

ANG2052 Speaking I
Plan de cours
Mardi 14h - 17h
V-5525

RESPONSABLE DU COURS

Nom	Martyna Kozłowska, elle/she
Bureau	V-2120
Disponibilités	Sur rendez-vous au bureau ou via Zoom
Courriel	kozłowska.martyna@uqam.ca
Moodle	moodle-etudiants@uqam.ca
Site Internet	https://langues.uqam.ca/anglais/
Soutien technique Moodle	https://servicesinformatiques.uqam.ca/soutien-technique/
Suivez-nous sur Facebook	https://www.facebook.com/
Follow ANG on Facebook	https://www.facebook.com/englishuqam/

COMMUNICATION AVEC MOI

- Chaque personne étudiante a une adresse de courriel « UQAM » qu'elle doit consulter régulièrement pour diverses informations transmises par l'université ou par l'École de langues.
- Toute information ou directive à suivre en cas de circonstances particulières sera envoyée à votre courriel UQAM (nom.prenom@courrier.uqam.ca) et affichée sur Moodle.
- Pour communiquer avec moi svp d'utiliser le courriel ou « Student Forum » dans la page Moodle du cours.
- Pour m'aider à identifier votre message plus rapidement, merci d'inclure le code de cours ANG2052 dans l'objet.

DESCRIPTION DU COURS

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression orale en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes sociaux et culturels d'intérêt général. Ce cours permet notamment aux étudiants de s'initier aux techniques utilisées pour la préparation et la prestation de différents types de discours (informatifs et descriptifs) devant un public. À l'issue de ce cours, tenant compte des attentes d'un auditoire anglophone nord-américain dans des contextes informels et formels, les étudiants seront en mesure de produire, avec aisance, des messages oraux simples et courts portant sur des thèmes familiers et prévisibles

PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME

Niveau : Intermédiaire I (1)
Crédits : trois (3)
Discipline : Expression orale (communicationnel)

PRÉALABLES AU COURS

- Les personnes étudiantes ayant obtenu un niveau supérieur à 'Intermédiaire I (B1)' dans Speaking au test de classement ne sont pas autorisées à s'inscrire à ce cours.
- Les personnes étudiantes ne sont pas autorisées de prendre ce cours si elles ont déjà suivi le cours ANG3052 ou ANG4052.
- Les personnes étudiantes ne sont pas autorisées de prendre ce cours, le cours ANG3052 ou ANG4052, pendant la même session

OBJECTIFS DU COURS

- Préparer et présenter différents types de discours informatifs de 5 minutes dans un contexte formel ;
- S'exprimer à l'oral de façon impromptue pendant 3 minutes sur des sujets simples et prévisibles ;
- Transmettre des informations de façon claire, ordonnée et continue ;
- Approfondir le vocabulaire utilisé dans le langage parlé standard ;
- Reconnaître des éléments structurels d'un discours ;
- Réfléchir à ses propres difficultés au niveau de l'expression orale ;
- Développer une compréhension et une appréciation de la culture anglophone.

CONTENU DU COURS

- Le contenu suivant sera développé pour satisfaire aux objectifs de ce cours :
- Utilisation des structures suivantes dans un message oral : description, définition, comparaison, classification, cause et effet, et séquence (time sequence) ;
- Discours impromptu, manuscrit et extemporané ;
- Introduction, développement des idées (support), conclusion ;
- Utilisation des mots charnières (transition and signal words) ;
- Stratégies correctives reliées à la prestation (self-correction, recovery, repair, etc.) ;
- Résumé et paraphrase ;
- Attentes culturelles d'un auditoire anglophone (tel que le langage corporel approprié).

MATÉRIEL REQUIS

Il n'y a pas de manuel pour ce cours. Des documents vous seront transmis sur Moodle avant le cours ou distribués en classe sous forme papier.



Vous aurez besoin d'un appareil tel qu'un téléphone intelligent capable d'enregistrer des fichiers sonores (de vos présentations en classe) et de les télécharger sur le site Moodle du cours. Si vous ne disposez pas d'un téléphone intelligent doté de ces fonctionnalités, informez-en le professeur et il vous fournira un enregistreur vocal, que vous pourrez restituer avec vos fichiers sonores à la fin du cours.

Matériel recommandé :

L'un des dictionnaires anglais suivants (en format électronique, avec un accès limité de 12 mois):

- Longman Dictionary of Contemporary English – Online access (12 months). [ISBN: 9781447981589](#).
- Oxford Advanced Learner's Dictionary premium online. [ISBN: 9780194798730](#).

DÉROULEMENT DU COURS

Les méthodes pédagogiques suivantes seront employées dans l'enseignement de ce cours :

- Cours magistral;
- Pratique et travail individuel;
- Pratique et présentations en équipe;
- Présentations devant la classe.

Il n'y aura pas de laboratoire de langues pour ce cours.



Première partie du cours : Échauffement et repères théoriques

Le cours débutera généralement par une activité d'échauffement — de courtes présentations improvisées sur des sujets variés, des exercices vocabulaires, *brainstorming* etc. dans une ambiance détendue qui invite chacun à participer à son rythme. L'apprentissage du vocabulaire fera partie intégrante de chaque séance.

Un temps sera ensuite consacré à des notions théoriques et à une discussion sur les concepts clés de la prise de parole en public. À l'occasion, de courtes vidéos d'experts en communication seront présentées, suivies d'une analyse et d'un échange en groupe.



Deuxième partie du cours : pratique en petits groupes

La deuxième moitié du cours sera consacrée à une séance de pratique en petits groupes, où les étudiant·e·s auront l'occasion de présenter — que ce soit une présentation préparée à l'avance ou improvisée. Ces présentations pourront être enregistrées afin d'offrir une rétroaction constructive et bienveillante.



Climat d'apprentissage

Notre objectif principal sera de cultiver un climat de confiance, de plaisir et d'encouragement mutuel — tout en maintenant une rigueur académique.

Les personnes étudiantes sont encouragées à communiquer avec les autres participants de la classe via le **Moodle Forum** afin de poser des questions, de discuter du contenu de la classe, ou d'apporter leurs réflexions sur les activités en classe.

CALENDRIER DÉTAILLÉ DU COURS

Séance	Contenu / Type de présentation	Langue et compétences visées
Cours 1–2 8-15 septembre	Arriving and getting comfortable. Accueil et présentations. Prise de contact.	
Cours 3 22 septembre	Speaking to Narrate — Your story Bien commencer : l'accroche, les anecdotes, raconter une histoire	Le langage des présentations
Cours 4 29 septembre	Speaking to Narrate (cont'd) — What kind of a speaker are you? Format question-réponse; présenter la structure d'un exposé	Raconter une histoire.
Cours 5–6 6-13 octobre	Speaking to Define & Describe Concepts — Résumer et expliquer des idées clairement	Expressions de transition à l'oral.
Cours 7 20 octobre	Présentation orale de mi-session et participation de l'auditoire	—
Cours 8 27 octobre	Reading week — Semaine de lecture	—
Cours 10–11 3-10 novembre	Identifying Problem and Solution (pros and cons) — Présenter l'information par catégorisation et classification	Utiliser un langage positif
Cours 12 17 novembre	Speaking to Compare and Contrast — Techniques pour bien conclure : recommandations, questions ouvertes, appel à l'action	Langage corporel et gestuelle
Cours 13 24 novembre	Knowing Your Audience — Adapter le ton, le contenu et la présentation selon les auditeurs	Lire la salle; ajuster son registre
Cours 14–15 8-15 décembre	Mise en pratique : présentations finales	—

Barème de notation

Excellent	Très bien	Bien	Passable	Échec
95 - 100: A+	82 - 84 : B+	72 - 74 : C+	62 - 64 : D+	-----
90 - 94: A	78 - 81 : B	68 - 71 : C	60 - 61 : D	0 - 59: E
85 - 89 : A-	75 - 77 : B-	65 - 67 : C-	-----	-----

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Travail / Évaluation	Détails	Date	Pondération
Travail en classe : pratique en petits groupes	• Présentations courtes enregistrées • Évaluation par les pairs ou par la professeure • Notes de présentation • Résumé / Réaction <i>La note la plus basse obtenue parmi les évaluations en classe sera automatiquement exclue du calcul de la note finale. (Approx. x5)</i>	À chaque cours (en classe ou à la maison)	À déterminer
Retour réflexif — Ce que j'ai appris aujourd'hui	Une feuille de réflexion sera distribuée à la fin de chaque séance (x10).	À chaque cours (en classe)	15 %
Remise du sujet et du plan de la présentation mi-session	Sujet choisi et plan sous forme de points à soumettre.	29 septembre	2,5%
Quiz 1	Théorie, concepts, vocabulaire, rétroaction (quiz à choix multiple)	13 octobre (en ligne)	5 %
Présentation orale de mi-session (en duo, assigné par l'enseignante)	Présentation de 3 minutes — sujet à déterminer. Évaluation basée sur : • la qualité de la présentation orale; • l'écoute active et le soutien envers les pairs pendant leurs présentations.	20 octobre	À déterminer
Remise du sujet et du plan de la présentation finale	Sujet choisi et plan sous forme de points à soumettre.	10 novembre	2,5%
Quiz 2	Théorie, concepts, vocabulaire, rétroaction (quiz à choix multiple)	1 décembre (en ligne)	5 %
Participation à une activité orale hors classe	Assistez à un événement de communication orale de votre choix (conférence, présentation, discours, panel, etc.). Rédigez ensuite un court rapport décrivant l'événement et présentant votre réflexion personnelle sur ce que vous en avez retenu.	Avant le 15 décembre	À déterminer
Présentation finale individuelle	Présentation de 5 minutes — sujet à déterminer. Évaluation basée sur : • la qualité de la présentation orale; • l'écoute active et le soutien envers les pairs pendant leurs présentations.	8 – 15 décembre	À déterminer

Communication des notes

1. Les notes des évaluations seront affichées sur PORTAIL ÉTUDIANT

Travaux et Évaluations

2. Les moments et les types d'évaluation sont tous indiqués dans ce plan de cours. Des consignes et des indications précises seront distribuées en classe ou sur Moodle dans un délai raisonnable avant chaque travail
3. **Les travaux remis en retard** (sauf circonstances justifiées, par exemple certificat médical, certificat de l'employeur) ne compteront pas vers la note globale. Vous devez communiquer à l'enseignante en cas des difficultés qui vous empêchent de soumettre vos travaux avant la date limite.
4. Le comité disciplinaire de la Faculté de communication sera informé de tout acte soupçonné d'infraction académique : (Voir le Règlement n° 18 en bas).

Utilisation d'IA

- **Les politiques de l'UQAM** sur l'utilisation de l'IA s'appliquent dans ce cours. Nous discuterons, pour chaque devoir et activité, de la manière **d'utiliser l'IA de façon éthique et productive.**
- **Principes orientant les usages des outils d'IA générative à l'UQAM** <https://enseigner.uqam.ca/ia-enseignement/principes/>
 - o Agir avec transparence et intégrité
 - o Faire preuve d'autonomie et d'esprit critique
 - o Cultiver les usages réflexifs, créatifs et formateurs
 - o Favoriser des usages respectueux des personnes et de l'environnement
 - o Adopter une posture de responsabilité et de sécurité
- **Règle générale :** toute utilisation de l'IA doit **être explicitement reconnue.**
- Les outils d'IA doivent rester **un complément, pas un substitut à votre réflexion.**
- Pour chaque devoir, **l'enseignant précisera ce qui est permis ou non.** Sans consigne contraire, n'utilisez pas l'IA pour vos devoirs.

HELP DESK

Le soutien académique est offert aux personnes inscrites dans les cours d'anglais de l'École de langues. Cette aide individuelle vous permet de pratiquer la conversation orale, d'obtenir un coup de main pour la réalisation des travaux ou la révision avant un examen, d'effectuer des exercices supplémentaires, etc. Les rencontres sont offertes en présentiel et via Zoom. Il est important de s'inscrire à une plage horaire avant de se présenter à une rencontre.

<https://langues.uqam.ca/soutien-academique-anglais/>

ÉQUITÉ, DIVERSITÉ ET INCLUSION

L'éducation inclusive désigne une approche qui consiste à reconnaître la diversité des profils des personnes étudiantes, et à s'efforcer de créer des environnements et des lieux d'apprentissage susceptibles de répondre à leurs différents besoins.

Bureau de l'inclusion et de la réussite étudiante (BIRÉ)

<https://bire.uqam.ca/faq/>

SOUTIEN À LA RÉUSSITE

Afin d'enrichir votre expérience étudiante, l'UQAM offre plusieurs services et ressources pour assurer un milieu de vie et d'étude sain, sécuritaire et bienveillant.

Soutien à la persévérance, à la réussite et au bien-être De nombreux services de soutien sont offerts pour améliorer la qualité de votre vie universitaire et soutenir votre persévérance et votre réussite.	
Ensemble des services offerts	https://portail-etudiant.uqam.ca/services/
Gagner du temps et réaliser de meilleurs travaux	https://infosphere.uqam.ca/
Politique no 12 relative à la parentalité et à la proche aidance pour les personnes étudiantes	https://instances.uqam.ca/politiques/
Politique no 21 sur la santé mentale étudiante	
Politique no 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap	

Intégrité académique L'intégrité académique fait partie des valeurs fondamentales de l'UQAM qui a adopté un principe de tolérance zéro.	
Site du Règlement 18 de l'UQAM	https://r18.uqam.ca/etre-en-infraction.html

Une université exempte de harcèlement et de violences à caractère sexuel L'Université reconnaît à toutes personnes membres de la communauté universitaire le droit fondamental à un milieu de travail et d'études exempt de toutes formes de sexisme, de violences à caractère sexuel et de harcèlement.	
Sexisme et violences à caractère sexuel	https://harcèlement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-16-visant-a-prevenir-et-a-combattre-le-sexisme-et-les-violences-a-caractere-sexuel/
Harcèlement	https://harcèlement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-42-sur-le-respect-des-personnes-la-prevention-et-l'intervention-en-matiere-de-harcèlement/

Respect de la liberté académique universitaire Les membres de la communauté universitaire doivent pouvoir exercer leurs activités sans contrainte doctrinale, idéologique ou morale, autant en enseignement, en recherche et en création que dans le cadre de services aux collectivités.	
Liberté académique universitaire	https://portail-etudiant.uqam.ca/liberte-academique/