

2025학년도 2학기 강의 계획서

과목명	한국근.현대미술 - 01	과목코드	002337	학점/시간	3/3
이수구분	전공선택	수업시간	화 C / 인342, 목 E / 인342	수강대상	4학년
과목유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론 <input type="checkbox"/> 외국어회화 <input type="checkbox"/> 세미나 <input type="checkbox"/> 실험/실습 <input type="checkbox"/> 실기(예술/체육)				
담당교수	성명: 이소현	연락처: 010-6213-1481	E-mail:		
	장소: 별도공지	면담시간:			

I. 교과목 개요

이 수업은 한국 근현대미술사를 단순한 ‘작품 연대기’가 아닌 한국 사회의 변화와 미술계의 역동적 상호작용으로 바라본다. 개항 이후부터 오늘날의 동시대 미술까지, 사회·정치·문화적 변곡점 속에서 미술이 어떤 방식으로 시대를 반영하고 질문을 던졌는지 탐구한다. 이를 통해 학생들은 미술사적 관점을 넘어, 시각예술이 사회와 문화 속에서 어떻게 의미를 만들어가는지 비판적으로 이해하고 해석하는 능력을 기른다.

II. 수업목표 및 전공능력과의 연계설정

수업 목표	-시각예술로 한국 사회 읽기: 미술을 통해 사회의 흐름과 변화를 포착하고, 그 안에서 드러나는 집단적 감성과 시대정신을 이해한다.
	-1876년 개항에서 1960년대 경제개발까지: 도시 경관의 변화가 미술계에 던진 충격과 이미지 전환의 흐름을 살펴본다.
	-분열과 정체성의 탐구: 일제강점기, 한국전쟁, 세계화 속에서 한국 미술이 사회적 갈등과 문화적 아이덴티티를 어떻게 표현했는지 구체적인 작품 분석을 통해 탐구한다.
전공 능력의 연계 설정	-경계를 넘는 현대미술: 2000년대 이후 미디어아트, 사운드, 가상공간 등 확장된 매체를 통해 등장한 새로운 예술 언어와 그 함의를 이해한다.
	·미술사 기초조사 및 연구: 시각자료인 미술 작품을 해석하고 분석하는 과정을 통해 한국 근현대기 미술이 가진 특징을 자신만의 시각으로 해석하는 창의성을 기른다. ·글로벌 마인드와 언어능력: 연대기적 분석에서 시각을 확장하여 한국사회 변천과 미술의 영향관계를 국제적 변화와 연계하여 주제로 접근하는 능력을 기른다.

III. 전공능력 성취목표 및 반영하위요소

전공능력 성취목표(하위요소 정의 기반)	
전공능력 명	성취준거 및 수행방법
미술사 기초조사 및 연구-미술 및 시각문화자료 이해	시각자료인 미술 작품을 해석하고 분석하는 과정을 통해 한국 근현대기 미술이 가진 특징을 자신만의 시각으로 해석하는 창의성을 기른다.
글로벌 마인드와 언어능력-글로벌 문화 공감	연대기적 분석에서 시각을 확장하여 한국사회 변천과 미술의 영향관계를 국제적 변화와 연계하여 주제로 접근하는 능력을 기른다.

III. 전공능력 성취목표 및 반영하위요소

전공능력 성취목표(하위요소 정의 기반)	
전공능력 명	성취준거 및 수행방법
기획 및 표현능력-창의적 표현력	미술사적 관점을 넘어, 시각예술이 사회와 문화 속에서 어떻게 의미를 만들어가는지 비판적으로 이해하고 해석하는 능력을 기른다.

미술사 기초 조사 및 연구	미술 및 시각문화자료 수집 및 조사		논리적 사고와 학술적 표현	자기주도성		글로벌 마인드와 언어능력	글로벌 문화 공감	○
	미술 및 시각문화자료 이해	○		비판적·창의적 사고			문화교류 이해	
	문화적 통찰		복합적 문제 인식 및 분석		시민정신			
기획 및 표현 능력	대인관계							
	기획전략 수립							
	창의적 표현력	○						

* 전공능력(선택:○)

IV. 수업형태 : 혁신교수법 적용

- 강의(Explain Lecture)
 플립드러닝(Flipped Learning)
 실험/실습(Experiment/Practice)
 문제중심학습(Problem Based Learning)
 산학연계형(Capstone Design)
 블렌디드러닝(Blended Learning)
 프로젝트기반학습(Project Based Learning)
 서비스러닝(Service Learning)
 실기(Apprentice)
 웹기반 학습(Web Based Learning)
 현장실습()
 기타(Etc.)

V. 수업활동 및 구성

- 설명식수업참여(Listening to Lectures)(100%)
 발표(Presentation)(%)
 팀활동(Team/ Group work)(%)
 토의/토론(Discussion)(%)
 탐구활동(Research)(%)
 프로젝트(Project Activities)(%)
 현장학습(Study Trip)(%)
 웹기반활동(Web based activities)(%)
 특강 및 세미나참여(Workshop/ Seminar)(%)
 기타(etc.)(%)

VI. 학습평가방식

평가방법(점)							
중간	30	기말	30	출석	30		

VII. 수업진행방식

강의(강사가 준비하는 PPT를 중심으로 학습) 수업자료 제공

VIII. 수업규정

--	--	--	--	--	--

IX. 교재 및 참고문헌

교재구분	도서명	저자명	출판사명	출판년도	비고
참고문헌	한국의 미술들-개항에서 해방까지	김영나	워크룸프레스	2024	
참고문헌	1945년 이후 한국 현대미술	김영나	미진사	2020	
참고문헌	한국근대미술사-갑오개혁에서 해방까지	홍선표	시공아트	2009	
참고문헌	한국현대미술사-1900년대 도입과 정착에서 오늘의 단면과 상황까지	오광수	열화당	2021	

X. 주차별 수업계획

1 주차	학습목표	강의 소개 근대를 보다				
	주요학습내용	강의 전반을 설명한다. 수강생의 관심사를 강의에 반영하기 위해 각자의 관심분야를 소개한다. 근대로 이행하는 사회의 변화를 사진기록을 통해 살피어 당대를 이해한다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
2 주차	학습목표	새로운 건축양식과 도시경관 변화 예술로 보는 전통에서 근대로의 이행				
	주요학습내용	서양식 건축이 도입되면서 변화하는 도시경관의 변화와 이를 반영한 서양화를 살핀다. 'modern'의 번역어인 '근대'를 구분하는 기준을 살피어 근대기점론을 이해한다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
3 주차	학습목표	전시와 박람회 모던걸과 모던보이				
	주요학습내용	서화미술협회, 조선미술전람회 등 전시제도 도입과 미술개념의 유입을 이해한다. 근대사회의 시작에 따른 신여성, 모던걸의 표상을 신문삽화, 광고, 회화를 통해 살핀다. 나혜석을 중심으로 여성미술가들의 활동과 여성을 향한 당대 시선을 살핀다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					

	과제					
	실험실습안전교육					
4 주차	학습목표	인쇄미술과 프롤레타리아 미술운동 모더니즘 미술의 탐구				
	주요학습내용	인쇄매체의 발달과 미술의 정치적 기능의 영향관계를 살핀다. 일제강점기 미술을 활용한 저항운동을 살핀다. 일본에서 유학한 작가들을 중심으로 국내화단에서 시도되는 모더니즘 양식을 살핀다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		○				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
5 주차	학습목표	유럽으로 떠난 미술가들 한국미술의 정체성 모색				
	주요학습내용	배운성, 이종우, 장발 등 유럽과 미국에서 유학한 작가들의 작품을 살핀다. 한국의 정서 반영과 식민지의 이국적 취향으로 양분된 논쟁을 야기한 작품을 살피고, 향토색 논쟁에 대해 이해한다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		○				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
6 주차	학습목표	해방 전후 국제사회 변화 일본의 영향과 일본색 삭제				
	주요학습내용	해방 후 한국전쟁발발과 미국의 원조사업 등 국내 변화를 이해하기 위해 국제사회의 변화를 살핀다. 이를 바탕으로 일제 강점기 일본의 영향에서 벗어나 미국의 영향으로 전환되는 전반적인 분위기를 이해한다. 1945년을 전후로 동양화단의 수묵채색화 등장과 일본의 색을 제거하기 위한 변화를 살핀다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		○				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
7 주차	학습목표	조선미술전람회 공예부 수업리뷰 중간고사				
	주요학습내용	조선미술전람회 공예부를 살피어 근대시기 공예의 흐름을 살핀다. 수업 전반 리뷰를 통해 중간고사를 대비한다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		○				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
평가내용						

	평가내용					
	과제					
	실험실습안전교육					
8 주차	학습목표	한국전쟁과 미국의 영향 미술계 재편				
	주요학습내용	전후 한국사회 변화를 살핀다. 미국의 국내원조사업과 미술계 변화양상을 살핀다. 동양화단과 서양화단 그리고 조각과 공예계의 새로운 움직임을 살핀다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
9 주차	학습목표	추상미술의 확산 매체의 확장과 국가주도의 미술				
	주요학습내용	앵포르멜과 추상표현주의 미술을 중심으로 서양화단의 움직임을 이해한다. 국가주도로 이행되는 민족문화 진흥정책과 관련 탐과 조각을 살핀다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
10 주차	학습목표	경제개발계획과 한국미술의 정체성 단색화				
	주요학습내용	1960년대 이후 시작된 국가경제개발계획과 도시생활의 변화와 미술의 관계를 살핀다. 단색화와 '한국적'정서를 이해한다. '환원'개념을 중심으로 서양의 미니멀리즘과 한국의 단색화의 차이를 이해한다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
11 주차	학습목표	민주항쟁과 민중미술				
	주요학습내용	1960-70년대 한국사회의 변화와 민주화운동을 살핀다. 저항의 수단으로 활용된 민중미술의 흐름을 살핀다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		0				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						

12 주차	학습목표	동양화에서 한국화로의 이행 탈이미지에서 이미지의 회귀로				
	주요학습내용	1980년대 한국화로 명칭이 바뀌는 배경을 살핀다. 1990년대 산업사회로 이행하면서 전환되는 경계 와해의 분위기를 미술을 통해 살핀다. 국내 포스트모더니즘을 다양한 매체를 중심으로 제작된 작품을 통해 이해한다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		○				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
13 주차	학습목표	글로벌시대 매체의 다양성 '미디어시티'로 보는 미디어아트의 흐름				
	주요학습내용	서도호, 이불, 이수경 등의 작품의 통해 글로벌시대 다양한 매체로 제작되는 현대미술을 살핀다. 백남준부터 서울시립미술관 개최 '서울국제미디어아트비엔날레'에 이르는 미디어아트의 전개양상을 살 핀다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		○				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
14 주차	학습목표	개발도상국에서 k-culture로 이행 '한국적 미' - 다시 달항아리				
	주요학습내용	국제무대에서 활발하게 선보이고 있는 국내 작가들을 중심으로 동시대 한국 현대미술을 살핀다. 일제강점기와 한국전쟁 직후 민족적 정체성을 강조하기 위해 선보인 '한국적'미술과 동시대 국제무대에서 의 한국미술의 차이를 살핀다. 해외박물관, 미술관, 갤러리에 소장되는 '달항아리' 미학에 대해 고민한다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		○				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
	과제					
실험실습안전교육						
15 주차	학습목표	전쟁과 분단 수업리뷰 기말고사				
	주요학습내용	분단 후 북한의 미술과 동시대 분단을 주제로 제작되는 작품을 중심으로 살피어, 분단이 야기하는 미술의 변화를 살핀다. 전체 수업을 리뷰하여 기말고사를 대비한다.				
	수업활동	설명식수업참여				
		○				
	비교과활동내역					
	수업자료					
	금주 적용 하위요소					
	평가내용					
과제						

과제	
실험실습안전교육	

XI. 참고사항

추천하는 참고문헌은 가급적 미리 독해 후 강의에 참석할 것을 권장

XII. 장애학생 지원 사항

장애학생은 장애학생교육복지지원규정 제4조에 의거하여, 교수·학습지원 사항을 담당교수 또는 장애학생지원부서를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의/평가관련 유형별 지원 사항은 다음과 같습니다.

- 시각장애 : 녹음기, 독서확대기, 진동알람벨, 버즈클립 등
- 청각장애 : 대필도우미
- 지체장애 : 휠체어, 높낮이 조절 책상, 이동도우미

※ 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.