

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

แผนกำหนดการสอน (Course Syllabus)

วิชา 22825364 วรรณคดีชาตก (Jataka Literature) เวลาเรียน พุธ 13.00 น. – 15.50 น.			ชั้นปีที่ 2 ระดับปริญญาตรี
ผศ.ดร. ฐา คำชู QS2-703 (เวลาให้คำปรึกษา อัง 13.00 น. – 16.00 น.)			ภาคการศึกษาที่ 1/2569
คำอธิบายรายวิชา			
ลักษณะ ประเภท เนื้อหา แนวคิด คุณค่า อิทธิพลของชาตกต่อวรรณคดีและสังคมไทย เลือกศึกษาวรรณคดีชาตกบางเรื่องอย่างละเอียด			
สัปดาห์ที่	วันที่	หัวข้อการสอน	กิจกรรม
1	8 ก.ค.	ปฐมนิเทศรายวิชา ลักษณะของวรรณคดีชาตก (สถาปนา)	บรรยาย มอบหมายงาน
2	15 ก.ค.	ลักษณะของวรรณคดีชาตก (ต่อ)	บรรยาย อภิปราย
3	22 ก.ค.	ประเภทของวรรณคดีชาตก – นิบาตชาตก ปัญญาชาตก ชาตกมาลา	บรรยาย อภิปราย
4	29 ก.ค.	ประเภทของวรรณคดีชาตก - นิบาตชาตก ปัญญาชาตก ชาตกมาลา (อาสาพห)	บรรยาย อภิปราย แบบฝึกหัด นำเสนอ
5	5 ส.ค.	ประเภทของวรรณคดีชาตก - นิบาตชาตก ปัญญาชาตก ชาตกมาลา	บรรยาย อภิปราย แบบฝึกหัด นำเสนอ
6	12 ส.ค.	ประเภทของวรรณคดีชาตก - นิบาตชาตก ปัญญาชาตก ชาตกมาลา (วันเฉลิม)	บรรยาย อภิปราย แบบฝึกหัด นำเสนอ
7	19 ส.ค.	เนื้อหา แนวคิด คุณค่าของวรรณคดีชาตก	บรรยาย อภิปราย
8	26 ส.ค.	เนื้อหา แนวคิด คุณค่าของวรรณคดีชาตก	บรรยาย อภิปราย นำเสนอ
9	2 ก.ย.	อิทธิพลของชาตกต่อวรรณคดีและสังคมไทย + ออกแบบ	บรรยาย อภิปราย
10	9 ก.ย.	สัปดาห์สอบกลางภาค	สอบ
11	16 ก.ย.	อิทธิพลของชาตกต่อวรรณคดีและสังคมไทย + ออกแบบ	บรรยาย อภิปราย นำเสนอ
12	23 ก.ย.	เลือกศึกษาวรรณคดีชาตกที่สนใจอย่างละเอียดและนำเสนอผลการศึกษา	นำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
13	30 ก.ย.	เลือกศึกษาวรรณคดีชาตกที่สนใจอย่างละเอียดและนำเสนอผลการศึกษา	นำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
14	7 ต.ค.	เลือกศึกษาวรรณคดีชาตกที่สนใจอย่างละเอียดและนำเสนอผลการศึกษา	นำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
15	14 ต.ค.	นำเสนอผลงานการเชื่อมโยงชาตกกับศิลปวัฒนธรรมและศาสตร์แขนงอื่น	นำเสนอผลงาน
16	21 ต.ค.	นำเสนอผลงานการเชื่อมโยงชาตกกับศิลปวัฒนธรรมและศาสตร์แขนงอื่น	นำเสนอผลงาน
17	28 ต.ค.	สรุปองค์ความรู้	อภิปราย
18	4 พ.ย.	สัปดาห์สอบปลายภาค	สอบ
ตำราและเอกสารประกอบการสอน			
กรมศิลปากร. (2549). ปัญญาชาตก เล่ม 1-2 (พิมพ์ครั้งที่ 2). ศิลปาบรรณาคาร.			
ฐา คำชู. (2559). สโรชาตก: เมื่อพระเสาร์ทับลัคน์. ไทยคดีศึกษา, 15(1), หน้า 125-161.			
นิยดา เหล่าสุนทร. (2558). ปัญญาชาตก: ประวัติและความสำคัญที่มีต่อวรรณกรรมร้อยกรองของไทย (พิมพ์ครั้งที่ 2). สายคำ.			
พัฒน์ เพ็งผลา. (2535). ชาตกกับวรรณกรรมไทย (พิมพ์ครั้งที่ 3). มหาวิทยาลัยรามคำแหง.			
รินทร์ชัย สัจจพันธุ์. (2553). นิทานชาตก (พิมพ์ครั้งที่ 5). สถาพรบุ๊คส์.			
สืบพงศ์ ธรรมชาติ. (2542). วรรณคดีชาตก. โอเดียนสโตร์.			
อาทิตย์ ชีรวินิชกุล. (2565). ชาตกกับวัฒนธรรมวรรณศิลป์ไทย. โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.			
เกณฑ์การวัดผล			
ส่วนร่วมในชั้นเรียน 10% ประเภทชาตก เนื้อหา แนวคิด คุณค่า 10% อิทธิพลชาตกต่อวรรณคดีและสังคมไทย+ออกแบบ 20%			
รายงาน 15 % ผลงานสร้างสรรค์ 15% สอบปลายภาค 30 % รวม 100 %			

*แผนการสอนเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม