

수업 계획서

교과목 정보	수업년도	2026	수업학기	2학기	학수번호	CUL7016	수업코드	15289	
	교과목명(국문)	영화의역사			과목구분	핵심교양			
	교과목명(영문)	History of Cinema			이수구분	100단위			
	학점	2	강의	2	실습	0			
	설강조직				관장조직	연극영화학과			
	강의시간	화 13:00-15:00 올림픽체육관 302강의실							
교강사 정보	소속	연극영화학과			성명	김윤지			
	연락처	010-2729-9713			E-MAIL	manum@hanmail.net			
	홈페이지								
수업운영	수업진행형태	일반수업							
	강의평가유형 (학생비공개)								
C-한양핵심역량									
자기인식	자율책임	지식	비판적 사고	창의	도전	소통	협업	공감	나눔
			V	V		V			
교과목개요	영화는 문화적이고 사회적인 매체입니다. 따라서 영화 내부의 텍스트로만 영화를 읽는 것은 한계를 가질 수 밖에 없습니다. 특히 2000년대 이후 영화가 효과적인 커뮤니케이션 수단으로 인식되면서 더욱 영화를 외부의 다양한 요소들과 연동하여 해석하고자 하는 노력들이 많아졌습니다. 본 교과에서는 이러한 현대의 흐름 안에서 특히 역사라는 테마와 연동하였을 때 영화의 내적인 의미들이 어떤 방식으로 확장될 수 있는지 알아보고자 합니다. 특히 근대의 가장 유용한 발명품인 영화가 근대사와 어떤 방식으로 관계를 맺으며 또한 역사를 영화 내부로 받아들이는가를 탐구하고자 합니다. 따라서 이 수업은 세계사를 기반으로 하여 영화사 초기부터 영화가 시대와 함께해온 결과들을 소개하고자 합니다. 결국 현재의 영화도 현재의 역사를 품고 있는 바 이러한 수업의 과정은 현재의 영화를 사회적으로 해석할 수 있는 새로운 시각을 학생들에게 선사하리라 기대합니다								
핵심질문	본 교과목에서 학생들이 한 학기 동안 탐구하고 성찰해야 할 핵심 질문을 제시합니다.								
	영화는 근대 문화사와 어떠한 관계가 있는가?								
수업목표 및 안내	수업은 총 15주로 진행되며 대면수업으로 진행합니다. 9주 이상 출석한 경우에만 기말시험을 볼 수 있는 자격이 주어집니다. 즉 최소 10주 이상 출석해야 합니다. 중간 기말 시험이 있으며 레포트는 한번 제출합니다.								
세부목표1	특정 시기 두드러지는 영화들의 특징과 경향을 알 수 있다.								
세부목표2	경제, 사회, 문화, 예술, 사상의 변화와 영화형태의 변천을 연관지어 생각할 수 있다.								
세부목표3	세계의 근현대사와 영화의 발전사를 함께 이해할 수 있다.								
교과목 주요주제									

선수과목 안내	영화의 이해					
수강생 유의사항	1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다. 2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 취소한다.					
장애학생 수업안내	장애학생에 대한 교수학습지원 주요 내용 1. 시각장애학생 주요 지원 : 선수강, 이동 도움, 대필-타이핑 도움, 영어전용면제, 시험시간 연장, 확대교재 2. 지체, 뇌병변장애학생 주요 지원 : 선수강, 이동(대필,타이핑) 도움, 시험시간연장(상지장애) 3. 청각장애학생 주요 지원 : 선수강, 대필-타이핑도움, 영어전용면제(평형장애 제외) 4. 발달, 정신장애학생 주요 지원 : 선수강, 대필-타이핑 도움 5. 기타장애학생 주요 지원 : 선수강, 대필-타이핑 도움 6. 기타사항 : 장애유형 구분없이 교강사 판단에 따라서 시험시간 연장 가능 비고 본 강의를 수강하는 장애학생들에게는 이상의 지원 서비스 이외에도 장애학생 개개인의 특성과 요구에 따라 지도교수 및 장애학생지원센터와의 상담을 통하여 적절한 수준의 지원서비스를 제공합니다. 장애학생에 대한 지원서비스와 관련하여 문의사항이 있는 학생들은 담당 교수 혹은 장애학생지원센터로 문의하시기 바랍니다. 장애학생지원센터 (서울) 02-2220-0776, (ERICA) 031-400-4502					
교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1	세계 영화 예술의 역사	정태수	박이정		
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	No data have been found.					
평가항목	평가항목		비율		평가항목	
	출석		15		퀴즈	
	과제		15		중간고사	
	토론		0		기말고사	
	팀프로젝트		0		학습참여도	
	기타 평가항목				비율	
					%	
					%	
					%	
					%	
					%	
					%	
	합계 100 %					
	주별 강의계획 및 과제	1	수업형태			
주제			영화의 탄생			
활동사항			미국영화와 유럽영화의 탄생과정에 대해 알아보고 이에 따른 영화의 양상을 추론합니다			
2		수업형태				
		주제	독일 표현주의			
		활동사항	1차 세계 대전 이후 독일에서 등장한 표현주의 영화의 특징과 그 영향력을 살펴봅니다			
3		수업형태				
	주제	상동				
	활동사항					

주별 강의계획 및 과제	4	수업형태	
		주제	프랑스 아방가르드
		활동사항	1차 세계 대전 이후 프랑스의 영화적 경향과 그 특징을 익힙니다.
	5	수업형태	
		주제	미국 필름 느와르
		활동사항	2차 세계 대전과 미국사회의 변화를 알아봅니다. 미국사회의 변화가 영화에 투영되는 방식을 추적합니다.
	6	수업형태	
		주제	상동
		활동사항	
	7	수업형태	
		주제	이탈리아 네오 리얼리즘 영화
		활동사항	2차 세계 대전 이후 폐허가 된 이탈리아에서 발생한 영화에 대해 알아봅니다
	8	수업형태	
		주제	중간시험
		활동사항	서술형 시험
	9	수업형태	
		주제	프랑스 누벨바그
		활동사항	현대영화의 출발을 알린 1960년대 프랑스 영화의 특징을 알아봅니다.
	10	수업형태	
		주제	상동
		활동사항	
	11	수업형태	
		주제	영국 뉴웨이브
		활동사항	노동계급의 부상과 갈등이 영국영화에 미친 영향을 알아봅니다
	12	수업형태	
		주제	독일 뉴 저먼 시네마
		활동사항	68 혁명 이후 독일 영화가 나타난 획기적인 변화가 사회에 미치는 영향을 알아봅니다
	13	수업형태	
		주제	미국 뉴 할리우드 시네마
		활동사항	6,70년대 미국 젊은이들의 문화와 영화의 변화를 알아봅니다
	14	수업형태	
		주제	코리안 뉴웨이브
		활동사항	1980년대 후반부터 2000년대까지 한국영화의 발전상을 살펴봅니다
	15	수업형태	
		주제	기말시험
		활동사항	서술형 시험
	16	수업형태	
		주제	
		활동사항	