

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา วด311 การอ่านและวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก
ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2568

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

วด311 การอ่านและวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก

CL311 READING AND CRITICISM OF CHILDREN'S LITERATURE

2. จำนวนหน่วยกิต

2 หน่วยกิต (2-1-3)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก 2.3.1

ชุดวิชาการเขียนและการวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	สังกัด
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิทร คงสมบูรณ์	ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์

อาจารย์ผู้สอน

ตอน	อาจารย์ผู้สอน	สังกัด	ตำแหน่งอาจารย์ผู้สอน
B01	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิทร คงสมบูรณ์	ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์	ผู้สอนหลัก

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่เรียน 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Per-requisite)

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

8. สถานที่เรียน

ลำดับ	สถานที่
1	ประสาธน์มิตร

B01 : อาคารคณะมนุษยศาสตร์ 232

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา

28/07/2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้บัณฑิตศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กรูปแบบต่าง ๆ ทั้งของไทยและของต่างประเทศ
 2. เพื่อให้บัณฑิตเข้าใจเนื้อหา รูปแบบ อย่างลึกซึ้ง
 3. เพื่อให้บัณฑิตเข้าถึงอรรถรสในวรรณกรรม และสามารถวิเคราะห์วิจารณ์ได้อย่างมีเหตุผล
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
1. เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา
 2. มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พ.ศ. 2554

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ฝึกการอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนอันหลากหลายในบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลง วิเคราะห์ห้องค้ประกอบ ความสำคัญและจุดมุ่งหมาย วิวิจารณ์และประเมินคุณค่าวรรณกรรมสำหรับเด็ก

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ลำดับ	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
1	32.00	0.00	0.00	48.00

1.บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

2. สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. ฝึกปฏิบัติการแปลทุกสัปดาห์

4. การศึกษาด้วยตนเอง 48 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง ประเภทความรับผิดชอบ

ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรมและจริยธรรม			2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6.ทักษะพิสัย		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.4	3.1	3.2	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
วค311 การอ่านและวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก			○	○	○		○	○		○			○			○			

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

4.1 อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) วันจันทร์ และวันพุธ เวลา 13.00-16.00 น.

4.2 อาจารย์ประจำรายวิชาให้คำปรึกษาผ่านE-mail, Line ฯลฯ

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. รายละเอียดการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมและจริยธรรม

ลำดับ/ร บ	หลัก/ อง	คุณธรรมและจริยธรรมที่ต องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	แสดงออกถึงความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา	- สอดแทรกเนื้อหาด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการในรายวิชา - ฝึกปฏิบัติ ทำกิจกรรม ส่งเสริมให้เกิดความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลา - สอดแทรกวัฒนธรรมองค์กร เพื่อให้บัณฑิตมีค่านิยมพื้นฐานที่ถูกต้อง - ชี้แจงกฎระเบียบและแนวปฏิบัติในการเรียนการสอนใน ห้ชัดเจนในรายวิชา	ประเมินผลจากพฤติกรรมในชั้นเรียนของนิสิต ต เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา การส่งงานตรงตามกำหนดเวลา - สังเกตจากการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น การอภิปรายแสดงความคิดเห็นอย่างเหมาะสม สมถูกกาลเทศะ

2. ความรู้

ลำดับ/ ร	หลัก/ อง	ความรู้ที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	บูรณาการความรู้ที่เรียน เพื่อ ใช้ประโยชน์ในการเรียนรู้ การทำงาน และการดำเนินชีวิตในสังคม มหาวิทยาลัย	- ใช้การสอนหลายรูปแบบในรายวิชาตามห ลัทธิสุตร ได้แก่ การบรรยาย การอภิปราย การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การฝึกปฏิบัติ การฝึกงาน โดยเน้นหลักการทางทฤษฎีและการประยุกต์ ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง - เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็ นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง	ประเมินผลจากประสิทธิผลของการศึกษาค้นคว้าและการทำ รายงานเกี่ยวกับการอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรม - ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนและพฤติกรรมของนิสิตในชั้น เรียน - ประเมินผลจากการตอบคำถามและการทำแบบทดสอบของ นิสิต
2	หลัก	มีความสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญของสาขาวิชา ที่ศึกษาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลง ลง และเข้าใจผลกระทบของ บริบททางสังคมใหม่ ๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาเด็กแ ละเยาวชน	- ใช้การสอนหลายรูปแบบในรายวิชาตามห ลัทธิสุตร ได้แก่ การบรรยาย การอภิปราย การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การฝึกปฏิบัติ การฝึกงาน โดยเน้นหลักการทางทฤษฎีและการประยุกต์ ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง - เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็ นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง	ประเมินผลจากประสิทธิผลของการศึกษาค้นคว้าและการทำ รายงานเกี่ยวกับการอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรม - ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนและพฤติกรรมของนิสิตในชั้น เรียน - ประเมินผลจากการตอบคำถามและการทำแบบทดสอบของ นิสิต

3. ทักษะทางปัญญา

ลำดับ/ บ	หลัก/ อง	ทักษะทางปัญญาที่ต้องพั ฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	คิดวิเคราะห์อย่างเป็นระ บบ และแก้ไขปัญหาได้	จัดกิจกรรมให้นิสิตฝึกค้นคว้าหาความรู้ ด้วยตนเอง และนำความรู้มาวิเคราะห์อย่างเป็นแบบ รู้ด้วยตนเอง	ประเมินจากแบบฝึกหัด กิจกรรม และงานที่สะท้อนความสามารถในการฝึกค้นคว้าหาความ รู้ด้วยตนเอง

		แผน และประยุกต์ใช้ในการเรียน การแก้ปัญหาและการดำเนินชีวิตประจำวัน	และนำความรู้มาวิเคราะห์อย่างเป็นแบบแผน และประยุกต์ใช้ในการเรียน การแก้ปัญหาและการดำเนินชีวิตประจำวัน
--	--	--	--

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ลำดับ/รอง	หลัก	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	แสดงออกถึงการเป็นพลเมือง ที่มี คุณภาพ รู้หน้าที่ตนเอง เคารพผู้อื่น เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมที่มี ความหลากหลายทางความคิดและ วัฒนธรรมได้	สอดแทรกเนื้อหาและกระบวนการคิด วิเคราะห์ด้านการแสดงออกถึงการเป็น พลเมืองที่มีคุณภาพ รู้หน้าที่ตนเอง เคารพผู้อื่น เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีคว ามหลากหลายทางความคิดและ วัฒนธรรม	ประเมินจากการทำงานร่วมกัน การแสดงความคิดเห็นอย่างเหมาะสมและการยอมรับความหลากหลายทางความคิดและ วัฒนธรรมได้

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	ใช้ภาษาในการสื่อสารสอดแทรกเนื้อหาที่ ให้นิสัยใช้ทักษะการสื่อสาร ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	สอดแทรกเนื้อหาที่ให้นิสิตใช้ทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารด้วยภาษาที่เหมาะสม	ประเมินจากงานและกิจกรรมที่สะท้อนความสามารถในการใช้ทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารด้วยภาษาที่เหมาะสมด้วยบรรยากาศแห่งกัลยาณมิตร

6. ทักษะพิสัย

ลำดับ	หลัก/รอง	ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	หลัก	มีทักษะวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก	- เน้นการฝึกคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล การสืบค้นข้อมูล การประยุกต์ใช้ข้อมูล การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน	ประเมินจากแบบฝึกหัด โครงการงาน กิจกรรมและงานที่ได้รับมอบหมายซึ่งสะท้อนความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล การสืบค้นข้อมูล การประยุกต์ใช้ข้อมูล การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่/สัปดาห์ที่	วันที่	หัวข้อ/รายละเอียด	วิธีการสอน/ประเภทการสอบ	สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์พิเศษ
1	06/08	แนะนำรายวิชา	บรรยาย	เอกสารนำเสนอ(Power	ผ.ศ.รพิน	

	2568	ความสำคัญของการอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก	กิจกรรมกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตนเอง	Point/Google slides/Canva) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment)	ทร คงสมบูรณ์ (B01) ชม. ชม.
2	13/08/ 2568	แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาเด็กด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็ก	บรรยาย เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น หลัก กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน การฝึกปฏิบัติในสถานก ารณ์จำลอง	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment)	ผ.ศ.รพิน ทร คงสมบูรณ์ (B01) ชม. ชม.
3	20/08/ 2568	ประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็กและการเลือกวรรณกรรมให้เหมาะสมกับวัย	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น หลัก กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment)	ผ.ศ.รพิน ทร คงสมบูรณ์ (B01) ชม. ชม.
4	27/08/ 2568	องค์ประกอบของวรรณกรรมและการวิเคราะห์โครงสร้างของวรรณกรรม 1	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น หลัก กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment)	ผ.ศ.รพิน ทร คงสมบูรณ์ (B01) ชม. ชม.
5	03/09/ 2568	องค์ประกอบของวรรณกรรมและการวิเคราะห์โครงสร้างของวรรณกรรม 2	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(คงสมบูรณ์	ผ.ศ.รพิน ทร คงสมบูรณ์

			เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น หลัก กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	Exercise/Assignment)	ณ์ (B01) ชม. ชม.	
6	10/09/ 2568	ศิลปะกับการเล่าเรื่องในหนังสือภาพ 1	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น หลัก กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva)	ผศ.รพิน ทร คงสมบูรณ์ ณ์ (B01) ชม. ชม.	
7	17/09/ 2568	ศิลปะกับการเล่าเรื่องในหนังสือภาพ 2	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น หลัก กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/C D/DVD)	ผศ.รพิน ทร คงสมบูรณ์ ณ์ (B01) ชม. ชม.	
8	24/09/ 2568	สอบกลางภาค	สอบกลางภาค(Midterm Exam)		ผศ.รพิน ทร คงสมบูรณ์ ณ์ (B01) ชม. ชม.	
9	01/10/ 2568	การตีความประเด็นทางสังคมในวรรณกรรมสำหรับเด็ก	ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น หลัก กรณีศึกษา	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment)	ผศ.รพิน ทร คงสมบูรณ์ ณ์ (B01)	

			อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน		ชม. ชม.	
10	08/10/2568	การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ การตั้งคำถาม การตีความหลายมิติ	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.รพิน ทร คงสมบูรณ์ ณ์ (B01) ชม. ชม.	
11	15/10/2568	ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก 1	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/CD/DVD) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.รพิน ทร คงสมบูรณ์ ณ์ (B01) ชม. ชม.	
11	22/10/2568	ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก 2	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/CD/DVD) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.รพิน ทร คงสมบูรณ์ ณ์ (B01) ชม. ชม.	
12	29/10/2568	แนวโน้มวรรณกรรมสำหรับเด็กในยุคปัจจุบัน	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก กรณีศึกษา	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/CD/DVD)	ผศ.รพิน ทร คงสมบูรณ์ ณ์ (B01) ชม.	

			อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	D/DVD)	ชม.	
13	05/11/2568	การบูรณาการวรรณกรรมกับการเรียนรู้ข้ามศาสตร์	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/C D/DVD) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.รพินทร คงสมบูรณ์ (B01) ชม. ชม.	
14	12/11/2568	การบูรณาการวรรณกรรมกับการเรียนรู้ข้ามศาสตร์	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม สัมมนา การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/C D/DVD) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.รพินทร คงสมบูรณ์ (B01) ชม. ชม.	
15	19/11/2568	การนำเสนอวิเคราะห์วรรณกรรมและสรุปองค์ความรู้	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก กรณีศึกษา อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม สัมมนา การเรียนรู้ด้วยตนเอง การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน การเรียนรู้ด้วยกระบวนการ การทำงานเป็นทีม	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน(Exercise/Assignment) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/C D/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	ผศ.รพินทร คงสมบูรณ์ (B01) ชม. ชม.	
16	26/11/	สอบปลายภาค	สอบปลายภาค(Final		ผศ.รพินทร	

2568		Exam)		ทร ค ง ส ม บ ู ร ณ์ (B01) ช ม. ช ม.
------	--	-------	--	--

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
ภาคปฏิบัติ ร	คุณธรรมและจริยธรรม	- การเข้าชั้นเรียน - ความตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบ - การทำงานกลุ่มและการนำเสนองานกลุ่ม - การอภิปรายและมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น - พัฒนาการทางการเรียน	10%
ภาคบรรยาย	ความรู้	- คะแนนจากแบบทดสอบประเมินความรู้ความเข้าใจ - งานค้นคว้าและผลงานสร้างสรรค์ต่างๆ - การนำเสนอในชั้นเรียน - คะแนนสอบกลางภาคและปลายภาค	35%
ภาคบรรยาย	ทักษะทางปัญญา	- คะแนนจากแบบทดสอบประเมินความรู้ความเข้าใจ - งานค้นคว้าและผลงานสร้างสรรค์ต่างๆ - การนำเสนอในชั้นเรียน - คะแนนสอบกลางภาคและปลายภาค	35%
ภาคปฏิบัติ	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- พัฒนาการในการเรียนรู้ - การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น - การทำงานกลุ่มและการนำเสนองานกลุ่ม	10%
ภาคปฏิบัติ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ - งานค้นคว้าและผลงานสร้างสรรค์ต่างๆ - คะแนนจากแบบทดสอบประเมินความรู้ความเข้าใจ - การทำงานกลุ่ม - การนำเสนอในงานในชั้นเรียน	5%
ภาคปฏิบัติ	ทักษะพิสัย	- พัฒนาการในการเรียนรู้ - การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น - การทำงานกลุ่มและการนำเสนองานกลุ่ม	5%

เกณฑ์การประเมินผล (อิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม)

75 - 79 = B+

70 - 74 = B

65 - 69 = C+

60 - 64 = C

55 - 59 = D+

51 - 54 = D

ต่ำกว่า 50 = E

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสาร

วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน (เลือกตามความเหมาะสมและความสนใจของนิสิต)

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน (เลือกตามความเหมาะสมและความสนใจของนิสิต)

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วาณิช จรุงกิจอนันต์. (2538). ศาสตร์แห่งเรื่องสั้นและนิยาย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: อยู่นิมิตเพกา.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. (2536). คนกับหนังสือ. กรุงเทพฯ: สารคดี.ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. (2539).

เชิงอรรถวิวัฒธรรม. กรุงเทพฯ: มติชน.ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. (2548). อ่าน (ไม่) เอาเรื่อง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: คบไฟ.

นพพร ประชากุล. (2552). ยอกอักษร ย้อนความคิด เล่ม 1. กรุงเทพฯ:

อ่าน.นพพร ประชากุล. (2552). ยอกอักษร ย้อนความคิด เล่ม 2. กรุงเทพฯ:

อ่าน.วัลยา วิวัฒน์ศร แพล. (2536). การอ่าน นวนิยาย. แต่งโดย ฌอง-ปีแยร์, โกลเด็นชไตน์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Chambers, Aidan. (2011). Tell Me: Children, Reading and Talk with The Reading Environment. UK:

Thimble Press. 3

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

1. ให้นิสิตประเมินผู้สอนโดยแบบประเมิน พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ

2. ให้นิสิตประเมินรายวิชาโดยแบบประเมิน พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง โดยดูจากพฤติกรรมการเรียนของนิสิตในแต่ละสัปดาห์

และดูพัฒนาการการแสดงความคิดเห็น การวิเคราะห์ การเขียนรายงานของนิสิต

2. ผลการสอบและการเรียนรู้ของนิสิต

3. การสังเกตการณ์ การเรียนของนิสิตในห้องเรียน

4. สังเกตการแสดงความคิดเห็นในการวิพากษ์วิจารณ์ผลงานของเพื่อนในห้องโดยนินิต

3. การปรับปรุงการสอน

1. นำผลการประเมินผู้สอนและประเมินรายวิชามาพิจารณาและหาแนวทางปรับปรุงวิธีการสอนและการเรียนรู้ของนินิต

2. จัดประชุม สาขาฯ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนินิตในรายวิชา

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีทบทวนสอบ
1	คุณธรรมและจริยธรรม	พิจารณาจากการทำงานที่มอบหมาย การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา การไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น
2	ความรู้	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จัดประชุมทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนินิตในรายวิชา 4 ครั้งต่อภาคการศึกษา ดังนี้ การประชุมครั้งที่ 1 ก่อนเปิดภาคการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ประเมินและตรวจสอบว่า มคอ.3 เป็นไปตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในมคอ.2 หรือไม่ การประชุมครั้งที่ 2 ก่อนสอบกลางภาค คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ประเมินงานที่อาจารย์ผู้สอนมอบหมายให้นินิต ตลอดจนข้อสอบกลางภาค ซึ่งต้องสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในมคอ.2 และข้อสอบต้องสะท้อนให้เห็นทักษะการคิดและวิเคราะห์ การประชุมครั้งที่ 3 ก่อนสอบปลายภาค คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ประเมินงานที่อาจารย์ผู้สอนมอบหมายให้นินิต ตลอดจนข้อสอบปลายภาค ซึ่งต้องสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในมคอ.2 และข้อสอบต้องสะท้อนให้เห็นทักษะการคิดและวิเคราะห์ การประชุมครั้งที่ 4 หลังสอบปลายภาค คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ พิจารณาการออกเกรดของอาจารย์ผู้สอนจากงานทั้งหมดที่มอบหมายให้นินิต ผลการสอบ ตลอดจนพิจารณาการกระจายของเกรดว่าเหมาะสมหรือไม่
3	ทักษะทางปัญญา	พิจารณาจากงานที่มอบหมาย การจัดกิจกรรมและแบบทดสอบ
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ละความรับผิดชอบ	พิจารณาจากการทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่น
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสา รสนเทศ	พิจารณาจากการนำเสนองานในชั้นเรียนและการเขียนรายงานที่มีตรรกะและลำดับ ขั้นตอน
6	ทักษะพิสัย	พิจารณาจากการประยุกต์ใช้ทฤษฎีการวิเคราะห์วรรณกรรมจิตวิทยาและพัฒนาการของเด็กในการ อ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

1. มีการปรับปรุงรายวิชา สื่อการเรียนการสอน และเนื้อหาใหม่ให้ทันสมัยอยู่เสมอ

2. ในแต่ละภาคการศึกษาจะมีการนำผลการประเมินการ

สอนมาพิจารณาปรับปรุงแนวทางการสอนในภาคการศึกษาต่อไป

3. ทบทวนและปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาทุกปี

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ตารางสอนประจำปีการศึกษา 1/2568

วันที่พิมพ์ : 25/08/2568 19:43

1/2

วิชา	ตอน	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	อาจารย์	รูปแบบ	จำนวนรับ	เหลือที่นั่งเรียน	เวลาเรียน	ห้องเรียน	เวลาสอบ	ห้องสอบ	หมายเหตุ
CL231	B01	CHILDREN'S FICTION	3(2-2)	อ.อนุสรณ์ ดีไหว้	In-Class & Online (ภาษาที่สอน :Thai)	36	0	[W1-4] พุธ 08.30-12.20	[01-02-0506] 256 ห้องบรรยาย ประสานมิตร	ARR	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	HM23 เอกบังคับ
CL311	B01	READING AND CRITICISM OF CHILDREN'S LITERATURE	2(2-1)	ผศ.รพินทร์ คงสมบูรณ์	In-Class & Online (ภาษาที่สอน :Thai)	20	7	[W1-3] พุธ 08.30-11.20	[01-02-0302] 232 ห้องเรียนนิสิตปริญญาโท ประสานมิตร	ARR	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	HM33 เอกเลือก
CL321	B01	DESIGN AND ILLUSTRATION FOR CHILDREN'S MEDIA	2(1-2)	อ.พิชญ์ นิลรุ่งรัตนา	In-Class & Online (ภาษาที่สอน :Thai)	20	3	[W7-9] พุธ 14.30-17.20	[01-02-0508] 258 ห้องประชุมภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก ประสานมิตร	ARR	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	HM33 เอกเลือก
EIT211	B03	ENGLISH FOR SPECIFIC STUDIES	2(1-2)	อ.อำภพร จิรธรรมโอภาส	In-Class & Online (ภาษาที่สอน :Thai and English)	39	2	[W6-8] พุธ 13.30-16.20	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	ARR	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	HM2KA
EIT212	B04	ENGLISH FOR INFORMATION TECHNOLOGY	2(1-2)	อ.อภิญญา ศศิธรนพล	In-Class & Online (ภาษาที่สอน :Thai and English)	30	1	[W6-8] พุธ 13.30-16.20	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	ARR	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	HM29A
EIT212	B05	ENGLISH FOR INFORMATION TECHNOLOGY	2(1-2)	อ.ธนศร แก้วมณี	In-Class & Online (ภาษาที่สอน :Thai and English)	58	1	[W6-8] พุธ 13.30-16.20	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	ARR	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	HM211
EIT221	B03	English for Specific Studies	2(1-2)	อ.อัษฎชลิกา สิริสาตี	In-Class & Online (ภาษาที่สอน :Thai and English)	74	6	[W6-8] พุธ 13.30-16.20	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	ARR	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	HM27AB

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ตารางสอนประจำปีการศึกษา 1/2568

วันที่พิมพ์ : 25/08/2568 19:43

2/2

วิชา	ตอน	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	อาจารย์	รูปแบบ	จำนวนรับ	เหลือที่นั่งเรียน	เวลาเรียน	ห้องเรียน	เวลาสอบ	ห้องสอบ	หมายเหตุ
EIT222	B03	English for Information Technology	2(1-2)	อ.ธเนศวร์ แก้วมณี	In-Class & Online (ภาษาที่สอน :Thai and English)	74	6	[W1-3] พุธ 08.30-11.20	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	ARR	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	HM27AB
ELC363	B01	DIGITAL MEDIA CONTENT WRITING FOR BUSINESS	3(2-2)	อ.เรื่อโทโกเมศ กมลนาวิน	In-Class & Online (ภาษาที่สอน :English)	35	8	[W1-4] พุธ 08.30-12.20	[01-38-0803] บรรยาย ประสานมิตร	ARR	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	HM36EA,B,C,D,E,F (Biz)
ELC363	B02	DIGITAL MEDIA CONTENT WRITING FOR BUSINESS	3(2-2)	อ.เรื่อโทโกเมศ กมลนาวิน	In-Class & Online (ภาษาที่สอน :English)	35	2	[W6-9] พุธ 13.30-17.20	[01-38-0803] บรรยาย ประสานมิตร	ARR	[01-99-9999] ARR (ประสานมิตร)	HM36EA,B,C,D,E,F (Biz)