

0808001 - ASPECTOS DA CULTURA BRASILEIRA II - 2º semestre de 2025

Sala: 212 – Prédio de Letras

22/08	Aula inaugural - sala 110 Título: São Paulo - Trajetos e trajetórias femininas por territórios desiguais <i>Profa. Bruna Galicho (doutoranda no Departamento de Antropologia)</i>
29/08	Título: Burocracia e Política no Brasil <i>Profa. Dra. Fernanda Lima e Silva (Departamento de Ciências Políticas)</i>
12/09	Título: Favela, periferia e gênero: o Brasil olhado pelos de baixo <i>Profa. Dra. Alessandra Kelly Tavares de Oliveira (Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social)</i>
19/09	Título: A América Ladina de Lélia Gonzalez <i>Profa. Dra. Tessa Moura Lacerda (Departamento de Filosofia)</i>
26/09	Título: João Cabral, a seca e o seco <i>Prof. Dr. Ariovaldo José Vidal (Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada)</i>
03/10	Título: História indígena da América do Sul antes dos europeus <i>Prof. Dr. Guilherme Bianchi Moreira (Departamento de História)</i>
10/10	Título: Língua de Sinais Brasileira: aspectos linguísticos, educacionais e sociais <i>Prof. Dr. Felipe Venâncio Barbosa (Departamento de Linguística)</i>
17/10	Título: O público e o privado: desafios históricos da burocracia no Brasil <i>Profa. Dra. Flávia Mateus Rios (Departamento de Sociologia)</i>
24/10	Título: Patrimônios difíceis: a preservação de edifícios ligados à repressão da ditadura brasileira (1964-1985) <i>Prof. Dr. Heitor Frúgoli Júnior (Departamento de Antropologia)</i>
31/10	Título: A construção da comunidade armênia no Brasil (São Paulo) <i>Prof. Dr. Fernando Januario Pimenta (Departamento de Letras Orientais)</i>
07/11	Título: Europeus e indígenas na epopeia O Uruguai (1769), de Basílio da Gama <i>Prof. Dr. Murilo Marcondes de Moura (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas)</i>
14/11	Título: Poesia brasileira para crianças <i>Prof. Dr. Francisco Thiago Camêlo da Silva (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas)</i>

14/11 a
24/11/25

Entrega do trabalho final pelo formulário Google **(ATÉ AS 16H DE 24/11/25)**

INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO

Objetivos:

Apresentar aos alunos estrangeiros de intercâmbio e de convênios internacionais alguns aspectos sobre a realidade cultural brasileira.

Período de aulas:

De 22.08 a 14.11.2025, às sextas-feiras, das 14:00 p.m. às 16:00 p.m, na sala 212 do Prédio de Letras. (**Atenção**: a aula inaugural acontecerá excepcionalmente na sala 110)

Créditos totais:

3 créditos USP (2 créditos-aula e 1 crédito-trabalho). Sugestão de conversão para ECTS:
1 crédito USP = 2 ECTS

Sistema USP de Créditos:

O Sistema de Crédito Acadêmico da USP é baseado em Crédito-Aula (trabalho em sala), e Crédito-Trabalho. Um crédito-aula é igual a 15 horas de trabalho em sala, ou horas-aula, e um crédito-trabalho é equivalente a 30 horas de trabalho fora da sala de aula.

Avaliação:

A avaliação final será baseada na entrega de um trabalho individual. Cada aluno deverá escolher, entre as aulas ministradas, um tema de sua preferência e elaborar um trabalho escrito (em português) sobre o assunto. O trabalho deverá ser enviado em formato PDF pelo formulário Google (o link será enviado por email). **Atenção!** Mencionar no trabalho: nome completo do aluno, número USP e nome do professor do tema escolhido.

Formato: monografia comum, contendo introdução (apresentação do tema do trabalho), desenvolvimento (corpo do trabalho), considerações finais (conclusão do aluno) e referências bibliográficas;

Tamanho e formatação: de 3 a 6 páginas; letra tamanho 12, tipo Times New Roman ou Arial, espaçamento entre linhas 1.5;

Critérios para a aprovação no curso:



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Comissão de Cooperação Internacional (CCINT)

- Obter nota acima de 5,0 no trabalho final. O sistema de notas da USP varia de 0,0 (zero) até 10.0 (dez), sendo zero a menor das notas e dez a maior.
- Frequência mínima de 70% nas aulas (máximo de 3 faltas)