checkbox"/> 현장학습(Study Trip)(%) <input type="checkbox"/> 웹기반활동(Web based activities)(%) <input type="checkbox"/> 특강 및 세미나참여(Workshop/ Seminar)(%) <input type="checkbox"/> 기타(etc.)(%)
--

VI. 학습평가방식

평가방법(점)							
출석	10	과제1	10	기말	40	중간	40

VII. 수업진행방식

교수자가 강의를 하고 작품 분석에 들어간다. 학생들은 순서를 정해서 수업에서 다룬 작품에 대한 작가와 시대상 등에 대해서 조사를 해온다.

VIII. 수업규정

--	--	--	--	--	--

IX. 교재 및 참고문헌

교재구분	도서명	저자명	출판사명	출판년도	비고
주교재	교수자의 ppt 자료 와 프린트				

X. 주차별 수업계획

1 주차	학습목표	일본문학의 발생과 갈래에 대해 개관한다.				
	주요학습내용	일본문학의 갈래에 대해 포괄적인 개관을 한다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		○				
	비교과활동내역					
	수업자료	교수자 제공의 ppt				
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
2 주차	학습목표	상대문학의 특징에 대해 개요 설명. 신화 문학에 대한 개요 설명.				
	주요학습내용	상대 문학에 대한 설명				
	수업활동	설명식수업참여				
		○				
	비교과활동내역					
	수업자료	교재				
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
3 주차	학습목표	최고 최대 가집 만요슈에 대한 설명				
	주요학습내용	『萬葉集』의 특징과 발체 지문 정독과 분석.				
	수업활동	설명식수업참여				
		○				
	비교과활동내역					
	수업자료	교수자 제공 프린트, ppt자료, <언어의 정원> 일본애니메이션 참고				
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
4 주차	학습목표	중고시대의 문학(1) 1. 산문문학에 대한 설명				
	주요학습내용	모노가타리 장르에 대한 설명 최초의 모노가타리 작품 다케토리 모노가타리의 지문 발체 분석 이해				
	수업활동	설명식수업참여				
		○				
	비교과활동내역					
	수업자료	교수자 제공 프린트, ppt 자료				
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
	학습목표	중고시대문학(1)				
	주요학습내용	『源氏物語』에 대한 개요, 작품 분석. 『枕草紙』에 대한 개요, 작품분석				

5 주차	수업활동	설명식수업참여 ○				
	비교과활동내역					
	수업자료	교수자 제공 프린트				
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
	실험실습안전교육					
6 주차	학습목표	중고시대 문학(2) 운문문학				
	주요학습내용	和歌에 대한 이해				
	수업활동	설명식수업참여 ○				
	비교과활동내역					
	수업자료	교수자 제공 프린트				
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
7 주차	학습목표	중세 문학 (1) 중간고사				
	주요학습내용	中世문학의특징에 대한 이해 주요 작품 발췌 분석				
	수업활동	설명식수업참여 ○				
	비교과활동내역					
	수업자료	교수자 제공 프린트				
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
8 주차	학습목표	중세문학(2)				
	주요학습내용	중세문학의 대표작품을 발췌 분석한다.				
	수업활동	설명식수업참여 ○				
	비교과활동내역					
	수업자료	교수자 제공 프린트				
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
9 주차	학습목표	근세 문학(1)				
	주요학습내용	近世산문문학에 대한 개요. 지카마쓰 문자에몬 이하라 사이카쿠 등 근세 유명 작가 들에 대한 설명				
	수업활동	설명식수업참여 ○				
	비교과활동내역					
	수업자료	교수자 제공 프린트				

	금지 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
	실험실습안전교육					
10 주차	학습목표	근세문학(1)				
	주요학습내용	당대의 주요 작가들의 작품 분석 이해.				
	수업활동	설명식수업참여				
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료	교수자 제공 프린트				
	금지 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
11 주차	학습목표	근세문학(2)				
	주요학습내용	근세 시가 문학에 대한 개요 설명과 이해. 마쓰오 바쇼 등에 대한 설명과 주요 작품 발췌 분석				
	수업활동	설명식수업참여				
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료	교수자 제공 프린트				
	금지 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
12 주차	학습목표	근대문학(1)				
	주요학습내용	近代문학의 특징과 시대적 배경에 대한 이해				
	수업활동	설명식수업참여				
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료	교수자 제공 프린트				
	금지 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
13 주차	학습목표	근대문학의 특징에 대한 이해를 도모한다.				
	주요학습내용	모리 오가이 나쓰메 소세키 등에 대한 설명을 하고 당시의 문학상에 대해 학습한다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료	교수자 제공 프린트				
	금지 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
	학습목표	근대문학(2)				
	주요학습내용	근대 유명 작가들에 대한 개요 설명과 주요 작품 발췌 분석				

14 주차	수업활동	설명식수업참여					
		0					
	비교과활동내역						
	수업자료	교수자 제공 프린트					
	금주 적용 하위요소						
	평가내용						
	과제						
실험실습안전교육							
15 주차	학습목표	1학기 동안 학습했던 일본 문학의 갈래에 대해 각자의 생각을 정리하고 일본 문학에 대한 시각을 정립하기 .					
	주요학습내용	기말고사					
	수업활동	설명식수업참여					
		0					
	비교과활동내역						
	수업자료	교수 제공 프린트					
	금주 적용 하위요소						
	평가내용						
과제							
실험실습안전교육							

XI. 참고사항

특정 사항에 대해서는 필요시 강의 시간에 고지한다.
강의 계획서는 상황에 따라서 약간의 변동이 있을 수 있다.

XII. 장애학생 지원 사항

장애학생은 장애학생교육복지지원규정 제4조에 의거하여, 교수·학습지원 사항을 담당교수 또는 장애학생지원부서를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의/평가관련 유형별 지원 사항은 다음과 같습니다.

- 시각장애 : 녹음기, 독서확대기, 진동알람벨, 버즈클립 등
 - 청각장애 : 대필도우미
 - 지체장애 : 휠체어, 높낮이 조절 책상, 이동도우미
- ※ 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.