

강의계획서(Syllabus) [2025-2학기 [H01117202]한국어와한국문학(Korean Language and Literature)]

학수번호 (Course No.)	[H01117-2] H01117202	교과목명 (Course Title)	한국어와한국문학 (Korean Language and Literature)
이수구분 (Course Classification)	전공	학과 (Department)	외국어로서의한국어통번역전공 (Korean Interpretation & Translation as a Foreign Language)
학년(기) (Year)	2	학점/강의시간 (Credits/Hours)	3/3
교수 (Instructor)	서효원 (SEO HYO WON)	연구실 (Instructor's Office)	
강의시간(강의실위치) Time (Location)	금 7 8 9 (3506) (Fri 7 8 9 (3506))	Tel/E-mail Contact Information (Telephone/e-mail)	010-6413-4855 brains_report@naver.com
강의유형 (Class Type)			
제한인원 (Maximum Enrollment)	51	면담가능시간 (Office Hours)	협의 후 가능
교과목개요 및 학습목표 (Course Description & Objectives)	<p>이 강좌는 좀 더 높은 수준의 한국어 능력을 함양하고자 하는 유학생들이 한국의 주요한 문학 작품을 감상하며 문학의 기초를 다지는 것이 목표이다.</p> <p>문학 작품은 모국어 학습과 외국어 학습 모두에서 효과적인 학습 자료이다. 문학 작품에는 그 사회의 문화적·역사적 경험이 충실하게 반영되어 있으며, 이를 바탕으로 하는 비유적·상징적 표현 또한 포함되어 있기 때문이다.</p> <p>한국 현대 문학 작품에 대한 이해와 감상을 통해 한국어 능력의 향상은 물론 한국 문화와 역사에 대한 이해의 심화를 이룰 수 있을 것이다.</p> <p>이 수업을 통해 한국어 능력의 향상, 한국의 역사와 문화에 대한 폭넓은 이해, 한국 현대 문학에 대한 심도 있는 탐구를 도모해 볼 수 있길 기대한다.</p>		
교재 (Required Texts)	<p>상상력을 키우는 한국 현대문학 입문(김경희 외, 성균관대학교출판부) 나태주 시집</p> <p>* 교재 및 교과 내용은 학습자 진단평가 이후 학습자 실력에 따라 바뀔 수 있습니다. 미리 구매하지 마세요.</p>		
참고문헌 (Reference Books)	추후 안내		
수업운영방식 (Teaching Methods)	<p>텍스트 분석 및 독해, 감상 암송 시 발표 * 경연대회 : 시낭송대회 참가</p>		

학습평가방법 (Evaluation)	(1) 중간시험 (Midterm Exam)	(2) 기말시험 (Final Exam)	(3) 출석 (Attendance)	(4) 과제물 (Assignment)	(5) 기타 (발표 및 토론, 프로젝트, 수업참여도 등) (Etc. (Presentation, discussion, project, participation))	(6) 학생 본인 부담 (Cost Paid by Students)	
	30%	30%	10%	30%	0%	비용 (Cost)	설명 (Descriptions)
※ 추가설명 : 중간 시험 : 한국 시인의 시 한 편을 암송하기. 2분 ~ 3분.							
기타안내 및 유의사항 (Other Information and Notices)	이 수업은 시 낭송 대회 참가(충남 공주, 개인 경비로 참가)가 포함되어 있습니다. 첫 시간에 안내할 테니, 이를 참고하여 신청하기 바랍니다.						
장애 학생 지원 (Support for Students with Disabilities)	- 강의 : 대필도우미 지원가능 - 과제 : 제출기한 연장(교수재량) - 평가 : 대필도우미 지원가능, 시험시간 연장(교수재량)						

주차 (Week)	내용(Contents)
1st	오리엔테이션 문학이란 무엇인가 진단평가 * 각 차시의 문학 작품은 진단 평가를 기준으로 변경될 수 있습니다. 참고하시기 바랍니다.
2nd	문학의 가치: 김우창 「문학의 즐거움과 쓰임」
3rd	작가와 작품: 심훈 「감옥에서 어머니께 올린 글월」
4th	작품과 시대: 이육사 「절정」, 「광야」
5th	시의 운율: 김소월 「진달래꽃」, 「먼 후일」
6th	시의 심상: 정지용 「향수」, 「유리창 1」
7th	시적 세계관: 한용운 「님의 침묵」, 「수의 비밀」
8th	중간 시험 * 한국 시인의 시 암송 발표
9th	시의 새로운 형식: 이상 「오감도 시제1호」, 「꽃나무」
10th	소설의 인물: 이광수 『무정』
11th	소설의 배경: 이효석 「메밀꽃 필 무렵」

12th	소설의 시점: 주요섭 「사랑손님과 어머니」
13th	소설의 해석: 황순원 「소나기」
14th	일제강점기 청년의 고뇌: 윤동주 「쉽게 쓰여진 시」, 「별 헤는 밤」
15th	기말시험

제1과제 (Assignment1)	Title	암송 시 발표
	Due Date	
	Objective	-
	Guidance & Notice	-
	Reference	-
제2과제 (Assignment2)	Title	
	Due Date	
	Objective	
	Guidance & Notice	
	Reference	
제3과제 (Assignment3)	Title	
	Due Date	
	Objective	
	Guidance & Notice	
	Reference	

목표 핵심역량 (Target Core Competency)	(1) 자기주도적 학습역량(Self-directed Learning Competency) - 연관성 없음(N/A)
	(2) 지식.정보.기술 활용역량(Knowledge, Information & Technology Utilization Competency) - 연관성 없음(N/A)
	(3) 창의.혁신역량(Creativity & Innovation Competency) - 연관성 없음(N/A)
	(4) 대인관계역량(Interpersonal Competency)

- 연관성 없음(N/A)

(5) 세계시민역량(Global Civic Competency)

- 문화적 감수성(Cultural sensitivity)
- 타 문화에 대한 지식 및 이해(Knowledge and understanding of other cultures)
- 시민성(Civic mindset)
- 봉사성(Community outreach)

(6) 의사소통역량(Communication Competency)

- 외국어 구사 능력(Foreign language ability)
- 경청 및 설득 능력(Ability to Listen and Persuade)
- 토론 및 조정 능력(Discussion and coordination skills)
- 문서 이해 및 작성 능력(Ability to understand and write documents)

핵심역량 추진 전략 (Strategy for Core Competency-Within 1000 characters)	
---	--
