

## 2026학년도 1학기 강의계획서

## 기본정보

강좌명	국문학개론	교강사명	구봉곤(문과대학 국어국문학과)
학수번호	KL210103	사무실/연구실	
이수구분	전공기초	연락처	로그인하세요
개설학과	문과대학 국어국문학과 국어국문학		로그인하세요
학점	3	이메일	로그인하세요
강의시간 강의실	구봉곤 화10:30-11:45 문303, 구봉곤 목 10:30-11:45 문303	홈페이지	[개인용] [수업용]
영어강좌여부		면담시간	개별 연락후 시간 조정

## 선수과목

조회된 데이터가 존재하지 않습니다.

## 수업개요 및 목표

수업개요	본 수업은 한국고전문학을 이해하기 위한 기본적인 소양을 기르기 위해 고전문학의 갈래별 특징을 중심으로 진행됩니다.
수업목표	한국의 고전문학에 어떠한 갈래들이 있었는지 이해할 수 있다. 각 갈래별 특징을 이해하고 역사적인 변화 양상을 알 수 있다. 주요 작품을 이해하고 각각의 작품이 지닌 문학사적인 의미를 이해할 수 있다. 주요 작가들을 알아보고 그들의 작품이 갖는 특징을 이해할 수 있다.

## 수업운영방식

	대면수업	비대면 수업(e-campus)			대면 + 비대면 병행 (대면 + e-campus)		
		실시간 비대면 수업 (zoom)	비실시간 비대면 수업 (contents)	실시간+비실시 간 비대면 수업 (zoom+contents)	대면 + 실시간 비대면 수업 (대면+zoom)	대면 + 비실시간 비대면 수업 (대면+contents)	대면+실시간+ 비실시간비대면 수업 (대면 +zoom+content
수업 운영방식						○	
추가설명	대면 수업이 원칙이나 5월 5일 화요일은 공휴일이므로 비실시간 비대면 수업으로 진행됨.						

## 수업유형 및 방법

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
수업유형	80%	0%	0%	0%	0%	0%	20%

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
	수업유형 추가설명	교수자의 이론 강의가 주로 이루어지고, 학습자의 개인 발표가 개인별로 5분 정도 진행될 예정입니다. 개인 발표는 수업 시간에 다룰 작품에 대한 간단한 소개로 진행하면 됨.					

	토의/토론	특강/세미나	팀별발표	개별발표	시청각	온라인강의	e-campus활 용	PBL/CBL
수업방법	○				○	○	○	
	이론강의	실험/실습	실기	유인물	견학/현장강 의	QUEST 수업	기타	
	○			○				
수업진행 추가설명	ppt를 주로 활용하여 수업이 진행됨. 장르와 작품에 대한 설명을 주로 강의함.							

교재 및 참고자료

교재구분	서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN	비고
교재 및 참고자료	1	한국문학개론	권오경 외	새문사	2015	9788974114466
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
추가문헌 및 자료						

평가방법

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
중간고사	20%	한국의 고전시가문학에 대한 서술형 1문제
기말고사	20%	한국의 고전산문문학에 대한 서술형 2문제
과제보고서	30%	한국의 고전문학 작품의 연구 동향에 대한 4매 분량의 보고서
발표	20%	지정된 작품이나 작가에 대한 5분정도의 개인발표. 작품 혹은 작가에 대한 기본적인 정보를 소개하면 됨.

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
출석	10%	결석은 2점 감점, 지각은 1점 감점
기타	0%	

## 주별강의내용

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법,과제 등)
1주	3/3 ~ 3/9	강의 소개 국문학의 개념과 범주, 국문학의 갈래	강의 / 토론
2주	3/10 ~ 3/16	고대시가와 향가	강의 / 토론
3주	3/17 ~ 3/23	속약가사	강의 / 토론
4주	3/24 ~ 3/30	경기체가 약장	강의 / 토론
5주	3/31 ~ 4/6	시조	강의 / 토론 / 발표
6주	4/7 ~ 4/13	가사	강의 / 토론 / 발표
7주	4/14 ~ 4/20	민요 무가	강의 / 토론 / 발표
8주	4/21 ~ 4/27	중간고사	시험
9주	4/28 ~ 5/4	신화, 전설, 민담 국문소설1	강의 / 토론 / 발표
10주	5/5 ~ 5/11	국문소설2	강의 / 토론 / 발표
11주	5/12 ~ 5/18	한문소설1	강의 / 토론 / 발표
12주	5/19 ~ 5/25	한문소설2 판소리와 창극	강의 / 토론 / 발표
13주	5/26 ~ 6/1	전통희곡 속담과 수수께끼	강의 / 토론 / 발표
14주	6/2 ~ 6/8	고수필 한문학	강의 / 토론 / 발표
15주	6/9 ~ 6/15	보강 없음.	
16주	6/16 ~ 6/22	기말고사	시험
기타			
과제	한국의 고전문학 작품의 연구 동향에 대한 3_4매 분량의 보고서		
수업 안내사항	외국인 학생 전용수업입니다.		

## 장애학생지원내용

<b>강의수강관련</b>	<p>시각장애: 디지털교재, 확대교재, 강의 녹취, 대필도우미 허용  지체장애: 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용  청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취허용  건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필 도우미 허용  학습장애: 대필도우미 허용  지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업멘토 허용</p>
<b>과제 및 평가관련</b>	<p>과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공, 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시  과제 및 평가관련 : *장애유형, 정도에 따라 지원 내용이 다를 수 있음</p>
<b>비고</b>	<p>본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교강사 및 장애학생지원센터  (서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.</p>

COPYRIGHT © KYUNG HEE UNIVERSITY. ALL RIGHT RESERVED.