



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA
INSTITUTO SUPERIOR DE LENGUAS



Licenciatura en Lengua Guaraní con énfasis en Educación Bilingüe Intercultural

Guía Didáctica

Comunicación Oral y Escrita Guaraní I

Docente: Lic. Aníbal Doncel

Asunción - Paraguay

2026



• **Contenido**

Carga horaria.....	4
Fundamentación.....	4-5
Competencias.....	5
Contenido - Unidades programáticas.....	6-7
Docente.....	7
Metodología.....	7-8
Cronograma.....	8-11
Evaluación.....	12-13
Recomendaciones y consideraciones finales.....	14
Bibliografía.....	14-15



➤ **Carga horaria**

- Materia: Comunicación Oral y Escrita Guaraní I
- Carácter: Obligatorio
- Horas semanales: 2 horas

➤ **Fundamentación**

El Diseño Curricular 2015 para la Licenciatura en Lengua Guaraní propone una serie de principios que buscan la formación holística en el estudiante. Desde sus diferentes Áreas de Formación se pretende promover el pensamiento crítico y reflexivo; el aprendizaje significativo, participativo y cooperativo y la autonomía en el acto de aprender. El programa de Comunicación oral y escrita está orientado hacia la concreción de esos propósitos educativos.

Según la realidad sociolingüística de nuestro país, los estudiantes que egresan del Nivel Medio son hábiles en el uso cotidiano y familiar de la lengua guaraní, para algunos como su lengua materna y para otros como segunda lengua. No obstante, las demandas de comprensión y de una mejor expresión, tanto oral como escrita a las que se enfrentan, implican el reconocimiento y manejo de otros contenidos académicos que se les dificultan.

En ese sentido, la asignatura Comunicación oral y escrita en esta carrera se propone desarrollar en el estudiante la competencia comunicativa que le permite expresar sus ideas con claridad y sencillez, de una forma adecuada al contexto social en que se desenvuelve; competencia que también le faciliten la comprensión de textos de diversa índole -no solamente los literarios- sino todos aquellos a los que tiene a su alcance en la vida cotidiana y en la académica, de ahí que se requiera incrementar su habilidad para analizar e interpretar adecuadamente la información y pueda así construir su propio aprendizaje.

Entonces, por una parte, se requiere que el estudiante asuma el postulado de aprender a aprender, es decir, que reconozca sistemática y deliberadamente sus debilidades y sus capacidades para crear conceptos y comportamientos que sirvan al aprendizaje mismo; que tome conciencia acerca de lo que aprende y cómo lo aprende para determinar estrategias de solución. En síntesis, que sea corresponsable del proceso de aprendizaje.

Por otra parte, corresponderá al docente asumir las estrategias adecuadas que orienten el proceso educativo hacia el aprendizaje participativo y colaborativo, de tal manera que en ese proceso dinámico e integrador, la confianza, la autoestima y la motivación propia de los estudiantes adquieran un papel relevante en su desarrollo, tanto personal como grupal.

En su papel de guía, de mediador, el docente ha de generar aprendizajes significativos. En el proceso de aprendizaje se encuentran la lectura y la escritura vitales para que el estudiante valore críticamente lo que lee y escribe, relacionándolo con sus conocimientos previos y con la realidad específica de su contexto social. Solo de esta manera podrá adquirir aprendizajes significativos que lo conduzcan a tomar decisiones para solucionar



sus problemas y transformar su entorno.

El docente ha de tener presente que los contenidos planteados en esta asignatura han sido diseñados a partir de cuatro aspectos, que son: Lenguaje y Comunicación, Comunicación oral y formas de argumentación, Comprensión de Textos Escritos y Reflexión sobre la lengua, por lo cual se ha de insistir en que las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje, las actividades, los recursos y la evaluación confluyan hacia el mismo propósito.

Finalmente, el programa pretende que el estudiante desarrolle eficazmente su competencia comunicativa a través del análisis de textos orales y escritos de los diferentes aspectos de su formación general y específica, lo cual le permitirá desenvolverse convenientemente en su entorno social.

➤ **COMPETENCIAS GENERALES DE LA ASIGNATURA - KATUPYRYATYKUÉRA**

- Desarrollar la competencia y habilidades comunicativas del estudiante a fin de generar y comprender textos orales y escritos en guaraní adecuados a diversas situaciones comunicativas, a partir de la reflexión en torno a los conocimientos necesarios de la lengua.
- Desarrollar competencias para expresar en forma oral y escrita pensamientos y sentimientos con corrección, claridad y rigor.
- Desarrollar pautas elementales acerca de las nuevas técnicas de redacción para su aplicación inmediata a situaciones concretas en la actividad profesional.
- Analizar y aplicar las técnicas, formas y estilos de lenguaje oral y escrito utilizados dentro del ambiente propio de la tarea docente.
- Adquirir habilidades en la utilización de los recursos de comunicación oral y escrita en lengua guaraní para lograr la competencia comunicativa.
- Aplicar los conocimientos sintácticos y morfológicos fundamentales para el empleo correcto del idioma.
- Promover la formación de grupos de trabajo para incentivar el intercambio de ideas, desarrollar el espíritu crítico y reflexivo, a fin de consolidar las destrezas básicas en el manejo de las modernas técnicas de redacción y de expresión oral.

➤ **Contenido - Unidades programáticas**

1. Unidad I: Comunicación – Mbo'epyaty I: Marandukatu



- 1.1. Conceptualización – *He'íséva*.
 - 1.2. Proceso de la comunicación. Elementos – *Oikoháicha marandu. Hembipurukuéra*.
 - 1.3. Tipos de comunicación: Lingüística y no Lingüística – *Momarandu oñemohendaháicha: Marandu oipurúva ñe'ë ha oipuru'ýva ñe'ë*.
 - 1.4. Clase de comunicación lingüística: Oral y Escrita - *Marandu oipurúva ñe'ë oñemohendaháicha: Ñe'ëayvúva ha ojehaíva*.
- 2. UNIDAD II: Comunicación Escrita Instrumentales. Finalidad. Estructura. Lenguaje - Mbo'epyaty II: Marandukatu Ojehaíva Mba'epururã. Hupytyrã. Hetepy. Ñe'ë oipuruháicha.**
- 2.1. Texto epistolar – *Kuatiañe'ë*
 - 2.2. Texto informativo. *Moñe'erã omomandúva*.
 - 2.3. Texto expositivo. *Moñe'erã imba'erechaukaséva*.
 - 2.4. Texto argumentativo. *Moñe'erã imba'eroviaukaséva*.
 - 2.5. Entrevista. *Ñe'ëjovái*.
 - 2.6. Descripción: técnica. *Ta'angahai: Aporekóva*.
- 3. UNIDAD III: Comunicación Escrita Literarios. Intencionalidad. Estructura. Lenguaje - Mbo'epyaty III: Marandukatu Ojehaíva Ñe'ëporãhapyréva. Ohupytyvéva. Hetepy. Ñe'ë oipuruháicha.**
- 3.1. Textos narrativos. *Moñe'erã Omombe'usyrýva*.
 - 3.2. Textos poéticos. *Moñe'erã Ñe'ëpotýva*.
 - 3.3. Textos teatrales. *Moñe'erã Ñohangáva*.
 - 3.4. Descripción literaria. *Tangahai Ñe'ëporãhapyréva*.
 - 3.5. Texto humorístico. *Moñe'erã pukaráva*.
- 4. UNIDAD IV: Comunicación oral - Mbo'epyaty IV: Marandukatu Ñe'ëavurã.**
- 4.1. Técnicas de la expresión oral – *Ñe'ëayvu aporekokuéra*.
 - 4.1.1. La conversación (diálogo coloquial) – *Ñomongetarei*.
 - 4.1.2. El debate – *Ñombohovake*.
 - 4.1.3. Juegos de roles – *Tembiasagua'u ñembosairã*.
 - 4.1.4. El diálogo – *Ñomongetarypy'ü*.
 - 4.1.5. La entrevista oral – *Ñomongeta ayvu imba'eporandúva*.
 - 4.1.6. Narración de situaciones cotidianas – *Mba'ejuhupyre ñemombe'u*.
 - 4.1.7. Comentario de información periodística oral, radial y televisiva – *Marandu ayvu, pukoe ha ta'angambyryguáva ñemombe'u*.
- 5. UNIDAD V: Expresión Oral. Lectura de textos en guaraní – Moñe'ëayvu guaraníme.**
- 5.1. Estrategias de lectura oral en voz alta – *Mba'éichapa ikatu oñemoñe'ë ayvu*.
 - 5.1.1. Reconocimiento y comprensión del texto – *Oñemoñe'ëtava ñeikümbý*.
 - 5.1.1. Gesticulación, postura del cuerpo, toma del libro. *Tete ñemongu'e ha aranduka ojejapyhyháicha*.
 - 5.1.1. Pronunciación: Acentuación correcta de palabras, Signos de puntuación, interrogación y exclamación – *lñe'ëavuháicha: ñe'ënguéra oñembohyapu porã, kytãnguéra puru oñemopa'ü, oñeporandu ha oñemomorã haçua*.
 - 5.1.1. Fluidez: velocidad y pausas necesarias de la lectura – *Oñemoñe'ë syryháicha: syryete ha ñemopa'ü tekovéháicha*
 - 5.1.1. Entonación: grado de tensión (énfasis) y claridad en la pronunciación de los sonidos – *Oñemoñe'ëryapuháicha: omombarete ha hesakã porã omoñe'ëayvúvo*.

- Práctica de lectura de diversos textos.

- **Docente – Mbo'ehára**



Francisco Aníbal Doncel Duarte, Prof. Lic.

Profesor de Lengua guaraní, egresado de IDELGUAP; Profesor de Educación Idiomática (castellano-Guaraní), egresado del CRESR; Profesor Guía, ISE; Licenciado en Lengua Guaraní por el Instituto Superior de Lenguas (UNA), Posgrado en Didáctica Universitaria, Economía (UNA), Posgrado en Lingüística y Filología guaraní (UNA); Posgrado en Actualización de Metodología de la Investigación Científica en el ámbito social, Filosofía (UNA); Especialista en Metodología de la Investigación Científica, UAA – Playa Ancha de Chile.

- **Metodología**

Respecto a la metodología, se utilizará la técnica del portafolio. Los estudiantes analizarán textos orales y escritos recopilados por ellos mismos, en guaraní. Estos textos deberán ser de las tipologías seleccionadas para la comprensión y producción, de tal modo que se constituyan en corpus para la investigación y la producción. Se aplicarán diversas estrategias de análisis, comprensión y producción textual.

La metodología será activa y participativa, enmarcada dentro de un paradigma socio-cognitivo y humanista que privilegia el aprendizaje autónomo, en el cual el papel del docente es el de mediador, facilitador y dinamizador.

Para presentar en clase las informaciones se utilizarán los recursos y las herramientas como *Microsoft office, Google forms, power point, poscad, padlet, genial.ly*, entre otras. Así mismo para la comunicación se aprovecharán las oportunidades que ofrecen las aplicaciones, Meet, Zoom, correo electrónico y grupo de whatsapp. De esta manera se podrá lograr una comunicación más efectiva, a través de la distancia.

Las clases se desarrollarán por medio de la plataforma virtual, en el aula virtual del módulo, donde encontrarán materiales de lectura y actividades variadas, tanto individuales, como colaborativas.

El trabajo práctico consistirá en presentaciones orales de temas sobre aspectos relevantes de nuestro país y del mundo, aplicando técnica de expresión oral elegida por cada estudiante entre las propuestas. Para mostrar las capacidades de comprensión y expresión

escrita desarrolladas se presentará el **portafolio de evidencias**, en soporte impreso y/o digital. Se evaluará a través de pautas estructuradas y rúbrica.

Es sumamente importante que ingresen y participen activamente de las actividades en los tiempos previstos, ya que toda la disciplina tiene una coherencia que permite ir adquiriendo ciertos conocimientos necesarios para lograr los objetivos propuestos.

Es recomendable la dedicación diaria de al menos dos horas al módulo para ir logrando los objetivos satisfactoriamente.

- **Cronograma**

A partir del calendario académico se establece el siguiente cronograma de actividades.

Fechas	Unidades y Actividades
14/04/26	<p>Tembiapo ñomongetarâ: Jajokuaami – Jaikuaami ñane mbo'epyrâ Marandukatu Guarani.</p> <p>Foro debate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de exposición oral a través de la aplicación Meet
	<p>Unidad – Mbo'epyaty I: Comunicación - Marandukatu</p>
21/04/26 y 28/04/26	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, observación y análisis de los materiales: La comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización – <i>He'iséva</i>. - Proceso de la comunicación. Elementos – <i>Oikoháicha marandu. Hembipurukuéra</i>. - Tipos de comunicación: Lingüística y no Lingüística – <i>Momarandu oñemohendaháicha: Marandu oipurúva ñe'ë ha oipuru'yva ñe'ë</i>. - Clase de comunicación lingüística: Oral y Escrita - <i>Marandu oipurúva ñe'ë oñemohendaháicha: Ñe'ëayúva ha ojehaíva</i>.
	<p>Actividades Unidad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Análisis y comprensión de textos. Realización de esquema de comunicación. . Ejemplos de comunicación lingüística y no lingüística. . Caracterización de comunicación lingüística oral y escrito. . Ejercicios de aplicación. . Foro debate . Presentación de exposición oral a través de la aplicación Meet

Fechas	Unidad - Mbo'epyaty II: Comunicación Escrita Instrumentales - Marandukatu Ojehaíva Mba'epururâ.
---------------	--



<p>Fechas Periodo</p> <p>5/05/26 al 26/05/26</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de textos instrumentales - <i>Moñe'ërä Mba'epururä:</i> Finalidad. Estructura. Lenguaje – <i>Hupytyrä. Hetepy. Ñe'ë oipuruháicha.</i> - Texto epistolar – <i>Kuatiañe'</i> - Texto informativo. <i>Moñe'ërä omomarendúva.</i> - Texto expositivo. <i>Moñe'ërä imba'erechaukaséva.</i> - Texto argumentativo. <i>Moñe'ërä imba'eroviaukaséva.</i> - Entrevista. <i>Ñe'ëjovái.</i> - Descripción: técnica. <i>Ta'angahai: Aporeková.</i>
	<p>Actividades Unidad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Análisis y comprensión de textos. Realización de esquema de <p>Lectura, observación y análisis de los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Foro sobre “Textos instrumentales. Características” - Redacción de texto instrumentales. - Elaboración de un portafolio de textos. <ul style="list-style-type: none"> . Análisis de errores en la producción. Reflexión metalingüística (funciones de los conectores y signos de puntuación). . Trabajo grupal cooperativo: Presentación de panel educativo a través de la aplicación Meet.

23/06/26	• Prueba formativa Evaluación metacognitiva
30/06/26	• Retroalimentación según capacidades no logradas
1/07/26 al 31/07/26	• Primera Prueba Parcial

Fechas	Unidad - <i>Mbo'epyaty III: Comunicación Escrita Literarios - Marandukatu Ojeháiva Ñe'ëporähaipyрэva.</i>
Fechas Periodo	• Tipos de textos literarios – <i>Moñe'ërä Ñe'ëporähaipyрэva</i> Intencionalidad. Estructura. Lenguaje - <i>Ohupytyséva. Hetepy. Ñe'ë oipuruháicha</i>



11/08/26 al 25/08/26	<ul style="list-style-type: none"> - Textos narrativos. <i>Moñe'ërä Omombe'usyrýva.</i> - Textos poéticos. <i>Moñe'ërä Ñe'ëpotýva.</i> - Textos teatrales. <i>Moñe'ërä Ñohangáva.</i> - Descripción literaria. <i>Tangahai Ñe'ëporãhaipyрэva.</i> - Texto humorístico. <i>Moñe'ërä pukaráva.</i>
	<p>Actividades Unidad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Análisis y comprensión de textos. Realización de esquema de Lectura, observación y análisis de los materiales: • Tipos de textos literarios: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Foro sobre "Textos literarios. Características" ▪ Redacción de textos literarios. ▪ Elaboración de un portafolio de textos . Análisis de errores en la producción. Reflexión metalingüística (funciones de los conectores y signos de puntuación). . Trabajo grupal cooperativo: Presentación de panel educativo a través de la aplicación Meet.

Fechas	Unidad - Mbo'epýaty IV: Comunicación oral - Marandukatu Ñe'ëavúva.
Fechas Periodo 1/09/26 al 15/09/26	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de la expresión oral – <i>Ñe'ëayvu aporekokuéra.</i> <ul style="list-style-type: none"> - La conversación – <i>Ñomongetarei.</i> - El debate – <i>Ñombohovake.</i> - Juegos de roles – <i>Tembiasagua'u ñembosairä.</i> - El diálogo – <i>Ñomongetarypy'ü.</i> - La entrevista oral – <i>Ñomongeta ayvu imba'eporandúva.</i> - Narración de situaciones cotidianas – <i>Mba'ejuhupyre ñemombe'u.</i> - Comentario de información periodística oral, radial y televisiva – <i>Marandu ayvu, pukoe ha ta'angambyryguáva ñemombe'u.</i>
	<p>Actividades Unidad 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, observación y análisis de los materiales de las técnicas de comunicación oral. - Foro debate Importancia de las técnicas de comunicación oral. - Ejercicios de comprensión. Elaboración de resúmenes característicos de las técnicas. - Prácticas de técnicas de la expresión oral. - Trabajo grupal cooperativo: Presentación de panel educativo a través de la aplicación Meet.

Fechas	Unidad - Mbo'epýaty V: Expresión Oral. Lectura de textos en guaraní – Moñe'ëayvu guaraníme.
Fechas Periodo	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de lectura oral en voz alta – <i>Mba'éichapa ikatu oñemoñe'ë ayvu.</i>



22/09/26 y 6/10/26	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y comprensión del texto – <i>Oñemoñe’ëtava ñeikümbý.</i> - Gesticulación, postura del cuerpo, toma del libro. <i>Tete ñemongu’e ha aranduka ojejapyhyháicha.</i> - Pronunciación: Acentuación correcta de palabras, Signos de puntuación, interrogación y exclamación – <i>Iñe’ëavuháicha: ñe’ënguéra oñembohyapu porä, kytänguéra puru oñemopa’ü, oñeporandu ha oñemomorä haçua.</i> - Fluidez: velocidad y pausas necesarias de la lectura – <i>Oñemoñe’ë syryháicha: syryete ha ñemopa’ü tekovéháicha.</i> - Entonación: grado de tensión (énfasis) y claridad en la pronunciación de los sonidos – <i>Oñemoñe’ëryapuháicha: omombarete ha hesakä porä omoñe’ëayvúvo.</i> . Práctica de lectura de diversos textos.
	<p>Actividades Unidad 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis del material: Estrategias de lectura oral en voz alta - Foro debate “Importancia de las estrategias de lectura oral en voz alta”. - Ejemplos de lectura oral por el docente. - Práctica de lectura de diversos textos. - Trabajo grupal cooperativo: Presentación de panel educativo a través de la aplicación Meet.

20/10/26	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Formativa. Evaluación metacognitiva
27/10/26	<ul style="list-style-type: none"> • Feedback de las capacidades no logradas Refuerzo de capacidades no logradas. Trabajo práctico
2/11/26 al 24/11/26	<ul style="list-style-type: none"> • Segunda Prueba Parcial
25/11/26 al 19/12/26	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba final



➤ **Evaluación**

La evaluación de la asignatura es continua. Todos los trabajos presentados tendrán un periodo de evaluación por parte del docente, quien hará una devolución escrita con las revisiones y sugerencias.

Para las evaluaciones del proceso y finales se tendrán en cuenta lo que dicta el **Reglamento de Educación Mediada por Tecnología de la Facultad de Filosofía UNA** en su **Artículo 26 (A)**: las evaluaciones de proceso tendrán una ponderación de 40% y las evaluaciones finales del 60%; las cuales se detallan a continuación:

Evaluación de Proceso	Ponderación	Evaluación	Ponderación
Actividad de aprendizaje	15 %	Evaluación Final	60%
Envío de tareas a través de la plataforma Moodle			
Actividad interactiva, foros y trabajos			
Evaluación Parcial	10%		
Total	40%	Total	60%

- b) Las evaluaciones de proceso serán realizadas a través de la plataforma virtual y estarán compuestas por envío de tareas a través de la plataforma, actividad interactiva como participación en foros, la realización de trabajos colaborativos y evaluación parcial en línea.
- c) En todos los casos las fechas están especificadas conforme al calendario académico dispuesto por la Dirección Académica.

Artículo 27: Se establece una cantidad mínima de 2(dos) evaluaciones parciales por período académico conforme a lo establecido en el calendario académico.

Artículo 28: Los temas de las evaluaciones parciales deberán versar en los contenidos programáticos desarrollados al momento de la misma y de acuerdo con la calendarización consignada en el cronograma contenido en la guía didáctica.

Artículo 29: Las evaluaciones parciales serán realizadas a través de la plataforma virtual en las fechas y horas indicadas en la guía didáctica y conforme al período establecido en el calendario académico.

Según el artículo 46 del mencionado reglamento, se calificará con notas numéricas del 1 al 5, conforme a lo establecido en el artículo 183 del Estatuto de la Universidad Nacional de Asunción.



Las calificaciones finales se registrarán por la siguiente escala:

Reprobado	0% - 59%	1 (Uno)	Insuficiente
Aprobado	60% - 70%	2 (dos)	Regular
	71% - 80%	3 (tres)	Bueno
	81% - 90%	4 (cuatro)	Distinguido
	91% - 100%	5 (cinco)	Sobresaliente

➤ **Excepciones**

- **Completación:** Según establece el Reglamento Académico de la Facultad de Filosofía, el alumno que no logrará cumplir con todo lo exigido por el Art. 18, tendrá una (1) única oportunidad de rendir esta prueba a fin de obtener el promedio requerido.

- Complementario (para aplazados en la 1ª; 2º y/o 3ª oportunidad)

➤ **Criterios para tener derecho a la evaluación final:**

- **Escolaridad:** 60% para la 1ª Convocatoria (noviembre/diciembre)
54% para la 2ª y 3ª Convocatoria (febrero/marzo)
(Estos porcentajes corresponden a clases presenciales)
- **Exámenes parciales:** promedio de calificación DOS (2)
- **Trabajo práctico aprobado.**
- **Tareas asignadas realizadas en tiempo y en forma.**

➤ **Porcentajes correspondientes a las diversas evaluaciones, según el Reglamento Académico de la Facultad de Filosofía, UNA:**

Trabajos Prácticos : 20% de la calificación obtenida.

Parciales : 20% de la calificación obtenida.

: 60% de la calificación obtenida

Final

- **Calificación numérica del 1 al 5.**

➤ **Regímenes de exámenes**

- **Parciales:** Julio y octubre
- **Finales:** 1ª Convocatoria: Diciembre
2ª Convocatoria: Febrero
3ª Convocatoria: Marzo
- **Complementarios:** coincidentes con las fechas de los exámenes finales.



➤ Recomendaciones y consideraciones finales

La modalidad virtual, si bien tiene la ventaja de la flexibilidad, requiere de un gran esfuerzo del estudiante, principalmente de su organización, en el caso de esta asignatura la dedicación semanal mínima de 2 horas semanales.

Además, se debe prestar mucha atención a las indicaciones y condiciones de entrega de tareas, realizar la lectura de materiales de manera reflexiva y valorar cada experiencia de aprendizaje.

▪ Bibliografía Básica

- ARAMI S.R.L. (2002). *La Lengua Guaraní Actual*. Distribuidora Arami S.R.L. Asunción – Paraguay.
- GUARANI ÑE'Ê RERERUAPAVÊ. (2018). *Guarani Ñe'êtekuua*. Editorial Servilibros. Asunción – Paraguay.
- EBON, Mabel, (1998), *La lectura y los lectores. ¿Cómo dialogar con el texto*, Argentina: ¿Homo Sapiens?
- FUENTES, JL. (?). *Comunicación, Estudio del lenguaje*. Tercera edición. Bibliográfica Internacional S.A. São Paulo – Brasil.
- M.E.C. (2007). *Guarani Ñe'ê Peteîha. Guarani Ñe'ê Mokôiha. Guarani Ñe'ê Mbohapyha*. Primera edición. Editorial Servilibros. Asunción – Paraguay.
- M.E.C. (2000). *Lengua y Literatura Castellano – Guaraní Séptimo, Octavo y Noveno grado*. Primera edición. Asunción – Paraguay.

▪ Bibliografía de Consulta.

- ACOSTA, Feliciano. (2006). *Ñe'êryru Guarani*. Tercera Edición. Ediciones y Arte S.A. Asunción – Paraguay.
- ARAMI. (2004). *Diccionario Ilustrado Guaraní actual*. Distribuidora Arami S.R.L. Asunción – Paraguay.
- GENES, Ida. (2001). *Ayvu, noveno grado E.E.B*. Katupyry Ediciones. Asunción – Paraguay.
- GONZÁLEZ TORRES, Dionisio. (2007). *Folklore del Paraguay*. Editorial Servilibros. Asunción - Paraguay
- GUARANI ÑE'Ê RERERUAPAVÊ. (2020). *Guarani Paraguái Ñe'êryru*. Academia de la Lengua Guaraní. Asunción – Paraguay.
- GUASCH, Antonio. *Diccionario castellano – guaraní, guaraní – castellano*. Litocolor. 1991. Asunción – Paraguay.



- M.E.C. (2003). *Las lenguas enseñadas en el tercer ciclo de la EEB*. Asunción.
- MEC. (2004). *La Educación Bilingüe en la Reforma Educativa Paraguaya*. Editorial M.E.C. Asunción. 50 pág.
- RUIZ DÍAZ DE BENITEZ, Obdulia Natividad. (2006). *Guarani ñe'ë poty peteîha, mokôiha, mbohapyha*. Asunción – Paraguay.
- SERVÍN, Juan Vicente. (2003). *Peteîha ñe'êryru guaraníme*. Paraguay – Paraguái.
- GRANDA, Germán de. (1988). *Sociedad, Historia y Lengua en el Paraguay*. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá – Colombia. 628p.
- MEC. (1998). *Lengua y Literatura Castellano – Guaraní*. ARTE NUEVO S.R.L. Asunción, Paraguay. 86 pág.

Docente: Lic. Aníbal Doncel

Firma

Auxiliar de la Enseñanza: Lic. Magalí Doncel

Firma