



Cultura e Identidad en Asia

Programa de la Materia

Departamento de Estudios Internacionales

2025-B

Dr. Cristóbal Collignon de Alba

Departamento de Estudios del Pacífico

CUCSH Los Belenes

Asistentes del profesor

Daniela

Licenciatura en Relaciones Internacionales

CUCSH Belenes

Introducción

“Asia” (si, entrecomillado) es un constructo físico pero sobre todo político y mental que nos evoca una lejanía que cada día es más corta. La participación de Asia en el mercado internacional y sobre todo ahora su relevancia política y geoestratégica nos revela la necesidad de comprender de manera holística la región. Desde su gente y organización social y política, hasta la geografía y medios de producción. Sus aportes a la filosofía y a la ciencia, así como su postura ante situaciones contemporáneas que reflejan el quehacer de sociedades tremendamente dinámicas sumergidas en tradiciones ancestrales.

Objetivos de la materia

1. El alumno será capaz de comprender y explicar las causas de fenómenos sociales, políticos y económicos acontecidos en la región de una manera holística.
2. El alumno será capaz de realizar análisis y proyectos que requieren atención al detalle fino de las particularidades culturales de la región, logrando evitar generalizaciones al vapor y juicios de valor en términos binarios.

Sobre el profesor

Cristóbal Collignon de Alba, doctor por la Universidad de Colima en el programa de Relaciones Transpacíficas. Colabora, además, con la revista México y la Cuenca del Pacífico del Departamento de Estudios del Pacífico del CUCSH. Las líneas de investigación derivan de su experiencia profesional docente y de investigación en Japón y China, donde realizó trabajo académico, estudios de campo y otras funciones por un combinado de 4 años en sociología de la cultura, relaciones internacionales, diplomacia cultural e intercambio transpacífico de experiencias en diversas áreas.

Actualmente es profesor de tiempo completo en la Universidad de Guadalajara y colabora en diferentes centros de educación superior de la ciudad de Guadalajara, así como miembro del Centro de Estudios Japoneses.

Evaluación

El curso comprende los siguientes elementos para su evaluación.

Participación activa en clase	30%
Presentación individual/grupo	30%
Ensayo final	20%
Entregas de tareas, quizzes etc	20%
Sometimiento de revisión en Revista Académica	+10%
Experiencia Gastronómica	+5%

Sobre la participación activa en clase

Se espera del alumno una participación continua, de esfuerzo y de trabajo intelectual que favorezca el debate, el intercambio de ideas y la exposición de argumentos que sustenten su opinión respecto a los distintos temas a analizar.

La participación surgirá de tres sellos específicos que se entregarán de manera física y deberán conservarlos y presentarlos para validar la calificación al final del semestre. Los sellos no son acumulables ni reemplazables, son necesarios los 3 diferentes tipos de sellos para acreditar el total del porcentaje.

Sello por contribución - 10%

- Durante clase se hace un comentario relevante, de impacto para el análisis y el flujo de la clase.
- En la página del curso en Google Classroom se comparte información, videos, literatura complementaria, etc. y estos, son traídos a discusión en clase.

Sello por pregunta - 10%

- Durante clase se hace un cuestionamiento válido, reflexionado, de carácter crítico y con intención constructiva al debate de clase.
- En la página del curso en Google Classroom se comparte una reflexión profunda, en forma de cuestionamiento y desarrollo del problema a tratar, generando discusión académica y adecuada en la plataforma.

Sello por reto - 10%

- Durante clase, se debate una idea, se retan datos y propuestas de manera académica y con información fidedigna. Al presentar la información, la persona

demostrará manejo del tema y planeación de su reto conforme a las lecturas de clase.

Es de suma importancia entender que la forma de evaluar este rubro es subjetiva a la apreciación del profesor, por lo que se invita a los estudiantes a hacer un esfuerzo constante y no faltar a las sesiones de clase.

Sobre Ensayo y Presentación final

Se trabajará de manera individual, pares o tercias. Y la severidad de la revisión será acorde al número de personas que integran el equipo. También, al escribir y presentar en idioma Inglés la severidad de la evaluación disminuirá.

El trabajo final consta de una investigación con formato de Artículo Académico, la cual se atenderá a los criterios de publicación de alguna revista académica especializada en el tema a elegir, que es libre dentro de la temática de Cultura e Identidad en Asia.

Revisar estos criterios de manera individual en la revista que se desee someter el documento.

La presentación final será sobre esa misma investigación y estará limitada a los tiempos, fechas y espacios asignados.

Sometimiento a revisión en Revista Académica

La importancia de la aproximación a la publicación académica es fundamental. Por lo mismo, la calificación de 100 será únicamente lograda por quienes presenten un ensayo final en formato de publicación en revista académica y junto con ello una admisión al proceso de revisión del mismo por una revista dada.


No es necesario que el artículo sea aceptado, sólo necesita ser recibido y tener el correo de confirmación de ello.

Bibliografía básica

Ebray, Patricia "East Asia: A Cultural, Social and Political History" Cengage Learning, 2005

Chen Kuan-Hsing "Inter-Asia Cultural Studies Reader" Routledge, 2007

Gillogly, Kathleen. "Everyday life in southeast asia" Indiana University Press, 2011



Miller, Manjari "Wronged by Empire. Standford University Press, 2013 Weatherford, J. M. (2010). The secret history of the Mongol queens: how the daughters of Genghis Khan rescued his empire. New York: Crown Publishers.

Calendario

Se m a n a	Temario	Sección Cultural	Aplicación	Lectura semanal	Lectura recomendada
1	Una perspectiva no europea	Introducción	Primeros pasos	History of International Relations: A Non European Perspective Introduction Ringmar, E. (2019). <i>History of international relations: A non-European perspective</i> (p. 232). Open Book Publishers. P. 2.	NA
2	Filosofía japonesa	Filosofía desde Asia Moderna		Engaging Japanese philosophy: a short history Ch. 11 Kasulis, T. P. (2018). <i>Engaging Japanese Philosophy: A Short History. Advisory Board. Ch.11.</i>	NA
3		Orientalismo	¿Orientalismo en pleno S.XXI?	How does Asia mean? Chen, K. H., & Chua, B. H. (2015). <i>The inter-Asia cultural studies reader. Routledge. Ch.1</i>	NA
4	Occidente y Oriente, una revisión histórica, política y social	Relaciones Transpacíficas	Japón, migración y la nueva España	El Japonés que Conquistó Guadalajara Falck Reyes, M. & Palacios, H. (2009). <i>El japonés que conquistó guadalajara: La historia de Juan de Páez en la</i>	

				guadalajara del siglo XVII. Universidad de Guadalajara.	
5		¿Algo nos hace diferentes?	Exoticismo, misticismo y negocios	The politics of imagining Asia <i>Chen, K. H., & Chua, B. H. (2015). The inter-Asia cultural studies reader. Routledge. Ch.2</i>	NA
6	Subcontinente indio, Budismo y su expansión	Cultura abuela, madre, hermana e hija.	La democracia como contra-potencia emergente	Rabindranath Tagore Cuentos 5 y 6 <i>William, R. (1991). RABINDRANATH TAGORE: SELECTED SHORT STORIES. P. 64-72</i> Los gritos del vacío, elegir 2 <i>Tsai, C. C. (2013) El Zen Habla: Los gritos del vacío.</i>	<i>Manjari, C. M. (2013). Wronged by Empire: Post-imperial Ideology and Foreign Policy in India and China</i> <i>Películas:</i> <i>Jodhaa Akbar. (2008) Director Ashutosh Gowariker</i> <i>Oh my god! 1 (2012) Director Umesh Shukla</i>
7		La conquista de las mentes de Asia, el atractivo místico aún vivo	Glamour y violencia, el Budismo en el sureste de Asia	Desenmascarando el Budismo (2 preguntas)	<i>José, M. P. (2002). A 17th CENTURY BUDDHIST TREATISE</i>

				<i>Bernard, F. (2009). Unmasking Buddhism</i>	<i>REFUTING CHRISTIANI TY.</i>
8	Reinos sínicos, taoismo y confucionismo	Continuidad e impermanencia	Puentes con China en el S.XXI	<p>Multietnicidad (Sinica)</p> <p><i>Ebrey et al. (2009). Modern East Asia: A Cultural, Social, and Political History, Second Edition.</i></p> <p>Cap 16 & 18. El ascenso y la caída de los Qing</p> <p><i>Ebrey et al. (2009). Modern East Asia: A Cultural, Social, and Political History, Second Edition. Ch. 16 & 18</i></p>	<p>56 etnias de China</p> <p><i>The Chen Dynasty. (2016). The 10 Largest Chinese Ethnic Groups.</i></p> <p>Uighures y otras minorías en el escrutinio internacional</p> <p><i>DW News. (2020). 'This is not a concentration camp': Analyst Victor Gao on China's Uighur prisons.</i></p> <p>Los Manchúes hoy, desde la perspectiva del Partido Comunista Chino</p> <p><i>Hi China. (2017).</i></p>

					'Search for the Manchus' in today's China..
9		El orden del caos	Wuwei en los negocios y la política	<p>Tao y Confucianismo</p> <p><i>Jean, C. C. (2010). An Illustrated Introduction to Taoism: The Wisdom of the Sages. Introduction and Ch. 1.</i></p> <p><i>Daniel, K. G. (2014). Confucianism: A Very Short Introduction. Introduction and Ch. 1.</i></p> <p>Introducción y cap 1 de cada libro.</p> <p><i>Mark, M. & Ron, F. (1992). Baraka. El Último Paraíso.</i></p>	NA
10		Género en Asia	Estudios de género en Asia	The secret history of Mongol queens. Intro & Ch. 1	NA
11	Los extranjeros en Asia, Las Reinas Mongolas y las guerras del Opio	¿Por qué se durmió el dragón?	La revolución china y Mao Zedong	<p>China con Mao y desde Mao Ch 27, Ch 28</p> <p><i>Ebrey et al. (2009). Modern East Asia: A Cultural, Social, and Political History, Second Edition. Ch. 27 & 28.</i></p>	NA

12	El rompecabezas coreano	¿Tres, Doce o Dos coreas?	Los costos de la Corea del siglo XXI	Choson, Koguryo, Silla, Corea et Al Ch 15, Ch 21 <i>Ebrey et al. (2009). Modern East Asia: A Cultural, Social, and Political History, Second Edition. Ch. 15 & 21.</i>	NA
13	Japón y las guerras europeas desde Asia	Japón desde Edo	Samurais contemporáneos	Cierre de Edo e Internacionalización Meiji Japan Ch 17, CH 20 <i>Ebrey et al. (2009). Modern East Asia: A Cultural, Social, and Political History, Second Edition. Ch. 17 & 20.</i>	Pickering, Andrew. (2022). Acting with the world: Doing without science. e-cadernos CES [online], (38). Pp. 155-165.
14		Imperialismo Japonés y resistencias	El gigante económico, enano político	Preparativos Taisho y Guerra total Showa Ch 22, Ch 26 <i>Ebrey et al. (2009). Modern East Asia: A Cultural, Social, and Political History, Second Edition. Ch. 22 & 26.</i>	NA
15	Retos contemporáneos	De cultura pop y karoshi	La modernidad Sobre la copia Byun	El milagro Heisei y la realidad Reiwa Ch 30 <i>Ebrey et al. (2009). Modern East Asia: A Cultural, Social, and Political History, Second Edition. Ch. 30.</i> El arte de la falsificación y la deconstrucción en China.	NA

				<i>Byung-Chul Han. (2011). SHANZHAI: El Arte de la Falsificación y la Deconstrucción en China. pp. 11 - 39 y 61 – 81.</i>	
16		Divisiones políticas, alianzas sanguíneas	Presentaciones finales	<p>Cohesión social con matrimonios entre familias dueñas de Chaebol</p> <p><i>Shin-Kap, H. (2007). Social Cohesion through Intermarriage among Chaebol Families in Korea.</i></p>	NA
17		El mundo "con características Chinas"	Presentaciones finales	<p>Sexo con características chinas</p> <p><i>Ying et al. (2018). Sex With Chinese Characteristics: Sexuality Research in/on 21st-Century China.</i></p>	NA

Tentativas para Experiencia Gastronómica

Fecha	Tipo de Comida	Restaurante
*	India	
*	China	
*	Coreana	
*	Japonesa	