

강의계획서(Syllabus) [2026-2학기 [Y21159303]한국인의삶과문화(외)(Life and Culture of Korean People)]

학수번호 (Course No.)	[Y21159-3] Y21159303	교과목명 (Course Title)	한국인의삶과문화(외) (Life and Culture of Korean People)									
이수구분 (Course Classification)	외국인을위한한국학	학과 (Department)	미네르바대학(서울) (Minerva College)									
학년(기) (Year)		학점/강의시간 (Credits/Hours)	2/2									
교수 (Instructor)	이용석 (Lee Young-Seok)	연구실 (Instructor's Office)										
강의시간(강의실위치) Time (Location)	수 5 6 (1502) (Wed 5 6 (1502))	Tel/E-mail Contact Information (Telephone/e-mail)	종합정보시스템 로그인을 통해 확인하 시기 바랍니다, Please log-in to HUFS Portal to access this information.									
강의유형 (Class Type)												
제한인원 (Maximum Enrollment)	70	면담가능시간 (Office Hours)	수 오후 3-5시									
교과목개요 및 학습목표 (Course Description & Objectives)	본 '한국인의 삶과 문화' 수업에서는 외국 학생들을 대상으로 한국의 역사와 사회, 문화 등에 대한 학습을 진행하고자 한다. 이를 위해서는 우선 한국의 역사 중에서도, 정치나 외교 등의 진행보다는 실제적인 한국인의 삶과 생활이란 면에 주목하고자 한다. 한국이란 사회가 어떠한 과정을 거쳐 형성되었고, 그런 사회가 한국인의 삶에 어떠한 영향을 끼치는지, 또한 그것이 한국이란 사회의 어떠한 특징으로 표출되는지 살펴보고자 한다. 또한 학생들의 이해를 돕고, 다방면의 탐구를 위해 이미지나 영상 등의 미디어 자료를 적극 활용하고자 한다. 이를 통해 학생들은 한국이란 국가의 역사의 흐름을 이해하고, 보다 심도 있게 한국사를 돌아보는 계기가 되리라 생각한다.											
교재 (Required Texts)	한국역사연구회, {삼국시대 사람들은 어떻게 살았을까}, 청년사, 1998 한국역사연구회, {고려시대 사람들은 어떻게 살았을까 1-2}, 청년사, 1997 한국역사연구회, {조선시대 사람들은 어떻게 살았을까 1-2}, 청년사, 1996 한국역사연구회, {우리는 지난 100년 동안 어떻게 살았을까 1-3}, 역사비평사, 1999											
참고문헌 (Reference Books)	한국생활사박물관편찬위원회, {한국생활사박물관 1-12}, 사계절출판사, 2001-2004											
수업운영방식 (Teaching Methods)	강사의 강의와 과제물 제출, 시험 평가를 통해 수업을 전개해나갈 예정임.											
학습평가방법 (Evaluation)	<table><tr><td>(1)중간시험 (Midterm Exam)</td><td>(2)기말시험 (Final Exam)</td><td>(3)출석 (Attendance)</td><td>(4)과제물 (Assignment)</td><td>(5)기타 (발표 및 토론, 프로젝트, 수업참여도 등) (Etc.</td><td>(6)학생 본인 부담 (Cost Paid by Students)</td></tr></table>						(1)중간시험 (Midterm Exam)	(2)기말시험 (Final Exam)	(3)출석 (Attendance)	(4)과제물 (Assignment)	(5)기타 (발표 및 토론, 프로젝트, 수업참여도 등) (Etc.	(6)학생 본인 부담 (Cost Paid by Students)
(1)중간시험 (Midterm Exam)	(2)기말시험 (Final Exam)	(3)출석 (Attendance)	(4)과제물 (Assignment)	(5)기타 (발표 및 토론, 프로젝트, 수업참여도 등) (Etc.	(6)학생 본인 부담 (Cost Paid by Students)							

				(Presentation, discussion, project, participation))	비용 (Cost)	설명 (Descriptions)
	30%	30%	10%	20%	10%	없음
※ 추가설명 : 출석은 학교 출석 규정에 따름. 4회 결석시에는 무조건 F를 부여함. 결석 사유에는 예외를 두지 않으며, 학교에서 인정하는 결석 사유만 인정함. 병결용 서류는 진단서 등 관련 의료 서류를 함께 제출해야 인정됨. 학교 행사 등으로 유교결석계를 제출할 경우 관련 증빙 서류를 함께 제출해야 함. 학교 출석 규정에 따라 지각 2번은 결석 1회로 간주함.						
기타안내 및 유의사항 (Other Information and Notices)	* 세부적인 주차별 수업의 전개나 내용은 강의 사정에 따라 조정될 수 있습니다. * 점수 배분의 경우 과제물 변경이나 수업 일정에 따라 다소 변경이 있을 수 있으니 참조 바랍니다.					
장애학생 지원 (Support for Students with Disabilities)	- 강의 : 대필도우미 지원가능 - 과제 : 제출기한 연장(교수재량) - 평가 : 대필도우미 지원가능, 시험시간 연장(교수재량)					

주차(Week)	내용(Contents)
1st	강의 소개 및 오리엔테이션
2nd	한국사 개관
3rd	조선 후기의 한국 역사의 변천(1)
4th	조선 후기의 한국 역사의 변천(2)
5th	조선 후기의 한국 역사의 변천(3)
6th	개항기 조선의 역사적 상황(1)
7th	개항기 조선의 역사적 상황(2)
8th	중간고사 시행
9th	일제시대 조선의 역사(1)
10th	일제시대 조선의 역사(2)
11th	해방 후 한국 현대사(1)
12th	해방 후 한국 현대사(2)
13th	해방 후 한국 현대사(3)
14th	종합토론 시행
15th	기말고사 시행

제1과제 (Assignment1)	Title	개강 이후 공지 예정 - 과제물 위주
	Due Date	중간고사 이전 제출
	Objective	
	Guidance & Notice	
	Reference	
제2과제 (Assignment2)	Title	
	Due Date	
	Objective	
	Guidance & Notice	
	Reference	
제3과제 (Assignment3)	Title	
	Due Date	
	Objective	
	Guidance & Notice	
	Reference	

목표 핵심역량 (Target Core Competency)	(1) 자기주도적 학습역량(Self-directed Learning Competency) - 연관성 없음(N/A)
	(2) 지식.정보.기술 활용역량(Knowledge, Information & Technology Utilization Competency) - 비판적 정보처리능력(Critical Information Analysis Ability)
	(3) 세계시민역량(Global Civic Competency) - 문화 다양성 이해 및 포용력(Cultural Diversity Awareness and Inclusivity)
	(4) 의사소통역량(Communication Competency) - 연관성 없음(N/A)
	(5) 창의.혁신역량(Creativity & Innovation Competency) - 연관성 없음(N/A)
	(6) 대인관계역량(Interpersonal Competency) - 연관성 없음(N/A)

핵심역량 추진 전략 (Strategy for Core Competency)	본 수업은 한국이란 국가의 역사적 변화를 살펴보는 것을 바탕으로, 과거의 역사적 사실을 이해하는 데 그치지 않고 오늘날 한국이란 사회와 문화에 대한 이해를 함께 넓히는 것을 목표로 한다. 이를 위해 문헌 자료뿐 아니
--	--

**Competency-Within
1000 characters)**

라 사진, 회화, 음악, 소설, 일기 등 다양한 유형의 자료를 적극 활용하며, 영상과 음원 등 시청각 자료를 수업에 접목하여 학생들이 생활문화의 변천 과정을 보다 쉽고 입체적으로 이해할 수 있도록 구성하고자 한다. 영상 자료 역시 중요한 학습 도구로 활용할 예정이다. 현대에 제작된 다큐멘터리뿐 아니라, 과거에 제작된 기록 영상도 함께 살펴봄으로써 시대별 시각의 차이를 비교하고자 한다. 예를 들어 1980년대에 제작된 풍속 다큐멘터리를 활용하여 전통문화가 비교적 온전히 유지되던 시기의 생활상을 직접 접하고, 그 시대의 사회와 문화를 보다 구체적으로 이해할 수 있도록 한다. 이런 다양한 자료를 활용함으로써 외국 학생들이 한국이란 국가의 역사와 사회를 좀 더 심도 있게 이해할 수 있는 계기가 될 수 있다 생각된다.