



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Comissão de Cooperação Internacional

0808000 - ASPECTOS DA CULTURA BRASILEIRA I - 1º semestre de 2025

Sala: 212 – Prédio de Letras

21/03	Aula inaugural: Apresentação do curso (online) <i>Link da videochamada: https://meet.google.com/vvc-evms-swt</i>
28/03	Título: O interior do Brasil nas crônicas de Manuel Bandeira <i>Profa. Dra. Sylvia Tamie Anan</i>
04/04	Título: Sistemas de trabalho na História do Brasil <i>Prof. Dr. Gustavo Velloso</i>
11/04	Título: Frei Caneca e a outra Independência do Brasil: influências intelectuais e disputas interpretativas sobre um projeto alternativo de Estado brasileiro <i>Prof. Dr. Felipe Freller</i>
25/04	Título: A definir <i>Professor a definir</i>
09/05	Título: A sociedade brasileira pelos olhos de Lélia Gonzalez e Marilena Chauí <i>Profa. Dra. Tessa Moura Lacerda</i>
16/05	Título: Olhares antropológicos sobre o futebol brasileiro <i>Profa. Dra. Mariana Mandelli</i>
23/05	Título: Uma Alegoria do Brasil: Barravento de Glauber Rocha (precisará projetar aula) <i>Profa. Dr. Lindberg Campos (Departamento de Letras Modernas)</i>
30/05	Título: A Sintaxe das Palavras em Português Brasileiro <i>Prof. Dr. Vítor Augusto Nóbrega (Departamento de Linguística)</i>
06/06	Título: Masculino e feminino no conto "Mistério em São Cristóvão" de Clarice Lispector <i>Profa. Dra. Eliane Robert Moraes</i>
13/06	Título: A definir <i>Prof. Dr. Bruno Barretto Gomide</i>



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Comissão de Cooperação Internacional

27/06	Título: A influência das línguas indígenas na formação da cultura brasileira <i>Prof. Dr. Eduardo de Almeida Navarro</i>
27/06 a 11/07/24	Entrega do trabalho final pelo formulário Google.

INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO

Objetivos:

Apresentar aos alunos estrangeiros de intercâmbio e de convênios internacionais alguns aspectos sobre a realidade cultural brasileira.

Período de aulas:

De 21.03 a 27.06.2025, às sextas-feiras, das 14:00 às 16:00, na sala 212 do Prédio de Letras.

Créditos totais:

3 créditos USP (2 créditos-aula e 1 crédito-trabalho). Sugestão de conversão para ECTS:
1 crédito USP = 2 ECTS

Sistema USP de Créditos:

O Sistema de Crédito Acadêmico da USP é baseado em Crédito-Aula (trabalho em sala), e Crédito-Trabalho. Um crédito-aula é igual a 15 horas de trabalho em sala, ou horas-aula, e 1 crédito-trabalho é equivalente a 30 horas de trabalho fora da sala de aula.

Avaliação:

A avaliação final será baseada na entrega de um trabalho individual. Cada aluno deverá escolher, entre as aulas ministradas, um tema de sua preferência e elaborar um trabalho escrito (em português) sobre o assunto. O trabalho deverá ser enviado em formato PDF pelo formulário Google (o link será enviado por email). Atenção! Mencionar no trabalho: nome completo do aluno e nome do professor do tema escolhido.

Formato: monografia comum, contendo introdução (apresentação do tema do trabalho), desenvolvimento (corpo do trabalho), considerações finais (conclusão do aluno) e referências bibliográficas;



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Comissão de Cooperação Internacional

Tamanho e formatação: de 3 a 6 páginas; letra tamanho 12, tipo Times New Roman ou Arial, espaçamento entre linhas 1.5;

Critérios para a aprovação no curso:

- Obter nota acima de 5,0 no trabalho final. O sistema de notas da USP varia de 0,0 (zero) até 10.0 (dez), sendo zero a menor das notas e dez a maior.
- Frequência mínima de 70% nas aulas