

2026학년도 2학기 강의계획서

기본정보

강좌명	일본대중문화의이해	교강사명	이권희(후마니타스칼리지 후마니타스칼리지(서울))
학수번호	GED1871S00	사무실/연구실	
이수구분	배분이수교과	연락처	로그인하세요
개설학과	후마니타스칼리지교육과정(서울) 배분 이수교과 상징,문화,소통		로그인하세요
학점	3	이메일	로그인하세요
강의시간 강의실	이권희 금12:00-14:45 청507	홈페이지	[개인용] [수업용]
영어강좌여부		면담시간	수업 전후 미리 아포 후

선수과목

조회된 데이터가 존재하지 않습니다.

수업개요 및 목표

수업개요	한일 두 나라는 다양하고도 복잡한 관계망 속에 공존하고 있다. 때로는 불화하고 반목하기도 하였으나 일본은 한국, 한국인들의 실존에 많은 영향을 끼치고 있는 대표적인 타자이다. 이에 작금의 심화한 갈등의 요소들을 객관적 사실에 기초해 이해하며 미래지향적 관계 구축에 이바지할 수 있는 인문학적 성찰이 그 어느 때보다도 절실하다. 본 강좌는 그 일환으로 일본의 대중문화를 통해 일본, 일본인, 일본 문화를 이해하고자 한다. 구체적으로 문화란 무엇인가. 대중문화란 무엇인가. 때로는 mass culture, popular culture이면서 때로는 sub culture, counter culture이기도 했던 대중문화가 대학이라는 공간에서 논의됨은 무엇을 의미하는 지에 대해서 생각해보고, 4차 산업혁명 시대를 맞이한 오늘날의 관점에서 그 의미와 역할에 대해 고찰해보고자 한다. 근대 이후 대중문화의 중심은 어디에서 어디로 이동해 갔는지, 현대 일본의 대중문화는 어떠한 과정을 거쳐 현재에 이르렀는지, 무엇이 일본 대중문화를 흥미롭고 매력적인 것으로 만들고 있는지, 본 수업 전반부에서는 일본 대중문화의 배경과 흐름을 조망하고, 후반부에서는 현대 일본 사회를 특징 짓는 대중문화 각 분야에 대해 구체적으로 분석해보고자 한다.
수업목표	1. 대중문화의 발생에서 현재에 이르기까지 일본 대중문화의 배경과 흐름을 이해할 수 있도록 한다. 2. 일본의 대중문화 각 분야에 대한 기초적이고 체계적인 이해가 가능하도록 한다. 3. 관련 콘텐츠 분석을 통해 현대 일본 사회를 이해하고 미래를 전망할 수 있도록 한다.

수업운영방식

	대면수업	실시간 온라인수업	비실시간 온라인수업 (콘텐츠 업로드 방식)	하이브리드수업 (일부 수강생은 대면 으로, 일부 수강생은 온라인 으로 진행)	블렌디드수업 (시험 등 평가활동을 제외하고, 30-50%가 원격수업으 로 진행)
수업 운영방식	추가설명	학기 초 이론 수업, 그 다음 발표			

수업유형 및 방법

	이론강의	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
수업유형	30%	0%	70%	0%	0%	0%	0%
	수업유형 추가설명	이론 강의 및 발표로 진행					

	토의/토론	특강/세미나	팀별발표	개별발표	시청각	온라인강의	e-campus활 용	PBL/CBL
수업방법	○			○	○			
	이론강의	실험/실습	실기	유인물	견학/현장강 의	QUEST 수업	기타	
	○							
수업진행 추가설명	수업 초반 4주 정도에 걸쳐 일본 대중문화의 흐름을 파악할 수 있는 개론적 설명, 이후는 수강생들의 주제 발표와 토론으로 진행합니다.							

교재 및 참고자료

교재구분	서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN	비고
교재 및 참고자료	1	추후 공지	이권희	제이앤씨	2026	
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
추가문헌 및 자료						

평가방법

평가항목	평가비율(%)	추 가 설 명
중간고사	30%	
기말고사	30%	
과제보고서		
발표	30%	
출석	10%	
기타	0%	

주별강의내용

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법,과제 등)
1주	9/1 ~ 9/7	인트로	
2주	9/8 ~ 9/14	일본 대중문화의 배경과 흐름 1	
3주	9/15 ~ 9/21	일본 대중문화의 배경과 흐름 2	
4주	9/22 ~ 9/28	일본 대중문화의 배경과 흐름 3	
5주	9/29 ~ 10/5	일본 대중문화의 배경과 흐름 4	
6주	10/6 ~ 10/12	일본 대중문화 관련 조사 및 분석, 발표	
7주	10/13 ~ 10/19	일본 대중문화 관련 조사 및 분석, 발표	
8주	10/20 ~ 10/26	중간고사	
9주	10/27 ~ 11/2	일본 대중문화 관련 조사 및 분석, 발표	
10주	11/3 ~ 11/9	일본 대중문화 관련 조사 및 분석, 발표	
11주	11/10 ~ 11/16	일본 대중문화 관련 조사 및 분석, 발표	
12주	11/17 ~ 11/23	일본 대중문화 관련 조사 및 분석, 발표	
13주	11/24 ~ 11/30	일본 대중문화 관련 조사 및 분석, 발표	
14주	12/1 ~ 12/7	일본 대중문화 관련 조사 및 분석, 발표	
15주	12/8 ~ 12/14	기말고사	
16주	12/15 ~ 12/21	예비일	
기타	강의 내용은 강의 진행에 따라 달라질 수 있습니다.		
과제	추후 공지		

차시	날짜	강의주제 및 내용	비고 (주차별 수업방법,과제 등)
수업 안내사항			

장애학생지원내용

강의수강관련	시각장애: 디지털교재, 확대교재, 강의 녹취, 대필도우미 허용 지체장애: 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취허용 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필 도우미 허용 학습장애: 대필도우미 허용 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업멘토 허용
과제 및 평가관련	과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공, 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시 과제 및 평가관련 :*장애유형, 정도에 따라 지원 내용이 다를 수 있음
비고	본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교강사 및 장애학생지원센터 (서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.