

Gramática Inglesa 2 - 2026

CRONOGRAMA SEMANAL DE CLASES

Inicio de clases teóricas y prácticas: Semana del 23 de marzo

Teóricos

| Docente | Horario | Aula | Observaciones |
|--------------------------|----------------|-------|--|
| Zukowski, Lucrecia | MI 11:00-13:00 | C 01 | Los dos horarios de teóricos no son a optar por uno o el otro. Las clases NO se repiten, se continúan. |
| Zukowski, Lucrecia | VI 13:00-15:00 | C 01 | |
| Consultas Prof. Zukowski | MI 9:30-11:00 | A 115 | Pueden ir sin previo aviso |

Prácticos

| Comisión | Docente | Horario | Aula |
|----------|----------------------|----------------|-------|
| A | Freire, Ma. Eugenia | JU 9:00-11:00 | B 213 |
| B | Herrera, Guadalupe | VI 11:00-13:00 | B 211 |
| C | Herrera, Guadalupe | VI 17:00-19:00 | C110 |
| D | Freire, Ma. Eugenia | JU 7:00-9:00 | B 213 |
| E | Streckwall, Fernando | JU 11:00-13:00 | B 214 |
| F | Streckwall, Fernando | JU 13:00-15:00 | B 214 |

❖ Las **clases prácticas** son de ASISTENCIA OBLIGATORIA. Para mantener la regularidad debe cumplirse el 75% de asistencia a las clases prácticas.

❖ Las **clases teóricas** son de ASISTENCIA OPTATIVA PARA PROMOCIÓN CON EXAMEN FINAL Y OBLIGATORIA PARA PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL. Para mantener la regularidad de la promoción debe cumplirse el 75% de asistencia a las clases teóricas y prácticas.

❖ Las **clases de consulta** se dictarán durante todo el cuatrimestre y no hace falta avisar que van a asistir. La profesora estará disponible todos los miércoles de 9:30 a 11 hs en el aula A115.

SEMANA 1: 23/3

❖ **TEÓRICOS: UNIDAD 1**

○ **Miércoles 25/3: Reference**

○ **Viernes 27/3: Approaches to grammatical Study/ Sentence/ Utterance/ Proposition**

Lectura Obligatoria (UNIDAD 1): HANDOUT 1: THEORETICAL FRAMEWORK

HANDOUT 2: SFL: AN OVERVIEW

HANDOUT 3: SENTENCE, UTTERANCE, PROPOSITION

HANDOUT 4: REFERENCE

RADFORD, A. (2009) Ch 1: GRAMMAR

PRÁCTICOS:

○ **Corrección TP #1: (Revisión GI1). Deberán llevar a clase los ej. 1 y 2 resueltos**

SEMANA 2: 30/3

- ❖ **TEÓRICOS: UNIDAD 2**
- **Miércoles 1/4: Split CP Part 1**
- **Viernes 3/4: FERIADO (VIERNES SANTO)**

Lectura Obligatoria (UNIDAD 2): RADFORD, A (2009) CH 8: SPLIT PROJECTIONS pp.324-334 (8.1; 8.2)
HANDOUT 5: SPLITTING THE FUNCTIONAL PROJECTIONS

PRÁCTICOS: FERIADO DE SEMANA SANTA

SEMANA 3: 6/4

- ❖ **TEÓRICOS: UNIDAD 2**
- **Miércoles 8/4: SPLIT CP. Part 2**
- **Viernes 10/4: SPLIT CP. Inversion and Fronting. Reduced Clauses**

Lectura Obligatoria (UNIDAD 2): RADFORD, A (2009) Ch 5 WH-MOVEMENT (ALL THE CHAPTER)
HANDOUT 6: THE GRAMMAR OF TEXTUAL MEANING: THEME
HANDOUT 7: INVERSION AND FRONTING
HANDOUT 8: REDUCED CLAUSES

PRÁCTICOS: TP#2: Subordination - Illocutionary force- Reduced clauses

SEMANA 4: 13/4

- ❖ **TEÓRICOS UNIDAD 2**
- **Miércoles 15/4: CONJUNCTS, DISJUNCTS, ADJUNCTS**
- **Viernes 17/4: COORDINATION**

Lectura Obligatoria (UNIDAD 2): QUIRK, R.: Conjuncts, Disjuncts, adjuncts
HANDOUT #9: COORDINATION

PRÁCTICOS: TP #3: Inversion and Fronting

SEMANA 5: 20/4

FINAL EXAMS WEEK

SEMANA 6: 27/4

- ❖ **TEÓRICOS UNIDAD 2:**
- **Miércoles 29/4: COORDINATION (CONT)**

- **Viernes 1/5: FERIADO**

Lectura Obligatoria UNIDAD 2: HANDOUT # 9: COORDINATION

- **PRÁCTICOS: (VIERNES 1/5 FERIADO: REASIGNARSE A OTRAS COMISIONES)**
- **TP#3 (cont): Inversion and Fronting**

SEMANA 7: 4/5

- ❖ **TEÓRICOS: UNIDAD 3 (A-MOVEMENT):**
- **Miércoles 6/5: THE SUBJECT. A- MOVEMENT Part 1 (unaccusative verbs)**
- **Viernes 8/5: A- MOVEMENT Part 2 (passive voice and raising predicates)**

Lectura Obligatoria UNIDAD 3: RADFORD, A. (2009) Ch. 6: A-MOVEMENT (pp. 249/273)
HANDOUT 10: THE SUBJECT
HANDOUT 11: SFL METAFUNCTIONS AND THE SUBJECT

- **PRÁCTICOS:**
- **TP# 4: The Compound Sentence- Coordination**

SEMANA 8: 11/5

- ❖ **TEÓRICOS (UNIDAD 3):**
- **Miércoles 13/5: C-COMMAND**
- **Viernes 15/5: PASSIVE VOICE, STYLE AND REGISTER**

Lectura Obligatoria UNIDAD 3: RADFORD, A (2009) Ch 2.7 SYNTACTIC RELATIONS (pp 69/75)
PASSIVE VOICE- (QUIRK)
PASSIVE VOICE PRACTICE WORKSHEET

PRÁCTICOS: EVALUACIÓN PARCIAL #1

SEMANA 9: 18/5

- ❖ **TEÓRICOS (UNIDAD 3):**
- **Miércoles 20/5: THE SUBJECT. Part 3 (semi-auxiliaries)**
- **Viernes 22/5: AGREEMENT**

Lectura Obligatoria UNIDAD 3: HANDOUT: PRONOUNS IT and THERE
RADFORD, A (2009) Ch 7: AGREEMENT, CASE AND A-MOVEMENT
CLEFT and PSEUDO-CLEFT SENTENCES (QUIRK).

PRÁCTICOS: TP #5 (The Subject: A-movement)

SEMANA 11: 25/5

FINAL EXAMS WEEK

SEMANA 12: 1/6

- ❖ **TEÓRICOS (UNIDAD 4):**
Miércoles 3/6 Be/ Have (Introduction)
Viernes 5/6: Be/ Have (cont)

Lectura Obligatoria UNIDAD 4: HANDOUT 12: BE/HAVE

PRÁCTICOS:

TP#6 :The Subject: Expletive *IT* - STATAL PASSIVES- CLEFT SENTENCES

Recup. Parcial 1 (QUIENES RINDAN ART 14 PODRÁN RECUPERAR SU CLASE DE TP DURANTE LA MISMA SEMANA EN OTRA COMISIÓN)

SEMANA 13: 8/6

- ❖ **TEÓRICOS:**
 - Miércoles 10/6: UNIDAD 4: PREPOSITIONS
 - Viernes 12/6: UNIDAD 5: Matching theory

Lectura Obligatoria Unidad 5: HANDOUT: FEATURE VALUATION

PRÁCTICOS:

TP#7: Predicates *BE* and *HAVE*

SEMANA 14: 15/6

- ❖ **TEÓRICOS: REVISIÓN**
- ❖ **PRÁCTICOS: EVALUACIÓN PARCIAL #2**

SEMANA 15: 22/6

- ❖ **TEÓRICOS: REVISIÓN PARA COLOQUIO DE PROMOCIÓN**
- ❖ **PRÁCTICOS: CLASES DE CONSULTA**

SEMANA 16: 29/6

Coloquio de promoción. Días y horarios a confirmar

SEMANA 17: 6/7

- ❖ **PARCIAL 2 RECUPERATORIO (el día miércoles 8/7 de 11 a 13 hs)**

SEMANA 18: 13/7

FINAL EXAMS WEEK

Coloquio de promoción. Días y horarios a confirmar

ARTÍCULO 14: SEGUNDO LLAMADO DE FINALES (AGOSTO)