

# 강의계획서(Syllabus) [2026-1학기 [U71189101]애니메이션일본어1(Japanese in Animation 1)]

<b>학수번호 (Course No.)</b>	[U71189-1] U71189101	<b>교과목명 (Course Title)</b>	애니메이션일본어1 (Japanese in Animation 1)	
<b>이수구분 (Course Classification)</b>	세계시민역량	<b>학과 (Department)</b>	미네르바대학(서울) (Minerva College)	
<b>학년(기) (Year)</b>	2	<b>학점/강의시간 (Credits/Hours)</b>	2/2	
<b>교수 (Instructor)</b>	김병숙 (KIM BYUNGSOOK)	<b>연구실 (Instructor's Office)</b>		
<b>강의시간(강의실위치) Time (Location)</b>	월 1 2 (2201) (Mon 1 2 (2201))	<b>Tel/E-mail Contact Information (Telephone/e-mail)</b>	종합정보시스템 로그인을 통해 확인하시기 바랍니다, Please log-in to HUFS Portal to access this information.	
<b>강의유형 (Class Type)</b>				
<b>제한인원 (Maximum Enrollment)</b>	30	<b>면담가능시간 (Office Hours)</b>		
<b>교과목개요 및 학습목표 (Course Description &amp; Objectives)</b>	<p># 중요 '초급일본어의 어휘 및 문법을 학습한 자'를 대상으로 합니다.</p> <p>-일본 애니메이션을 통하여 일본어 회화표현을 익히고 자연스러운 일본어 구사 능력을 함양한다.</p> <p>-실제 사용되는 일본어 문법과 문형 학습에 중점을 두며, 상황에 맞게 적절하게 일본어를 사용할 수 있게 한다.</p> <p>-애니메이션 작품을 통해 일본 문화를 이해하고 일본 이해의 폭을 넓힌다.</p>			
<b>교재 (Required Texts)</b>	<p>-애니메이션의 동영상과 대본 - 1주차 강의 시간에 작품 설명함.</p> <p>-강의 시 사용하는 교재와 자료는 이클래스에 업로드 됨</p>			
<b>참고문헌 (Reference Books)</b>	일본어 표현문형 500(다락원)			
<b>수업운영방식 (Teaching Methods)</b>	<p>#수업은 강의식으로 진행됨</p> <p>-일본 애니메이션을 시청하고 스크립트를 통해 어휘와 문형, 문법 등의 표현을 학습함.</p> <p>-반복 시청하여 듣기와 쓰기 연습을 병행함.</p> <p>-페어 혹은 그룹 활동을 통해 언어 교류를 함.</p>			
				<b>(5)기타 (발표 및 토론, 프로젝트, 수업참여도</b>
				<b>(6)학생 본인 부담 (Cost Paid by Students)</b>

학습평가방법 (Evaluation)	(1)중간시험 (Midterm Exam)	(2)기말시험 (Final Exam)	(3)출석 (Attendance)	(4)과제물 (Assignment)	등 (Etc. (Presentation, discussion, project, participation))	비용 (Cost)	설명 (Descriptions)
	35%	35%	10%	20%	0%		
※ 추가설명 : 중간시험 35%, 기말시험 35%, 출석 10%, 과제 20% 비율로 평가함.							
기타안내 및 유의사항 (Other Information and Notices)	<p>#수강을 원하는 경우 1주차 강의에 반드시 출석해서 교과목에서 다루는 내용과 일본어 레벨을 확인하기 바랍니다.</p> <p>-수업 중 페어 및 그룹 활동에 적극적으로 참여해주시기 바랍니다.</p> <p>-지각 2회는 결석 1시간으로 처리됩니다.</p>						
장애학생 지원 (Support for Students with Disabilities)	<p>- 강의 : 대필도우미 지원가능</p> <p>- 과제 : 제출기한 연장(교수재량)</p> <p>- 평가 : 대필도우미 지원가능, 시험시간 연장(교수재량)</p>						

주차(Week)	내용(Contents)
1st	오리엔테이션(교과목의 목표 및 수업 진행 방식 설명, 애니메이션 작품 선정 및 소개) 일본 애니메이션 작품 시청 및 스크립트를 통한 어휘, 문법, 문형 학습, 듣기와 말하기 연습
2nd	일본 애니메이션 작품 시청 및 스크립트를 통한 어휘, 문법, 문형 학습, 듣기와 말하기 연습
3rd	일본 애니메이션 작품 시청 및 스크립트를 통한 어휘, 문법, 문형 학습, 듣기와 말하기 연습
4th	일본 애니메이션 작품 시청 및 스크립트를 통한 어휘, 문법, 문형 학습, 듣기와 말하기 연습
5th	일본 애니메이션 작품 시청 및 스크립트를 통한 어휘, 문법, 문형 학습, 듣기와 말하기 연습
6th	일본 애니메이션 작품 시청 및 스크립트를 통한 어휘, 문법, 문형 학습, 듣기와 말하기 연습
7th	일본 애니메이션 작품 시청 및 스크립트를 통한 어휘, 문법, 문형 학습, 듣기와 말하기 연습
8th	중간시험
9th	일본 애니메이션 작품 시청 및 스크립트를 통한 어휘, 문법, 문형 학습, 듣기와 말하기 연습
10th	일본 애니메이션 작품 시청 및 스크립트를 통한 어휘, 문법, 문형 학습, 듣기와 말하기 연습
11th	일본 애니메이션 작품 시청 및 스크립트를 통한 어휘, 문법, 문형 학습, 듣기와 말하기 연습
12th	일본 애니메이션 작품 시청 및 스크립트를 통한 어휘, 문법, 문형 학습, 듣기와 말하기 연습
13th	일본 애니메이션 작품 시청 및 스크립트를 통한 어휘, 문법, 문형 학습, 듣기와 말하기 연습
14th	일본 애니메이션 작품 시청 및 스크립트를 통한 어휘, 문법, 문형 학습, 듣기와 말하기 연습

15th	기말시험
------	------

제1과제 (Assignment1)	Title	일본 애니메이션 작품의 한국어 번역과 본문 낭독
	Due Date	2026.05.18.
	Objective	애니메이션 작품의 한국어 번역과 낭독을 통해 일본어 학습 성취를 확인하고, 적절한 피드백을 받는다.
	Guidance & Notice	과제 작성 방법에 관해서는 강의 시간에 상세히 설명함.
	Reference	
제2과제 (Assignment2)	Title	
	Due Date	
	Objective	
	Guidance & Notice	
	Reference	
제3과제 (Assignment3)	Title	
	Due Date	
	Objective	
	Guidance & Notice	
	Reference	

목표 핵심역량 (Target Core Competency)	(1) 자기주도적 학습역량(Self-directed Learning Competency) - 연관성 없음(N/A)
	(2) 지식.정보.기술 활용역량(Knowledge, Information & Technology Utilization Competency) - 연관성 없음(N/A)
	(3) 세계시민역량(Global Civic Competency) - 외국어능력(Foreign Language Proficiency) - 문화 다양성 이해 및 포용력(Cultural Diversity Awareness and Inclusivity)
	(4) 의사소통역량(Communication Competency) - 연관성 없음(N/A)

**(5) 창의.혁신역량(Creativity & Innovation Competency)**

- 연관성 없음(N/A)

**(6) 대인관계역량(Interpersonal Competency)**

- 연관성 없음(N/A)

**핵심역량 추진 전략  
(Strategy for Core  
Competency-Within 1000  
characters)**

일본 애니메이션 작품을 이용하여 실용성이 높은 회화문을 구사할 수 있게 하며, 작품에 드러난 문화 요소를 포착하여 자국 문화와의 유사점 및 상이점을 인식함으로써 문화의 상대성을 이해하고 포용할 수 있도록 한다.