

2026학년도 1학기 강의계획서

기본정보

강좌명	웹툰애니메이션산업	교강사명	주예진(호텔관광대학 관광·엔터테인먼트학부 문화엔터테인먼트학과)
학수번호	CUENT201000	사무실/연구실	
이수구분	전공선택	연락처	로그인하세요
개설학과	호텔관광대학 관광·엔터테인먼트학부 문화엔터테인먼트학과		로그인하세요
학점	3	이메일	로그인하세요
강의시간 강의실	주예진 월15:00-17:45 호702	홈페이지	[개인용] [수업용]
영어강좌여부		면담시간	수업 전후 및 메일로 시간 결정

선수과목

<p>조회된 데이터가 존재하지 않습니다.</p>

수업개요 및 목표

수업개요	엔터테인먼트에서 주요 부문 중 하나가 바로 만화와 애니메이션이다. 이 두 분야는 오랫동안 연계되어 같이 발전해 왔고, 많은 엔터테인먼트 산업에 영향을 주었다. 최근에는 디지털화와 모바일 시대가 열리면서 웹툰 산업까지 연계되어 성장하고 있다. 이러한 발전에 있어서 주요한 역할을 한 주요 작품과 사례들을 공부하고, 어떻게 산업을 전개하고 있는지 살펴본다. 본 수업은 만화와 웹툰에 대해서도 애니메이션 산업과 연계하여 배우지만 특히 미국과 일본의 애니메이션을 중점적으로 진행된다.
수업목표	만화 및 애니메이션의 발전 과정을 파악 애니메이션의 주요 생산국 미국과 일본의 주요 애니메이션과 문화를 파악 사례를 통해 만화 및 애니메이션이 당시 사회와 어떠한 영향을 주고 받는지 파악 한국,미국,일본의 사례를 통해 만화 및 애니메이션 관련 산업과 사업 전개에 대해 파악

수업운영방식

	대면수업	비대면 수업(e-campus)			대면 + 비대면 병행 (대면 + e-campus)		
		실시간 비대면 수업 (zoom)	비실시간 비대면 수업 (contents)	실시간+비실시간 비대면 수업 (zoom+contents)	대면 + 실시간 비대면 수업 (대면+zoom)	대면 + 비실시간 비대면 수업 (대면+contents)	대면+실시간+비실시간비대면 수업 (대면+zoom+content)
수업 운영방식	○						
추가설명		수업은 대면으로 진행됩니다.					

수업유형 및 방법

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
수업유형	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	수업유형 추가설명						

	토의/토론	특강/세미나	팀별발표	개별발표	시청각	온라인강의	e-campus활 용	PBL/CBL
수업방법	이론강의	실험/실습	실기	유인물	견학/현장강 의	QUEST 수업	기타	
	○							
수업진행 추가설명	중간고사는 개인 과제보고서로 대체됩니다. 자세한 수업 일정과 상세사항은 수업 상황에 따라 변경될 가능성 있습니다.							

교재 및 참고자료

교재구분	서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN	비고
교재 및 참고자료	1	강의자 배부 자 료				
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
추가문헌 및 자료	문헌은 구입할 필요 없습니다.					

평가방법

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
중간고사	0%	
기말고사	40%	
과제보고서	35%	

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
발표	0%	
출석	25%	
기타	0%	

주별강의내용

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법,과제 등)
1주	3/3 ~ 3/9	OT	
2주	3/10 ~ 3/16	만화 및 애니메이션의 태동과 발전	
3주	3/17 ~ 3/23	미국 애니메이션과 애니메이션 제작1	
4주	3/24 ~ 3/30	미국 애니메이션과 애니메이션 제작2	
5주	3/31 ~ 4/6	장르 애니메이션	
6주	4/7 ~ 4/13	만화 및 애니메이션의 IP활용	
7주	4/14 ~ 4/20	음악과 애니메이션1	
8주	4/21 ~ 4/27	중간고사 기간	
9주	4/28 ~ 5/4	음악과 애니메이션2	
10주	5/5 ~ 5/11	만화 및 애니메이션과 관광	
11주	5/12 ~ 5/18	게임과 애니메이션	
12주	5/19 ~ 5/25	휴강(부처님오신날 대체공휴일)	
13주	5/26 ~ 6/1	디지털 전환과 애니메이션 산업	
14주	6/2 ~ 6/8	웹툰산업의 발전	
15주	6/9 ~ 6/15	주요 애니메이션 스튜디오	
16주	6/16 ~ 6/22	기말고사	
기타			
과제			
수업 안내사항			

장애학생지원내용

강의수강관련	시각장애: 디지털교재, 확대교재, 강의 녹취, 대필도우미 허용 지체장애: 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취허용 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필 도우미 허용
---------------	--

	<p>학습장애: 대필도우미 허용 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업멘토 허용</p>
과제 및 평가관련	<p>과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공, 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시 과제 및 평가관련 : *장애유형, 정도에 따라 지원 내용이 다를 수 있음</p>
비고	<p>본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교강사 및 장애학생지원센터 (서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.</p>

COPYRIGHT © KYUNG HEE UNIVERSITY. ALL RIGHT RESERVED.