

2025학년도 2학기 강의계획서

과목정보					
연도 및 학기	2025학년도 2학기	교과목명	문화코드와콘텐츠		
교과목 코드	HABH0038	분반	1	학점	3
수강대상학년(학과)	2 (인문사회과학대학 인문콘텐츠학부 한일문화콘텐츠전공)	팀티칭 여부	일반		
강의시간	화3,4(N307) 목4(N201)				
이수구분	1전선(한일문화콘텐츠전공)				

과목개요	
주강의 언어	한국어
교과목 개요	성공한 문화콘텐츠는 문화코드를 반영하고 있다. 한국, 일본, 미국, 중국 등의 문화 콘텐츠를 통해 문화코드가 문화콘텐츠에 어떻게 반영되어 있는가를 이해하고 분석하는 힘을 기른다.
교과목 목표	시대와 문화권에 따라 문화코드가 다르게 나타나며 이 같은 점이 문화콘텐츠에 어떻게 반영되고 있는지 이해하고 분석할 수 있는 능력을 기른다. 크로스미디어스토리텔링 작품을 가지고 문화코드의 차이에 따라 작품이 어떻게 각색되고 변용되는지 이해한다.
(CQI보고서) 수업개선계획	수업의 집중도와 만족도를 높이고 역량 함양을위해 노력하겠다.
주교재	ppt
부교재	
참고자료	
선수과목명	선수과목 필수여부
장애학생 수업안내	
교강사 전달사항	
기타연락처	상담요일 및 시간
강의 소개 동영상	

교과유형	
항목	내용
교육과정유형	<input type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> b-learning <input type="checkbox"/> s-learning <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 캡스톤디자인
수업유형	<input checked="" type="checkbox"/> 강의형 <input type="checkbox"/> 실험/실습/실기 <input checked="" type="checkbox"/> 발표형 <input checked="" type="checkbox"/> 토론형 <input type="checkbox"/> 프로젝트형 <input checked="" type="checkbox"/> 세미나형 <input type="checkbox"/> 산학협력 <input type="checkbox"/> 전문가특강 <input type="checkbox"/> 멀티미디어활용 <input type="checkbox"/> 신문읽기 <input type="checkbox"/> 기타
수업유형(기타)	
과목유형	<input type="checkbox"/> 융복합 <input checked="" type="checkbox"/> 전공(기초) <input type="checkbox"/> 전공(핵심) <input type="checkbox"/> 전공(심화) <input type="checkbox"/> 현장실습 <input type="checkbox"/> 계량연계 <input type="checkbox"/> 학부(과)공동 <input type="checkbox"/> 교양(기초) <input type="checkbox"/> 교양(상명핵심역량) <input type="checkbox"/> 교양(균형) <input type="checkbox"/> 교양(일반) <input type="checkbox"/> 기타
과목유형(기타)	

성적평가				
평가문항	반영비율(%)	평가문항	반영비율(%)	평가유형
중간고사	30.00%	발표	15.00%	상대평가
기말고사	10.00%	참여도	10.00%	
과제물	15.00%	퀴즈	0.00%	
출석	20.00%	프로젝트	0.00%	
기타평가			0.00%	

주차별 수업계획		
주차	항목	내용
1주	학습목표	오리엔테이션/문화코드의 정의와 중요성/문화코드의 이론적 배경
	주요학습내용 및 방법	교과목의 목표, 내용, 평가 방식에 관해 안다./문화코드와 콘텐츠의 상관관계를 이해/프로이트, 융, 라캉, 라파리유 등의 이론 이해한다./
	세부내용	
2주	학습목표	문화코드의 이론적 배경/콘텐츠 속 문화코드
	주요학습내용 및 방법	프로이트, 융, 라캉, 라파리유 등의 이론 이해/문화코드를 활용한 상품 기획 및 광고 성공 예
	세부내용	
3주	학습목표	일본의 문화코드
	주요학습내용 및 방법	영화 철도원 감상/ 캐릭터와 내러티브 분석
	세부내용	
4주	학습목표	일본의 문화코드
	주요학습내용 및 방법	일본 문화코드의 특징을 알아본다
	세부내용	
5주	학습목표	시대별 문화코드의 변화
	주요학습내용 및 방법	영화라쇼몽, 콘자쿠모노가타리, 아쿠타가와 등의 소설을 통해 시대에 따른 문화코드 변화를 이해한다.
	세부내용	
6주	학습목표	미국의 문화코드
	주요학습내용 및 방법	다크나이트/록키를 통해 미국의 문화코드를 알아본다 / 미국 문화코드의 특징을 이해한다
	세부내용	
7주	학습목표	중국의 문화코드
	주요학습내용 및 방법	중국의 문화코드를 알아본다/발표작품 선정
	세부내용	
8주	학습목표	중간고사
	주요학습내용 및 방법	중간고사
	세부내용	
9주	학습목표	한국의 문화코드
	주요학습내용 및 방법	영화 세자매를 통해 한국, 일본, 미국의 가족 문화코드를 이해한다.
	세부내용	
10주	학습목표	한국의 문화코드
	주요학습내용 및 방법	한국의 문화코드를 이해한다.
	세부내용	
11주	학습목표	문화코드 비교 분석
	주요학습내용 및 방법	영화 화차를 사용해 원작과 각색작의 캐릭터와 내러티브 분석하고 한국과 일본의 문화코드를 비교한다.
	세부내용	
12주	학습목표	발표
	주요학습내용 및 방법	원작과 각색작의 비교분석
	세부내용	
13주	학습목표	발표
	주요학습내용 및 방법	원작과 각색작의 비교분석
	세부내용	
14주	학습목표	발표
	주요학습내용 및 방법	원작과 각색작의 비교분석
	세부내용	
15주	학습목표	기말고사
	주요학습내용 및 방법	기말고사
	세부내용	