

Disciplina do Bacharelado em Artes Visuais

Profª Sandra Sato (IAD/UFJF)

Plano de Curso 2025-3

Disciplina: CERÂMICA I - ART619-A

Terças-feiras, 14h às 18h

Ementa:

Introdução à história da Cerâmica artística, artesanal, como design de produto, como para terapia, como recurso didático complementar, como artefato ritualístico e como veículo de comunicação. Interdisciplinaridade da Cerâmica, produção artística cerâmica Contemporânea, novas tecnologias, cerâmica conceitual, estatuto da cerâmica nas artes plásticas.

Dinâmica e objetivos do curso:

1. Conhecer as diversas áreas de aplicação da cerâmica nas práticas criativas e funcionais;
2. Conhecer as origens da produção cerâmica na história da arte e na própria origem dos ofícios criativos do ser humano;
3. Conhecer os diferentes estilos de produção cerâmica espalhados pelo mundo, em diferentes épocas e com diferentes finalidades;
4. Compreender processos de construção tridimensional e suas especificidades na cerâmica;
5. Estudar as características sustentáveis da cerâmica como matéria-prima natural e reciclável.

Projeção dos conteúdos a serem ministrados (aula a aula) e agenda:

AULA 1 (16 de setembro 2025): Aula de apresentação da disciplina.

AULA 2 (23 de setembro 2025): Aula sobre Cerâmica Brasileira: Indígenas Assurini e Artesãs Baianas. Prática de colagem com barbotina e técnica dos rolinhos. Aula sobre o tema do primeiro trabalho (**trabalho prático a ser entregue no último dia de aula e relatório a ser enviado até 21/22 de setembro**): "Luz".

AULA 3 (30 de setembro 2025): Aula teórica sobre a história da Cerâmica Artesanal no Ocidente: da Pré-História a Roma Antiga. Aula prática sobre Modelagem livre e cocagem da peça cerâmica.

AULA 4 (7 de outubro 2025): Aula teórica sobre a história da Cerâmica Artesanal no Ocidente: Renascimento à Idade Média. Aula prática sobre a técnica de construção por placas cerâmicas.

AULA 5 (14 de outubro): Aula teórica sobre a história da Cerâmica Artesanal no Ocidente: Art Deco e Bauhaus aos Grandes Mestres modernos. Aula prática sobre baixo e alto relevo. **Prazo final para envio do primeiro formulário teórico para avaliação (trabalho 1)**, preenchido e com esboços do trabalho a ser realizado.

AULA 6 (21 de outubro): Aula teórica sobre a história da Cerâmica Artesanal no Ocidente: Atuais caminhos da Terra. Aula prática sobre brunimento e polimento de peças cerâmicas.

AULA 7 (28 de outubro): FERIADO

AULA 8 (4 de novembro): Aula teórica sobre diferentes estilos de cerâmica artística contemporânea. Técnicas de acabamento: marmorizado, estampa com argilas de cores diferentes.

AULA 9 (11 de novembro): Aula teórica sobre a produção cerâmica em diversas partes do mundo (oriental e ocidental - portfólio da professora). Aula de textura de alto e baixo relevo, impressão sobre a massa cerâmica.

AULA 10 (18 de novembro): Aula teórica sobre luz na cerâmica. Atendimento para orientação dos trabalhos: referenciais teóricos e de artistas, diretrizes para pesquisa e elaboração dos relatórios. Construção e finalização do trabalho final prático. Prazo para atualizar trabalhos em atraso.

AULA 11 (25 de novembro): Atendimento para orientação dos trabalhos: referenciais teóricos e de artistas, diretrizes para pesquisa e elaboração dos relatórios. Construção e finalização do trabalho final prático. Prazo para atualizar trabalhos em atraso. ATIVIDADE COMPLEMENTAR A CONFIRMAR.

AULA 12 (2 de dezembro): Atendimento para orientação dos trabalhos: referenciais teóricos e de artistas, diretrizes para pesquisa e elaboração dos relatórios. Construção e correções do

trabalho final prático. Prazo para atualizar trabalhos em atraso. ATIVIDADE COMPLEMENTAR A CONFIRMAR.

AULA 13 (9 de dezembro): Atendimento para orientação dos trabalhos: referenciais teóricos e de artistas, diretrizes para pesquisa e elaboração dos relatórios. Construção e correções do trabalho final prático. Prazo para atualizar trabalhos em atraso.

AULA 14 (16 de dezembro): **ÚLTIMO DIA DE AULA:** Apresentação presencial de todos os trabalhos práticos desenvolvidos durante o semestre + trabalho prático final (“Luz”), para avaliação.

AULAS 15 e 16 (23 e 30 de dezembro): RECESSO

ATENDIMENTO EXTRA (6 de janeiro de 2026): Retirada dos trabalhos finais. **Prazo para envio do último relatório, referente ao trabalho 3.**

Critérios de avaliação:

O material visual e teórico disponibilizado no Google Classroom ou os horários de monitoria não substituem as aulas presenciais com a prática de ateliê.

As três avaliações obrigatórias são individuais e vão considerar:

1. Presença e participação nas aulas presenciais;
2. Realização de ao menos um objeto para exercício de cada técnica desenvolvida nas aulas de ateliê;
3. Relatório escrito individual + trabalho prático final atendendo o tema específico determinado em aula para o semestre em vigor.

A presença dos alunos matriculados será computada a partir do cumprimento dos prazos determinados em plano de curso disponibilizado desde o primeiro dia de aula do período e participação nas discussões em aula e ateliê, com ênfase no desenvolvimento das técnicas apresentadas de forma eficiente.

A nota final será resultado da média aritmética das avaliações realizadas conforme previsto neste plano de curso e em orientação divulgada na primeira aula do período.

A apresentação dos trabalhos práticos será no último dia de aula, relatórios solicitados devem

ser enviados dentro dos prazos estabelecidos neste plano de curso, sob pena de comprometer a pontuação em decorrência dos atrasos:

- Uma semana de atraso: 0 a 80
- Duas semanas de atraso: 0 a 70
- Três semanas de atraso: 0 a 60

O não cumprimento das orientações previstas neste plano de curso poderá justificar o comprometimento nas avaliações e mesmo reprovação, quando couber.