

25011569 อารยธรรมไทย

คำอธิบายรายวิชา พัฒนาการของสังคมและอารยธรรมบนพื้นแผ่นดินไทย ปัจจัยของสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์และเงื่อนไขทางเศรษฐกิจ การเมือง ที่กำหนดแบบแผนทางสังคมและวัฒนธรรม ที่เหมือนหรือแตกต่างกันของแต่ละภาคของประเทศไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

เวลาเรียน วันศุกร์ 09:00-11:50 น.

ห้องเรียน QS2-608

ตารางเรียน

สัปดาห์	วันที่	หัวข้อ/รายละเอียด
1	10 ก.ค.	แนะนำรายวิชา แนวคิดทฤษฎีเรื่องคนไทยมาจากไหน แบบฝึกย่อยครั้งที่ 1
2	17 ก.ค.	ก่อนประวัติศาสตร์และอาณาจักรโบราณ โดยสังเขป แบบฝึกย่อยครั้งที่ 2 / จัดฉากหลักฐานงานกลุ่ม
3	24 ก.ค.	สมัยสุโขทัย (1) ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง แบบฝึกย่อยครั้งที่ 3
4	31 ก.ค.	สมัยสุโขทัย (2) ศาสนา ความเชื่อ และศิลปกรรม แบบฝึกย่อยครั้งที่ 4 / ส่งงานกลุ่มครั้งที่ 1
5	7 ส.ค.	ให้คำแนะนำงานกลุ่มครั้งที่ 1
6	14 ส.ค.	สมัยอยุธยา (1) ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง แบบฝึกย่อยครั้งที่ 5
7	21 ส.ค.	สมัยอยุธยา (2) ศาสนา ความเชื่อ และศิลปกรรม แบบฝึกย่อยครั้งที่ 6 / ส่งงานกลุ่มครั้งที่ 2
8	28 ส.ค.	ให้คำแนะนำงานกลุ่มครั้งที่ 2
9	4 ก.ย.	สมัยธนบุรี ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง ศาสนา ความเชื่อ และศิลปกรรม แบบฝึกย่อยครั้งที่ 7 / ส่งงานกลุ่มครั้งที่ 3
10	11 ก.ย.	กลางภาค
11	18 ก.ย.	สมัยรัตนโกสินทร์ก่อนการเลิกทาส (รัชกาลที่ 1-4) แบบฝึกย่อยครั้งที่ 8
12	25 ก.ย.	สมัยรัตนโกสินทร์ก่อนเปลี่ยนแปลงการปกครอง (รัชกาลที่ 5-7) แบบฝึกย่อยครั้งที่ 9
13	2 ต.ค.	สมัยเปลี่ยนแปลงการปกครอง-ปัจจุบัน (พ.ศ. 2475-2490) ประวัติศาสตร์ การเมือง แบบฝึกย่อยครั้งที่ 10
14	9 ต.ค.	ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวรรณคดีไทย
15	16 ต.ค.	นำเสนอานกลุ่ม
16	23 ต.ค.	หยุดวันปิยะ
17	30 ต.ค.	นำเสนอานกลุ่ม
18	7 พ.ย.	ปลายภาค

เกณฑ์การประเมินผล (100 คะแนน)

คะแนน แบบฝึกย่อย 20 คะแนน (แบบฝึกย่อย ครั้งละ 2 คะแนน 10 ครั้ง)

สอบกลางภาค 30 คะแนน

สอบปลายภาค 20 คะแนน

งานกลุ่ม และนำเสนอผลงานกลุ่ม 30 คะแนน (กลุ่มละ 3 คน)

เกณฑ์การประเมินงานกลุ่ม (30 คะแนน)

1) ติดตามความก้าวหน้างาน (25 คะแนน – 3 ครั้ง)

- ครั้งที่ 1 เนื้อหาตรงตามโจทย์ 5 คะแนน
- ครั้งที่ 2 ปรับแก้ตามข้อเสนอแนะและถูกต้อง 5 คะแนน การเลือกใช้อ้างอิง 5 คะแนน
- ครั้งที่ 3 ปรับแก้ตามข้อเสนอแนะและถูกต้อง 5 คะแนน การเลือกใช้อ้างอิง 5 คะแนน

2) การนำเสนอ (5 คะแนน)

- เนื้อหาครบถ้วน เรียบเรียงเนื้อหาเป็นระบบ ใช้สื่อเหมาะสม และสื่อสารเข้าใจง่าย 5 คะแนน

เอกสารประกอบหลัก

दनัย ไซโยธธา. (2551). *ประวัติศาสตร์พัฒนาการของมนุษย์และอารยธรรมในราชอาณาจักรไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 1.). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

จิตา สาระยา. (2545). *อารยธรรม-วัฒนธรรม ในสังคมไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 2 ปรับปรุงแก้ไข.). กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่วิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประทุม ชุ่มเพ็งพันธุ์. (2545). *ประวัติศาสตร์อารยธรรมภาคใต้ :แหล่งประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่สำคัญในประเทศไทย* กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.

ภารดี มหาขันธ์. (2532). *พื้นฐานอารยธรรมไทย*. โอเดียนสโตร์.

สรสวดี อ่องสกุล. (2539). *วัฒนธรรมและการเมืองล้านนา* กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ แกรมมี.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. (2553). *ดนตรีไทย มาจากไหน?* นครปฐม: วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.

สุภัทรดิศ ดิศกุล,. (2528). *ศิลปะในประเทศไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 8.). กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์.

สุภาพรณ ฌ บางช้าง. (2535). *ขนบธรรมเนียมประเพณี :ความเชื่อและแนวการปฏิบัติในสมัยสุโขทัย ถึงสมัยอยุธยาตอนกลาง* กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สำราญ ผลดี. (2567). *๑๘๙๓-๒๓๑๐ ประวัติศาสตร์และการเมืองไทยสมัยอยุธยา* กรุงเทพฯ: แสงดาว.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์. (2565). *ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 1). นนทบุรี: เมืองโบราณ.

หะยิมะแซ น. . (2022). *คติชนวิทยาของมลายูมุสลิมจังหวัดชายแดนภาคใต้: ความมีอยู่และ (กำลัง) จะหายไป*. RUSAMILAE JOURNAL, 44(1). retrieved from <https://so05.tci-thaijo.org/index.php/rusamelae/article/view/267312>.

(2540). *บันทึกเส้นทางประวัติศาสตร์ เยือนถิ่นอีสานใต้ ตามรอยอารยธรรมขอม*. ฉลาดบริโภค.