

수업 계획서

2025-08-29

교과목 정보	수업년도	2025	수업학기	2학기	학수번호	DIS1033	수업코드	12307	
	교과목명(국문)	미디어콘텐츠와문화			과목구분	전공기초(필수)			
	교과목명(영문)	Media content planning			이수구분	100단위			
	학점	3	강의	3	실습	0			
	설강조직				관장조직	글로벌콘텐츠융합학부			
	강의시간	수 13:00-14:30 대학원.토건관 201강의실 수 14:30-16:00 대학원.토건관 201강의실							
교강사 정보	소속	글로벌콘텐츠융합학부			성명	이영주			
	연락처	010-3164-0912			E-MAIL	drydreamer@hanmail.net			
	홈페이지								
수업운영	수업진행형태	일반수업							
	강의평가유형 (학생비공개)								

C-한양핵심역량

자기인식	자율책임	지식	비판적 사고	창의	도전	소통	협업	공감	나눔
				V					

교과목개요
 특정한 미디어 기술과 미디어 문화는 인간과 사회의 수 많은 측면들을 새롭게 형성하고 변화시킨다. 미디어는 인간의 경험, 의식, 생활환경, 인간관계, 소통의 방식, 기억, 욕망, 오락 뿐만 아니라 정치, 경제, 상업, 언론, 교육 등 모든 영역에서 변화를 자극한다. 따라서 미디어 문화를 읽고 이해한다는 것은 결코 쉬운 일이 아니다. 미디어 기술-문화-인간-사회의 다차원적인 연결고리를 명쾌하게 이해할 수 있는 방법은 결코 없다. 어떤 차원의, 무슨 주제에 주목할지 선택해야 하고 이해를 위해 필요한 개념과 시각, 이론과 방법들을 잘 모아가야 한다. 이 수업은 Youtube와 AI라는 최근의 미디어 문화에 주목하고자 한다. 우리가 가장 많은 시간을 함께 하고 있는 YouAI 문화가 우리에게 새롭게 던지는 질문들을 찾고 우리의 사고를 확장하고자 한다.

수업목표 및 안내
 -미디어 기술과 인간 및 사회변화의 관계를 이해한다
 -디지털 미디어, 모바일 혁명, 미디어 플랫폼, AI에 이르는 미디어 역사를 조망한다
 -SNS와 AI 문화가 제기하는 흥미로운 질문들을 탐구한다

세부목표1
 미디어 기술과 미디어 문화의 관계를 역사적인 관점에서 이해한다

세부목표2
 디지털 혁명 이후 미디어 기술의 진화와 함께 형성되는 새로운 미디어 문화의 특성을 탐구한다

세부목표3
 SNS와 AI 문화에 대한 비판적인 시각을 축적한다

교과목 주요주제

선수과목 안내

수강생 유의사항
 1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다.
 2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 취소한다.

장애학생에 대한 교수학습지원 주요 내용

1. 시각장애학생 주요 지원 : 선수강, 이동 도움, 대필-타이핑 도움, 영어전용문제, 시험시간 연장, 확대교재
2. 지체, 뇌병변장애학생 주요 지원 ; 선수강, 이동(대필,타이핑) 도움, 시험시간연장(상지장애)
3. 청각장애학생 주요 지원 ; 선수강, 대필-타이핑도움, 영어전용문제(평형장애 제외)
4. 발달, 정신장애학생 주요 지원 : 선수강, 대필-타이핑 도움
5. 기타장애학생 주요 지원 : 선수강, 대필-타이핑 도움
6. 기타사항 : 장애유형 구분없이 교강사 판단에 따라서 시험시간 연장 가능

비고

교재	순번	교재명		저자	출판사	ISBN	가격	
	1	페이스북은 어떻게 우리를 단절시키고		시바 바이디야나단	아라크네			
2	AI 사피엔스 : 전혀 다른 세상의 인류		최재봉	쌤인파커스				
부교재	순번	교재명		저자	출판사	ISBN	가격	
	No data have been found.							
평가항목	평가항목		비율		평가항목		비율	
	출석		20		퀴즈		0	
	과제		0		중간고사		40	
	토론		0		기말고사		40	
	팀프로젝트		0		학습참여도		0	
	기타 평가항목						비율	
							%	
							%	
							%	
							%	
							%	
합계 100 %								
주별 강의계획 및 과제	1	수업형태						
		주제	미디어 기술, 문화, 사회 변화					
		활동사항	미디어 기술의 역사적 진화와 미디어 문화 및 사회 변화의 연결성을 이해한다					
	2	수업형태						
		주제	인쇄미디어와 근대성 1					
		활동사항	인쇄미디어와 근대성의 상관관계를 이해한다					
	3	수업형태						
		주제	인쇄미디어와 근대성 2					
		활동사항	인쇄미디어와 근대성의 관계를 이해한다					
	4	수업형태						
		주제	라디오와 대중커뮤니케이션					
		활동사항	라디오와 대중, 대중문화의 관계를 살펴본다					
	5	수업형태						
		주제	텔레비전과 대중사회의 발전, 대중문화 1					
		활동사항	텔레비전과 대중사회의 발전, 대중문화의 관계를 살펴본다					
	6	수업형태						
		주제						
		활동사항						
7	수업형태							
	주제	텔레비전과 대중사회의 발전, 대중문화 1						
	활동사항	텔레비전과 대중사회의 발전, 대중문화의 관계를 이해한다						
8	수업형태							
	주제	중간고사						
	활동사항							
9	수업형태							
	주제	인터넷이라는 넷미디어와 대중커뮤니케이션						
	활동사항	최초의 넷미디어의 출현과 사이버 문화의 다양한 측면들을 이해한다						

주별 강의계획 및 과제	10	수업형태	
		주제	SNS와 대중
		활동사항	SNS와 스마트 미디어의 출현과 대중, 대중문화의 관계를 살펴본다
	11	수업형태	
		주제	SNS 문화의 난제들
		활동사항	SNS가 야기하는 사회적 문제들을 탐색한다
	12	수업형태	
		주제	AI와 거대한 미디어 문화시장, AI와 소비자 그리고 팬덤경제
		활동사항	AI가 창조하는 새로운 미디어 문화 시장, 소비자의 정체와 팬덤 경제의 관계를 이해한다
	13	수업형태	
		주제	K-팬덤과 휴머니티의 디자인
		활동사항	K-팬덤과 미디어 공간
	14	수업형태	
		주제	AI의 난제들 1
		활동사항	AI가 인류에 던지고 있는 질문들을 탐색한다
	15	수업형태	
		주제	AI의 난제들 2
		활동사항	AI가 인류에 던지고 있는 질문들을 탐색한다
16	수업형태		
	주제	기말고사	
	활동사항		