

2025학년도 2학기 강의계획서

과목정보					
연도 및 학기	2025학년도 2학기	교과목명	K콘텐츠의글로벌화전략		
교과목 코드	HABH0025	분반	1	학점	3
수강대상학 년(학과)	3 (인문사회과학대학 인문콘텐츠학부 한일문화콘텐츠전공) / 전체 (인문사회과학대학 콘텐츠제작연계전공) / 전체 (한일융합문화콘텐츠기획및제작마이크로전공)			팀티칭 여부	일반
강의시간	월7,8,9(SB001)				
이수구분	1전선(콘텐츠제작연계전공), 1전심(한일문화콘텐츠전공, 한일융합문화콘텐츠기획및제작마이크로전공)				

과목개요			
주 강의 언어	한국어		
교과목 개요	본 강좌에서는 "뉴미디어와 한류를 통한 새로운 동아시아 문화콘텐츠 융합 양상"에 관한 다양한 연구이론 및 관점을 이해하는 것을 목표로 한다.		
교과목 목표	1. 한류-뉴미디어-동아시아의 융합문화콘텐츠 형성 프로세스를 이해한다. 2. 한류와 동아시아 정체성이라는 기존 한류연구의 특징과 한계성을 이해한다. 3. 한류와 동아시아 대중문화의 상호영향 관계를 이해한다.		
(CQI보고서) 수업개선계획	신규강좌		
주교재	관련 문헌, 논문 등 수업 중 안내		
부교재			
참고자료			
선수과목명		선수과목 필수여부	
장애학생 수업안 내			
교강사 전달사항			
기타연락처		상담요일 및 시간	
강의 소개 동영상			

교과유형	
항목	내용
교육과정유형	<input type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> b-learning <input type="checkbox"/> s-learning <input checked="" type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 캡스톤디자인
수업유형	<input type="checkbox"/> 강의형 <input type="checkbox"/> 실험/실습/실기 <input type="checkbox"/> 발표형 <input checked="" type="checkbox"/> 토론형 <input type="checkbox"/> 프로젝트형 <input type="checkbox"/> 세미나형 <input type="checkbox"/> 산학협력 <input type="checkbox"/> 전문가특강 <input type="checkbox"/> 멀티미디어활용 <input type="checkbox"/> 신문읽기 <input type="checkbox"/> 기타
수업유형(기타)	
과목유형	<input type="checkbox"/> 융복합 <input type="checkbox"/> 전공(기초) <input type="checkbox"/> 전공(핵심) <input checked="" type="checkbox"/> 전공(심화) <input type="checkbox"/> 현장실습 <input type="checkbox"/> 계량연계 <input type="checkbox"/> 학부(과)공통 <input type="checkbox"/> 교양(기초) <input type="checkbox"/> 교양(상명핵심역량) <input type="checkbox"/> 교양(균형) <input type="checkbox"/> 교양(일반) <input checked="" type="checkbox"/> 기타
과목유형(기타)	

성적평가				
평가문항	반영비율(%)	평가문항	반영비율(%)	평가유형
중간고사	40.00%	발표	0.00%	상대평가
기말고사	0.00%	참여도	0.00%	
과제물	10.00%	퀴즈	0.00%	
출석	10.00%	프로젝트	40.00%	
기타평가			0.00%	

주차별 수업계획		
주차	항목	내용
1주	학습목표	오리엔테이션
	주요학습내용 및 방법	오리엔테이션
	세부내용	
2주	학습목표	한류연구의 발생과 발전
	주요학습내용 및 방법	한류연구의 발생과 발전
	세부내용	
3주	학습목표	한류와 동아시아
	주요학습내용 및 방법	한류와 동아시아
	세부내용	
4주	학습목표	한류의 전지구적 소비에 관한 이론적 고찰
	주요학습내용 및 방법	한류의 전지구적 소비에 관한 이론적 고찰
	세부내용	
5주	학습목표	한류의 초국가성
	주요학습내용 및 방법	한류의 초국가성
	세부내용	
6주	학습목표	중국과 한류
	주요학습내용 및 방법	중국과 한류
	세부내용	
7주	학습목표	베트남과 한류
	주요학습내용 및 방법	베트남과 한류
	세부내용	
8주	학습목표	중간고사
	주요학습내용 및 방법	중간고사
	세부내용	
9주	학습목표	일본과 한류
	주요학습내용 및 방법	일본과 한류
	세부내용	
10주	학습목표	일본 내 한류와 혐한론
	주요학습내용 및 방법	일본 내 한류와 혐한론
	세부내용	
11주	학습목표	뉴미디어와 동아시아
	주요학습내용 및 방법	뉴미디어와 동아시아
	세부내용	
12주	학습목표	미디어문화와 소프트파워
	주요학습내용 및 방법	미디어문화와 소프트파워
	세부내용	
13주	학습목표	뉴미디어, 한류, 민족주의
	주요학습내용 및 방법	뉴미디어, 한류, 민족주의
	세부내용	
14주	학습목표	동아시아, 콘텐츠, 리메이크
	주요학습내용 및 방법	동아시아, 콘텐츠, 리메이크
	세부내용	
15주	학습목표	기말고사
	주요학습내용 및 방법	기말고사
	세부내용	