

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา ญป371 วรรณกรรมญี่ปุ่น
ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2568

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

ญป371 วรรณกรรมญี่ปุ่น
JPN371 JAPANESE LITERATURE

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาตะวันออก ชุดวิชาภาษาญี่ปุ่นระดับสูง

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้สอน

ตอน	อาจารย์ผู้สอน	สังกัด	ตำแหน่งอาจารย์ผู้สอน
B01	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรธร พิพัฒน์กุล	ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์	ผู้สอนหลัก

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่เรียน 3

6. สถานที่เรียน

B01 : อาคารคณะมนุษยศาสตร์ 263 ห้องบรรยาย

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา

25/07/2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- อธิบายข้อมูลวรรณกรรมญี่ปุ่นที่โดดเด่นและมีชื่อเสียงของแต่ละยุคสมัยให้แก่ผู้อื่นได้ (ELO2)
- อภิปราย วิเคราะห์ สรุปประเด็น และถ่ายทอดข้อมูลวรรณกรรมญี่ปุ่นที่ศึกษาได้อย่างสร้างสรรค์ (ELO4)
- มีจิตสาธารณะ ทำงานร่วมกับบุคคลอื่นได้ มีวินัย ซื่อสัตย์ และใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้และการนำเสนองานได้ (ELO5)

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้บัณฑิตได้เรียนรู้ภาษาและวรรณกรรมญี่ปุ่น โดยอภิปราย วิเคราะห์ และถ่ายทอดข้อมูลด้านวรรณกรรมญี่ปุ่นได้อย่างถูกต้องและเข้าใจง่าย มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้แบบ Active learning โดยมีโครงการเป็นฐาน เพื่อให้ได้ใช้ภาษาญี่ปุ่นระดับสูงในการสืบค้นและนำเสนองานด้านวรรณกรรมได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ลักษณะเด่นและกลวิธีการประพันธ์

รวมทั้งเรื่องย่อของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่มีชื่อเสียงในแต่ละสมัยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
ประวัตินักเขียนที่มีชื่อเสียงของญี่ปุ่น ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมในวรรณกรรมญี่ปุ่น
หลักการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ลำดับ	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
1	45.00	0.00	0.00	90.00

บรรยาย 45 ชั่วโมง(3ชม.x15สัปดาห์)

ศึกษาด้วยตัวเอง 90 ชั่วโมง(6ชม.x15สัปดาห์)

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อ/รายละเอียด	วิธีการสอน/ประเภทการสอน	สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	5/8/2025	แนะนำเนื้อหารายวิชา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมญี่ปุ่น จากอดีตสู่ปัจจุบัน ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ภัทรอร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม.
2	19/8/2025	วรรณคดีโบราณ ตำนานเทพ และเรื่องเล่า (Kojiki) ความสัมพันธ์ของตำนานกับสถานที่และวัฒนธรรมญี่ปุ่น	บรรยาย การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	ผศ.ภัทรอร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม.
3	2/9/2025	วรรณกรรมสมัยเฮอัน (1) เตรียมจัดสัมมนา ร่วมกับนักศึกษาชาวญี่ปุ่น (โครงการความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในญี่ปุ่น)	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม สัมมนา การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้แบบใช้โครงการเป็นฐาน		ผศ.ภัทรอร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม.
4	9/9/2025	วรรณกรรมสมัยเฮอัน (2)	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน การเรียนรู้แบบใช้โครงการเป็นฐาน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	ผศ.ภัทรอร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม.
5	16//2025	นิทานพื้นบ้าน การวิเคราะห์วรรณกรรมกับวัฒนธรรมดั้งเดิม	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	ผศ.ภัทรอร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม.

6	23/9/2025	วรรณกรรมสมัยคามาคูระ-มูโรมะจิ ลำนํ้าสงคราม งานเขียนร้อยแก้วและร้อยกรอง แนวคิดปรัชญาทางศาสนาที่สะท้อนผ่านวรรณกรรม	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ภัทรรพีพัฒนกุล (B01) 3 ชม.
7	30/9/2025	วรรณกรรมสมัยเอโดะ นิยายประโลมโลก บทละคร	บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ภัทรรพีพัฒนกุล (B01) 3 ชม.
8	7/10/2025	สอบกลางภาค	สอบกลางภาค(Midterm Exam)		ผศ.ภัทรรพีพัฒนกุล (B01) 3 ชม.
9	14/10/2025	วรรณกรรมสมัย Meiji -Taishou 1868-1926 การเข้าสู่วรรณกรรมสมัยใหม่และแนวคิดทางสังคมและการเมือง	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ภัทรรพีพัฒนกุล (B01) 3 ชม.
10	21/10/2025	วรรณกรรมสมัย Shouwa 1926-1989 ความเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรมในญี่ปุ่น ก่อน-หลังสงครามโลกครั้งที่ 2	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ภัทรรพีพัฒนกุล (B01) 3 ชม.
11	28/10/2025	วรรณกรรมสมัยใหม่และร่วมสมัย (1) นำเสนอและอภิปรายกลุ่ม	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้แบบใช้โครงการเป็นฐาน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	ผศ.ภัทรรพีพัฒนกุล (B01) 3 ชม.
12	4/11/2025	วรรณกรรมสมัยใหม่และร่วมสมัย (2) นำเสนอและอภิปรายกลุ่ม	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	ผศ.ภัทรรพีพัฒนกุล (B01) 3 ชม.

			การเรียนรู้แบบใช้โครงการเป็น พื้นฐาน		
13	11/11/2025	วรรณกรรมสมัยใหม่และร่วมสมัย (3) นำเสนอและอภิปรายกลุ่ม	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม กิจกรรมกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้แบบใช้โครงการเป็น พื้นฐาน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) เอกสารประกอบการบรรยาย/ คำสอน(Lecture Note)	ผศ.ภัทรร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม.
14	18/11/2025	สัมมนาหัวข้อวรรณกรรมญี่ปุ่น	สัมมนา การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้แบบใช้โครงการเป็น พื้นฐาน	เอกสารนำเสนอ(Power Point) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Interne t/Website) บทความทางวิชาการ(Resear ch Article)	ผศ.ภัทรร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม.
15	25/11/2025	สอบปลายภาค	สอบปลายภาค(Final Exam)		ผศ.ภัทรร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม.

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
	คุณธรรมและจริยธรรม	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การทำงานเป็นกลุ่ม ความรับผิดชอบต่องานที่มอบหมาย	5
	ความรู้	คะแนนการสอบกลางภาคและปลายภาค	30
	ทักษะทางปัญญา	คะแนนการสอบกลางภาคและปลายภาค	30
	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การนำเสนองานกลุ่ม ค้นคว้าเกี่ยวกับนักเขียนญี่ปุ่น - การทดสอบย่อย, การบ้าน - รายงานวิเคราะห์วรรณกรรม	10
	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การทำงานเป็นกลุ่ม ความรับผิดชอบต่องานที่มอบหมาย	15

เกณฑ์การประเมินผล (อิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม)

80-100 = A

75-79 = B+

70-74 = B

65-69 = C+

60-64 = C

55-59 = D+

50-54 = D

0-49 = E

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสาร

ภัทรร พิพัฒน์กุล, เอกสารประกอบการสอน, วรรณคดีญี่ปุ่น, 2558.

ภัทรร พิพัฒน์กุล, เอกสารประกอบการสอน, รวมเรื่องวรรณกรรมสมัยใหม่ญี่ปุ่น, 2567.

อรรธยา สุวรรณระดา, ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น, สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554.

Hyodo Hiromi. Suguwakaru nihon no bungaku. 2004

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

วรรณกรรมญี่ปุ่นทั้งที่เป็นต้นฉบับภาษาญี่ปุ่นและฉบับแปลภาษาไทย
ภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์ สื่อสมัยใหม่ที่เล่าวรรณคดีญี่ปุ่น

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

งานวิจัยและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการค้นคว้าวิจัยด้านวรรณกรรม