



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
DISCIPLINA: HIS147 – HISTÓRIA DA ÁFRICA  
PROFESSOR: MOISÉS CORRÊA DA SILVA  
SEMESTRE: 2025-2  
HORÁRIO: Quintas, das 14h às 18h. – Sala C-II-01

**EMENTA:** A construção da História da África como campo de conhecimento. A África como objeto de estudo e sua historiografia. Fontes, ferramentas e métodos para a História da África. Análise de perspectivas acerca da ideia de “África” e suas sociedades. Expansão islâmica e o trânsito saariano. Escravização e tráfico de escravizados na África. Religiões na África pré-colonial. A África no século XIX e suas dinâmicas. Colonialismo na África. Debates historiográficos sobre administração colonial e resistências africanas. Os Estados coloniais e as autoridades “tradicionais”. Pan-africanismo, Pan-arabismo e Negritude. O nacionalismo africano. Independência dos países africanos. A África contemporânea: entre democracia iliberais e problemáticas sociais.

## **CONTEÚDO**

**25/09** – Apresentação do curso, métodos de avaliação e primeiras impressões do programa.

Discussão de texto: Wainaina, Binyavanga. “How to Write About Africa [Como Escrever sobre a África].” *Granta*, 92, 2005. <https://granta.com/how-to-write-about-africa/>

**Fontes primárias:** Músicas africanas.

### **I – A História da África em perspectiva historiográfica e epistemológica**

**02/10** – O que é a África?

Discussão de texto: LAFONT, Anne. África: uma pedra no caminho da teoria dos processos de civilização? In.: FAFONT, Anne. *A arte dos mundos negros: história, teoria, crítica*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2023.

**Fonte primária:** Gravura “In Gennea” de Hans Burgkmair (1508).

**09/10** – Roda de conversa: História da África no Brasil.

**Fonte primária:** Objetos trazidos pelos participantes.

**16/10** – Para pensar a África até o século XIX: uma abordagem introdutória

Discussão de texto: M’BOKOLO, Elikia. Introdução. In.: M’BOKOLO, Elikia. *África Negra: histórias e civilizações* – Tomo I. Salvador: EDUFBA; São Paulo: Casa das Áfricas, 2009.

**Fonte primária:** Obra “Méduse I” de Épaphras Dègnon Toïhen (2023).

**23 e 30/10 – NÃO HAVERÁ AULA – O professor estará em um evento.**

## **II – África Antiga e Islã**

**06/11** – Por uma História da África Antiga

Discussão do texto: OGUNDIRAN, Akinwumi. Os laços que nos unem: uma história arqueológica do cosmopolitismo africano/yorùbá e suas implicações para a colaboração no Atlântico Sul. Traduzido por Marcos Leitão de Almeida e Natalia Cordoniz Klusmann. *Revista de Arqueologia*, 37, no. 2 (May 15, 2024): 102–17. <https://doi.org/10.24885/sab.v37i2.1196>.

**Fontes primárias:** Elementos da cultura NOK.

**13/11** – Cartografias do Islã

Discussão do texto: MOTA, Thiago Henrique. Introdução. In.: MOTA, Thiago Henrique. *História Atlântica da islamização na África Ocidental: Senegâmbia, séculos XVI e XVII*. Tese de Doutorado em História. Belo Horizonte: UFMG, 2018.

**Fonte primária:** Relatos de Viajantes – Al Bakri, Ibn Battuta e Ibn Khaldun / Mapas da região do Saara em seus mais diversos formatos e representações.

**20/11 – FERIADO (Não haverá aula).**

## **III – Escravidão e tráfico de escravizados**

**27/11** – A escravização enquanto fantasma

Discussão do texto: HARTMAN, Saidiya. Perder a mãe. In: *Perder a mãe: uma jornada pela rota atlântica da escravidão*. Trad. José Luiz Pereira da Costa. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021, p. 194-216.

**Fonte primária:** Trabalhos artísticos de Grada Kilomba.

**04/12** – Laboratório de Pesquisa: Tráfico de Escravizados a partir do SlaveVoyages DataBase.

**11/12** – Dinâmicas escravistas na África e seus fluxos

Discussão de texto: MEILLASSOUX, Claude. A escravidão e o poder. In: *Antropologia da escravidão: O ventre de ferro e dinheiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995, p. 113- 137.

**Fonte primária:** SlaveVoyages DataBase.

## **IV- Religiões na África até o século XIX**

**18/12** – Religiosidades: a História da África através da cultura material.

**Fontes primárias:** Peças do MASP, Museu Britânico, Museu do Quai Branly, entre outras.

## **VI – Dominação Colonial**

**08/01** – Colonialismo, domesticação e memórias

Discussão de texto: MUDIMBE, V.Y. Domesticação e o conflito de memórias. In.: MUDIMBE, V.Y. *A ideia de África*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2022.

**Fontes primárias:** Cartões postais do Daomé / fotografias de Edmond Fortier.

**15/01** – Discursos do Pan-africanismo e resistências anticoloniais: uma leitura através dos intelectuais.

Discussão do texto: PAIVA, F. O conceito da resistência na África Colonial: recompondo um paradigma. *Anos 90*, 26, 1–16, 2019.

**Fontes Primárias:** Aimé Césaire, Cheikh Anta Diop e Kwame Nkrumah.

**22/01** – Avaliação em formato de texto a ser produzido em sala de aula / Autoavaliação do curso.

**27/01 (terça-feira) – Manhã/Tarde/Noite – 2ª chamada.**

### **AVALIAÇÃO**

- Frequência (1,0) e participação nas atividades, debates e discussões (1,5) pontos;
- Apresentação de um dos textos do programa: 3,0 pontos;
- Avaliação em formato de texto escrito: 4,5 pontos.

### **ATENDIMENTO**

O professor estará disponível para atender as pessoas participantes da disciplina às quintas-feiras, entre 18h e 19h, na sala C-IV-28. O atendimento pode ser utilizado para tirar dúvidas sobre as temáticas das disciplinas e para discutir ideias para a avaliação final.