

수업 계획서

교과목 정보	수업년도	2026	수업학기	2학기	학수번호	KLE2009	수업코드	15133	
	교과목명(국문)	문학의이해			과목구분	핵심교양			
	교과목명(영문)	Understanding Literature			이수구분	100단위			
	학점	2	강의	2	실습	0			
	설강조직				관장조직	국어국문학과			
	강의시간	금 13:00-15:00 인문관 311강의실							
교강사 정보	소속	국어국문학과			성명	차성환			
	연락처				E-MAIL	cbjombi@hanyang.ac.kr			
	홈페이지								
수업운영	수업진행형태	일반수업							
	강의평가유형 (학생비공개)								
C-한양핵심역량									
자기인식	자율책임	지식	비판적 사고	창의	도전	소통	협업	공감	나눔
				V		V		V	
교과목개요	본 수업은 문학 장르 중 시를 이해하고 시에 대한 지식 습득에 그치는 것이 아니라 수강생들이 직접 문학 텍스트를 적극적으로 읽고 향유하는 방법을 배우도록 하는 데에 목적이 있다. 언어 예술인 시가 가진 장르적 특성을 이해하고 문학을 주체적으로 감상할 수 있는 교양인의 자질을 갖추는 것을 목표로 한다. 이론 중심의 주입식 교육에서 벗어나 실제 텍스트를 읽고 감상하면서 수강생들이 자유롭게 토론하는 수업을 지향한다. 읽기는 인간에 대한 깊이 있는 이해를 도모하고 우리의 삶을 더욱 풍요롭게 한다.								
핵심질문	본 교과목에서 학생들이 한 학기 동안 탐구하고 성찰해야 할 핵심 질문을 제시합니다.								
수업목표 및 안내	이번 학기에는 시와 인문학이라는 주제로 시에서 가장 중요한 수사학의 두 축인 은유와 환유를 이해하고 한국 현대시에 나타난 상실, 애도, 자유에 대해 살펴보고자 한다.								
세부목표1	시를 깊이 읽을 수 있는 힘을 기른다.								
세부목표2	시의 장르적 특징을 이해한다.								
세부목표3	현대시를 통해 인문학의 가치를 이해한다.								
교과목 주요주제									
선수과목 안내									
수강생 유의사항	1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다. 2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 취소한다.								

장애학생 수업안내	장애학생에 대한 교수학습지원 주요 내용							
	1. 시각장애학생 주요 지원 : 선수강, 이동 도움, 대필-타이핑 도움, 영어전용면제, 시험시간 연장, 확대교재 2. 지체, 뇌병변장애학생 주요 지원 : 선수강, 이동(대필,타이핑) 도움, 시험시간연장(상지장애) 3. 청각장애학생 주요 지원 : 선수강, 대필-타이핑도움, 영어전용면제(평형장애 제외) 4. 발달, 정신장애학생 주요 지원 : 선수강, 대필-타이핑 도움 5. 기타장애학생 주요 지원 : 선수강, 대필-타이핑 도움 6. 기타사항 : 장애유형 구분없이 교강사 판단에 따라서 시험시간 연장 가능 비고 본 강의를 수강하는 장애학생들에게는 이상의 지원 서비스 이외에도 장애학생 개개인의 특성과 요구에 따라 지도교수 및 장애학생지원센터와의 상담을 통하여 적절한 수준의 지원서비스를 제공합니다. 장애학생에 대한 지원서비스와 관련하여 문의사항이 있는 학생들은 담당 교수 혹은 장애학생지원센터로 문의하시기 바랍니다. 장애학생지원센터 (서울) 02-2220-0776, (ERICA) 031-400-4502							
교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격		
	No data have been found.							
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격		
	No data have been found.							
평가항목	평가항목		비율		평가항목		비율	
	출석		20		퀴즈		0	
	과제		0		중간고사		30	
	토론		0		기말고사		30	
	팀프로젝트		0		학습참여도		20	
	기타 평가항목						비율	
							%	
							%	
							%	
							%	
							%	
							%	
	합계 100 %							
주별 강의계획 및 과제	1	수업형태						
		주제	오리엔테이션					
		활동사항						
	2	수업형태						
		주제	시의 기원1					
		활동사항	시가 처음 태동하게 된 기원을 살펴본다. 인간의 삶이 상실의 연속이듯, 시 또한 상실에서 비롯되었다는 것을 시 감상을 통해 확인해본다.					
	3	수업형태						
		주제	시의 기원2					
		활동사항						
	4	수업형태						
주제		추석 법정공휴일						
활동사항								

주별 강의계획 및 과제	5	수업형태	
		주제	동일성의 시학
		활동사항	서정시의 장르적 특징인 ‘자아와 세계의 동일성’ 을 살펴보고 이를 현대시 감상을 통해 쉽게 이해한다.
	6	수업형태	
		주제	한글날 법정공휴일
		활동사항	현대시와 장소성(온라인 녹화 강의)
	7	수업형태	
		주제	현대시의 수사학인가 세계관인가: 은유와 환유
		활동사항	
	8	수업형태	
		주제	현대시를 이해하는 방식1 정신주의와 해체주의
		활동사항	
	9	수업형태	
		주제	중간고사 대체 레포트
		활동사항	10월 30일 18시까지 LMS 중간과제란에 제출
	10	수업형태	
		주제	레포트 피드백
		활동사항	
	11	수업형태	
		주제	현대시를 이해하는 방식2 미래파 논쟁
		활동사항	
	12	수업형태	
		주제	멜랑콜리와 애도의 시학: 백석과 이용악1
		활동사항	온라인 녹화강의
	13	수업형태	
		주제	멜랑콜리와 애도의 시학: 백석과 이용악2
		활동사항	
	14	수업형태	
		주제	온몸의 시학: 김현과 김수영, 바디우 같이 읽기1
		활동사항	
	15	수업형태	
		주제	온몸의 시학: 김현과 김수영, 바디우 같이 읽기2
		활동사항	
	16	수업형태	
		주제	기말고사 대체 레포트
		활동사항	12월 18일 18시까지 LMS 기말과제란에 제출