

> Attached Files

undefined

강의소개영상

> 강의계획서(국문)

Course Info	수업년도	2026	수업학기	1학기	학수번호	CUL1041	수업코드	15143
	교과목명 (국문)	전통음악감상			과목구분	핵심교양		
	교과목명 (영문)	Korean Traditional Music Appreciation			이수단위	100	C-한양핵심역량	지식,소통,자기인식
	학점	2	강의	2	실습	0		
	설강조직	서울 대학			관장조직	국악과		
	강의시간	금 11:00-13:00 제2음악관 301강의실						

교강사정보	소속	국악과	성명	양지인
	연락처		E-MAIL	grji1010@naver.com
	홈페이지			
수업운영	수업형태			
	수업진행형태	<input type="checkbox"/> 일반수업 <input type="checkbox"/> 토론식수업 <input type="checkbox"/> 탐구식수업 <input type="checkbox"/> 매체활용수업 <input type="checkbox"/> 소집단수업 <input type="checkbox"/> 개별화수업 <input type="checkbox"/> 세미나식수업 <input type="checkbox"/> 설계중심수업 <input type="checkbox"/> 기타		
	강의평가유형 (학생비공개)	본 수업의 강의평가 기본값은 강의중심 입니다. 수업방식에 따라 교강사가 아래와 같이 선택 수정할 수 있습니다. 토론 중심으로 진행되는 수업은 '토론식', 영어전용강좌가 아니면서 듣기, 말하기, 쓰기 중 어느 한 가지라도 외국어를 수반한 수업은 '외국어' (예: 중국어회화, 프랑스어회화, 영어쓰기연습 등), 영어전용,초청강연 신청수업은 교무처에서 승인되면 해당 강의평가 유형으로 변경됨		
강의평가유형	<input checked="" type="radio"/> 강의중심 <input type="radio"/> 토론식 <input type="radio"/> 외국어			
지속가능 발전목표 SDGs [더 알아보기]	<input checked="" type="checkbox"/> [SDG 3] 모두를 위한 전 연령층의 건강한 삶을 보장하고 웰빙(well-being)을 증진한다.			

한양핵심역량 정보(HY-CCA)

학습성과	역량	하위요인	내용
undefined			

교과목개요	<p>이 강의는 전통음악감상을 통해 한국 문화 이해를 시도하며, 특히 한국 드라마와 영화 속에 투영된 전통음악을 매개로 한국 문화에 대한 깊이 있는 통찰을 시도한다. 천년의 세월을 간직한 가야금과 대금의 선율부터, 왕실의 품격이 담긴 연향과 순박한 시골 마을의 인심이 느껴지는 역동적인 리듬의 농악에 이르기까지, K-콘텐츠 속 결정적 장면들에 담긴 음악적 의미를 이해한다.</p> <p>나아가 강의실 안에서 악기별로 펼쳐지는 소규모 연주회 감상을 통해 현장감 넘치는 체험의 기회를 제공하며, 수강생이</p>		
수업목표 및 안내	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. K-콘텐츠(드라마·영화) 속에 투영된 전통음악의 미학을 분석하고, 현대 대중 매체와 상호작용하는 전통음악의 예술적 가치를 인식한다.</li> <li>2. 전통음악에 담긴 역사적 배경과 철학을 탐구하여 한국 문화 전반을 입체적으로 이해한다.</li> <li>3. 눈앞에서 펼쳐지는 전통음악 콘서트의 감상으로 특유의 음색과 선율을 직접 경험하고 예술적 감수성을 확장한다.</li> <li>4. 전통 악기를 직접 연주하고 체험하는 과정을 통해 한국 음악의 독창적인 리듬 체계인 장단과 호흡법을 실천적으로 체</li> </ol>		
지난학기 강의평가 반영 사항			
세부 수업목표1			
세부 수업목표2			
세부 수업목표3			
교과목 주요 주제			
선수과목안내			
수강생 유의사항	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다.</li> <li>2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 <u>취소한다</u>.</li> </ol>		

장애학생 수업안내	<p>장애학생에 대한 교수학습지원 주요 내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 시각장애학생 주요 지원 : 선수강, 이동 도움, 대필-타이핑 도움, 영어전용면제, 시험시간 연장, 확대교재</li> <li>2. 지체, 뇌병변장애학생 주요 지원 ; 선수강, 이동(대필,타이핑) 도움, 시험시간연장(상지장애)</li> <li>3. 청각장애학생 주요 지원 ; 선수강, 대필-타이핑도움, 영어전용면제(평형장애 제외)</li> </ol>
--------------	--

C-한양핵심 역량	자기인식	
	지식	
	소통	

교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격	삭제
	undefined						
* 추가, 삭제, 변경된 자료는 반드시 저장해야 반영됩니다.							
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격	삭제
	undefined						
* 추가, 삭제, 변경된 자료는 반드시 저장해야 반영됩니다.							

평가항목	평가항목	비율	평가항목	비율
	출석	10 %	퀴즈	0 %
	과제	0 %	중간고사	30 %
	토론	0 %	기말고사	60 %
	팀프로젝트	0 %	학습참여도	0 %

기타 평가항목	비율	삭제
합계 100%		

※ 주의 : 계절학기의 경우 회차 입력(15회)

	주(회)차	주제	활동사항	수업형태
주별 강의계획 및 과제	1주(회)차	오리엔테이션		선택
	2주(회)차	국악기 1	천년의 선율을 연주해온 악기, 가야금	선택
	3주(회)차	국악기 2	신화에서 예술로: 만파식적과 한국 관악기의 세계	선택
	4주(회)차	국악기 3	전통음악의 설계도, 장구 The Architect of Rhythm:	선택
	5주(회)차	민요	한 시대의 숨결과 삶을 기록하는 노래, 민요	선택
	6주(회)차	궁중음악	소리와 춤이 하나 되는 나라의 잔치, 왕실 연향의 찬란한 정수	선택
	7주(회)차	무속음악	땅을 흔드는 북소리, 하늘을 깨우는 피리, 무속음악의 강렬한 맥박	선택
	8주(회)차	중간고사	감상 레포트 대체	선택
	9주(회)차	전통음악공연 관람	공연영상 또는 실제 공연 관람으로 대체	선택
	10주(회)차	판소리	한 사람의 목소리에 담기는 거대한 서사의 선율, 판소리	선택
	개교기념일 11주(회)차	전통음악공연 관람	<p style="color: red; font-weight: bold;">법정공휴일을 제외한 수업이 15주 미만일 경우 반드시 보강에 대한 내용을 입력하여야 하며 해당 수업 설강학과 행정팀에 보강 계획서를 제출하여야 합니다.</p> 공연영상 또는 실제 공연 관람으로 대체	선택
	12주(회)차	풍류음악	소리로 빛나는 인격의 향기, 선비가 되는 길: 풍류	선택
	13주(회)차	산조	경계를 넘어선 소리의 향연, 극(劇)으로 넓히고 결(譜)로 깊어지다	선택

14주 (회)차	창작국악	오래된 미래를 연주하다, 전통의 숨 결에 현대의 색을 입히다	선택
15주 (회)차	기말고사	객관식 및 단답형 퀴즈	선택
16주 (회)차			선택